Ştiaţi că...

◆ ...o parte a planetei Marte este acoperită cu un câmp de gheaţă cu multe ca-

vităţi? De aceea a fost supranumită „brânza elveţiană".

◆ ...cel mai înalt podiş din lume este Podişul Tibet? Are înălţimea medie de circa 4785 metri.

◆ ...peştişorii aurii au o memorie in-

credibil de scurtă? Durează doar trei secunde.

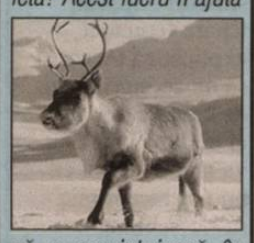
◆ ...pisicile pot scoate aproximativ o sută de sunete diferite? Câinii pot emite doar nouă.

◆ ...în trecut margareta se folosea

în scopuri medicale? Era considerată un panaceu.

◆ ...în Danemarca există un labirint din Epoca de Piatră? Are o formă ovală.

◆ ...renii pot vedea lumina ultravioletă? Acest lucru îi ajută



să supravieţuiască în peisajul acoperit de zăpadă.

◆ ...avem nevoie de 17 muşchi pentru a zâmbi? Pentru a ne încrunta folosim 47.

Ştiaţi că...

Evora
oglindă a istoriei unei ţări

Capitală a provinciei portugheze Alentejo, aflată în sudul râului Tagus, oraşul Evora este aşezat pe un deal, înconjurat de podgorii.

Inclus în Patrimoniul Mondial UNESCO îşi păstrează centrul istoric în forma originală, înconjurat de ziduri şi dominat de bătrâna catedrală.

Presărat de o mulţime de monumente din diverse epoci istorice, Evora este cunoscută şi drept un centru universitar plin de viaţă.

Oraş muzeu aflat la circa 100 kilometri de Lisabona, se mândreşte cu o vechime de aproximativ 5000 de ani, drept dovadă stând dolmenele, menhirele şi alte mărturii arheologice. Locuit de triburile celtice venite din nord, a fost numit Ebora şi mai târziu, în timpul ocupaţiei romane a căpătat denumirea de Liberalitas Julia. Din perioada respectivă datează Templul Dianei, ale cărui ruine constituie una dintre atracţiile turistice ale oraşului. Vizigoţii, care au dominat regiunea o lungă perioadă, au refăcut zidul roman de apărare şi, în anul 715, Evora a fost cucerită de mauri. Eliberată după Reconquiste creştină, păstrează din perioada respectivă numai cartierul La Mouraria din nord-estul oraşului.

Regii portughezi l-au ales ca pe o reşedinţă preferată şi, din secolul al XV-lea, au început să construiască palate şi biserici.

În 1755 un cutremur devastator a distrus oraşul care a fost reconstruit aproape în întregime. S-a optat pentru folosirea zugrăvelii albe, a balcoanelor de fier forjat şi a unor ornamente specifice epocii.

Străzile au rămas înguste păstrându-şi astfel modelul estetic impus de arhitectul francez Nicolas de Langres care, în secolul al XVII-lea, a avut o contribuţie importantă la frumuseţea şi sistematizarea oraşului. Respectivul model a fost importat de conchistadori şi în câteva oraşe din Brazilia.

Un moment emblematic, nu doar pentru Evora, ci pentru întregul continent şi nu numai, este complexul megalitic Almendres Cromlech, unul dintre cele mai mari grupuri de menhire din lume, situat la 10 kilometri de oraş.

Universitatea

În centrul oraşului se află o renumită piaţă, Praça do Giraldo, folosită de Inchiziţie pentru execuţii. Astăzi ea îţi oferă o splendidă plimbare în care poţi admira o celebră fântână, biserica Sao Antao din secolul al XVI-lea şi o mulţime de clădiri cu arcade elegante, mărturii ale barocului şi goticului iberic.

Tot cu elemente gotice dar şi manueline a fost contruită în secolele XV-XVI Biserica Sao Francisco, sau Catedrala din Evora, înălţată pe o veche biserică romanică, datând din 1226.

Capela Dos Osos

Lângă ea se află Capela Dos Osos, unul dintre cele mai macabre monumente din Portugalia. În pereţi sunt încrustate mii de cranii şi oase provenind din dezafectarea a 42 de cimitire monahale, în secolul al XVI-lea. Cu lungimea de 19 metri şi lăţimea de 11, capela are la intrare mesajul: „Noi, oasele de aici, le aşteptăm pe ale tale".

Catedrala Se este sediul religios al Portugaliei antice. Construită în 1280 este un omagiu adus cruciadelor şi se crede că, în mod simbolic, a fost ridicată pe o moschee. Este închinată Sfintei Fecioare. Lângă altar se află o statuie a acesteia fiind însărcinată. În vechiul Palat Episcopal a fost deschis Muzeul Evora, inaugurat în 1915 şi mutat aici în 1924.

Palatul Vasco da Gama păstrează multe picturi murale în manieră renascentistă. Se spune că aici a locuit marele navigator în 1519 şi 1524 când a fost numit Conte de Vigigueira şi Vicerege al Indiei.

Mai pot fi amintite Palatul Ducilor Cadaval sau Palatul Conţilor Basto, amestec de stil manuelin şi maur dar şi fântâna construită în 1556 – Fântâna de la Largo das Portas de Moura – având forma unui glob imens din două bucăţi de marmură albă şi patru jeturi de apă.

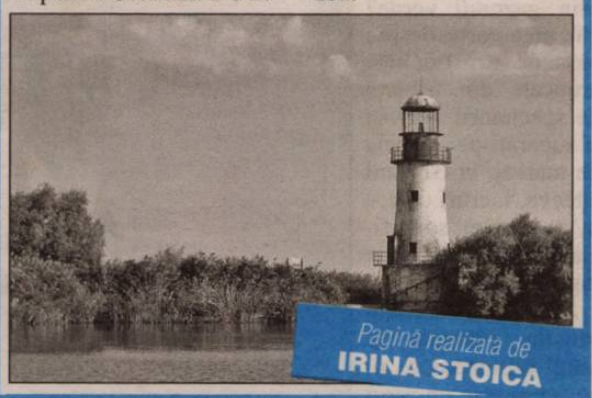
Oraşul este cunoscut şi pentru celebra Universitate, multă vreme rivală aceleia din Coimbra, pentru mulţimea festivalurilor şi pentru faptul că numele său îl aminteşte pe cel al celebrei cântăreţe Cesaria Evora a cărei faimă s-a răspândit pe toate continentele lumii.

Farul de la Sulina

Situat la 2,5 kilometri distanţă de malul actual al Mării Negre, Farul de la Sulina este un adevărat reper al oraşului.

Se pare că a fost construit la începutul secolului al XIX-lea, pe malul stâng al Dunării şi aparţinea Administraţiei Generale a Farurilor din Imperiul Otoman. De la 1 aprilie 1879 monumentul a fost administrat şi întreţinut de Comisiunea Europeană a Dunării.

A fost restaurat între 1995-1997 şi, din 2003, a intrat în administrarea Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, fiind amenajat ca muzeu.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Daikoku

Numit şi Daikokuten, Daikoku este zeul japonez al norocului. Cultul său a ajuns în Japonia din China, în secolul al IX-lea. Totuşi, el era originar din India, unde era considerat o reîncarnare a lui Shiva, protejând oamenii de forţele răului.

El dăruia fermierilor o recoltă bogată, supraveghea bucătăriile şi îi ocrotea pe cei care lucrau în ele. Era îmbrăcat în haine de vânător, stătea pe un balot de orez şi purta pe umărul stâng un sac încărcat de comori.

Purta cu el un ciomag sau un mai. Celor care erau loviţi de zeu cu obiectul respectiv, li se împlinea orice dorinţă.

Cum se aplică „Legea lui Greg”

Trebuie să recunoaştem că legile esteticii făpturii umane sunt profund inechitabile: există femei şi bărbaţi la care te uiţi ca la o minune divină, armonia întregii lumi părând a fi concentrată în „alcătuirea” lor anatomică, după cum sunt pe lumea asta şi creaturi umane realmente respingătoare, pur şi simplu fiindcă aşa a vrut „mama Natură” să le facă. Ce se află dincolo de chip, de ansamblul fizic binecunoscut cap-trunchi-membre, e de discutat; acum, ne referim doar la impresia de frumuseţe ori de urâţenie generată de o persoană oarecare. Dar o persoană care ar vrea să intre într-un anume bar din Los Angeles!

De fapt, personajul principal în povestea noastră absolut autentică este patronul (cam ciufut, deh!) unui site matrimonial denumit sugestiv BeautifulPeople.com, care a devenit cumva celebru după ce şi-a deschis şi un bar cu un concept special în „oraşul îngerilor”. De fapt, Greg Hodge nu prea are nimic comun nici cu îngerii, nici cu socializarea, el dorindu-şi cu ardoare să trăiască numai printre persoane considerate frumoase (fizic, să fie clar!). De aceea, urmărindu-şi visul, el şi-a făcut cunoscut şi principiul de bază – de altfel foarte simplu, la fel ca gândirea sa: situl (şi barul, *of course!)* le este rezervat doar persoanelor frumoase. Niţeluş mai explicit, bărbaţii acceptaţi trebuie să aibă pectoralii bine „lucraţi”, iar femeile, sânii generoşi, astfel că semenii văzuţi de el drept slăbănogi pot mult şi bine să stea la uşa barului său, fiindcă pentru ei aceasta rămâne veşnic închisă.

Să nu credeţi că v-am păcălit relatându-vă cele de mai sus, dar trebuie să vă destăinuim că „legea lui Greg” are şi un fel de clauză secretă. Pentru că, aşa cum bine se spune, fiecare om are un preţ, patronul a admis să facă derogări pentru urâţii care – totuşi! – au conturile doldora de bani. Iar ca să mai dreagă cumva busuiocul, în incinta barului el şi-a amenajat şi un coafor, plus atelierul de machiaj aferent, astfel că până la urmă, consumatorii sunt doar frumoşi (de la mama lor sau de la esteticienii casei – aşa cum de altfel se obişnuieşte şi prin fabricile de „vedete” de mucava de la noi). Iar pentru că narcisismul, în asemenea cazuri, este inclus în pseudo-personalitatea clienţilor, localul e plin de oglinzi. Însă nu ştim cât de concludente sunt privirile aruncate spre pereţii astfel tapetaţi, câtă vreme vorbim despre un bar de noapte. Şi noaptea – ştiţi dumneavoastră: toate pisicile sunt negre, iar sluta pare zână; dacă are bani! *(A.N.P.)*

Confuzie

O regretabilă confuzie a făcut din Louis Palacios din Toulouse, un bărbat de 74 de ani, încă în putere, un decedat în toată regula.

Totul a pornit de la faptul că pe un teren aparţinând acestuia a fost descoperit un om mort.

Palacios nu era un om prietenos, nu avea prieteni şi nici rude, întâmplător plecase din localitate fără să anunţe pe nimeni, aşa că autorităţile au concluzionat că decedatul este chiar proprietarul terenului respectiv. Când acesta s-a întors în oraş a avut nevoie de un act de la primărie şi a aflat că e mort şi că-şi poate ridica oricând certificatul de deces.

Omul s-a chinuit să le explice că e vorba de o greşeală dar nimeni nu l-a băgat în seamă. În cele din urmă s-a adresat unui avocat dar întreaga procedură a fost nespus de complicată.

După o alergătură de câteva săptămâni autorităţile au admis că omul „este viu” şi şi-a recăpătat dreptul la o viaţă normală. (I.S.)

„Vrăjitorie” pe terenul de fotbal

În mediile în care superstiţiile şi supunerea oarbă, iraţională faţă de legile nescrise ale unei lumi obscure şi oculte, în care domneşte întunericul, s-ar putea spune că absurdul e la el acasă. Numai aşa se pot explica (?) actele la care sunt împinşi în mod automat unii indivizi, chiar şi în contexte în care ei devin mai mult decât ridicoli, punându-se în posturi de tot râsul. Sau, mă rog, de râsu'-plânsu'.

Ce-aţi spune, de pildă, dacă mergeţi pe stadion să vizionaţi un meci de fotbal şi partida se opreşte brusc pentru a li se permite jucătorilor să caute cu grijă „ceva” anume prin gazonul verde? Nu, nu e vorba despre monede ori brichete aruncate din tribune de spectatorii nervoşi şi supăraţi pe... tabela de marcaj, ci cu totul altceva, lucruri care – la o analiză superficială – ar trebui să ne îngrozească.

Ei bine, nu spunem prostii inventate de minţi înfierbântate, ci ne referim la un meci de fotbal pentru jucători sub 17 ani, între echipele naţionale ale Guineei şi Senegalului. La un moment dat, spre stupefacţia tuturor celor prezenţi, guineezii s-au oprit din joc şi au început o căutare febrilă prin gazon. Şi, cum spuneam, nu cotrobăiau după obiecte pierdute, ci încercau să depisteze „făcături” vrăjitoreşti, amulete, obiecte cu puteri magice care, în mintea lor, ar fi fost răspândite pe teren de adversarii senegalezi, pentru a-i ajuta pe aceştia din urmă să câştige meciul şi să nu poată primi gol!

Au trecut minute bune până ce un incident iscat între fotbaliştii celor două mini-naţionale africane a pus capăt aberantei acţiuni şi arbitrii au fluierat reluarea partidei. Ceea ce, totuşi, nu i-a descurajat pe vajnicii vânători de vrăjitoare. „Era ceva acolo, la poarta lor – a declarat cu toată convingerea Sekou Camara, căpitanul guineezilor. Am luat obiectul acela şi i l-am dat băiatului de mingi.”

Cât despre meci, putem preciza că, după ce Camara a ratat un penalty, a reuşit totuşi să egaleze scorul, pe final de meci, însă, crede el, asta fiindcă între timp se făcuse „curăţenie”. Carevasăzică, băieţii au rămas convinşi că adversarii le pregătiseră oarece lucrături necurate, ca să se poticnească pe teren. Să vedem cum vor evolua la următoarele meciuri! Poate aducând şi ei amulete şi fumigene magice care să-i bulverseze pe adversarii transformaţi astfel în victime sigure?! *(A.N.P.)*

Lista ultimelor dorinţe

Povestea britanicei Fran Buxton pare scenariul unui film cu final trist ori al unei telenovele care, desigur, nu poate fi decât lacrimogenă. Din nefericire însă vorbim despre un caz autentic sută la sută: o femeie de numai 35 de ani condamnată să moară vremelnic, suferind de una dintre cele mai cumplite boli – cancer uterin şi de sân. Pentru a încerca să o salveze, medicii i-au sugerat mai multe variante: radioterapie şi mastectomie.

În pofida acestui protocol insuportabil, Fran – fotograf de profesie – a înţeles că starea sa era departe de a se putea ameliora, maladia câştigând teren mai departe, văzând cu ochii. În aprilie, s-a descoperit că boala se extinsese cu trei noi tumori de-a lungul coloanei vertebrale şi o cavitate în zona umărului; toate, netratabile.

E cazul să spunem că Fran este, poate înainte de orice altceva, nu doar o soţie exemplară, ci şi mama de neînlocuit a trei fetiţe în vârstă de 4, 6 şi respectiv 13 ani. În legătură şi cu acest detaliu de viaţă esenţial, ea a luat o decizie pe care nimeni nu o putea anticipa: să scrie o listă cu toate lucrurile pe care dorea, negreşit, să le înfăptuiască înainte de a pleca definitiv dintre cei vii. Lucruri emoţionant de simple, care pentru un om sănătos sunt obişnuinţe oarecare ori, cel mult, mici capricii ce pot fi îndeplinite oricând. Cu condiţia să (mai) ai timp!

Printre ultimele sale dorinţe, Fran a notat că ar vrea să meargă în Italia, ca să mănânce „o pizza adevărată şi bună”, să facă un salt cu paraşuta, să-şi ducă fetele la Disneyland, să admire aurora boreală alături de soţul ei, să aibă o paradă de festival cu efigia ei... „Cancerul nu-mi limitează viaţa – a mărturisit ea pentru presă. El face parte din viaţa mea, dar nu reprezintă de fapt viaţa mea. Habar nu am cât timp mi-a mai rămas şi nici nu-mi doresc să ştiu asta. Ziua de mâine nu o poate promite nimeni, nimănui.” Realistă şi cu sufletul împăcat, tânăra femeie a explicat că încearcă să nu se îngrijoreze de ceea ce vor face ai ei după ce ea nu va mai fi: „Ştiu că nu pot face nimic să-mi schimb destinul. Vreau doar să mă distrez, continuând să-mi trăiesc viaţa până la capăt!” Un capăt care, poate că acum, când citiţi aceste rânduri, Fran îl va fi depăşit, întorcându-se pentru totdeauna acolo unde pentru mulţi înseamnă „acasă”. *(A.N.P.)*

Filme care n-ar fi existat fără sprijinul... Mafiei!

Nicio altă organizaţie din istorie n-a fost, concomitent, demonizată şi prezentată într-o manieră romantică, în filme, ca Mafia. Ceea ce puţini ştiu este că această organizaţie nu doar că a fost prezentată, în fel şi chip, pe ecran, dar s-a dovedit foarte receptivă la realizarea filmelor, intuind potenţialele profituri colosale pe care le-ar putea obţine exploatând şi această latură a vieţii moderne. În definitiv, mafioţii au ştiut să fie întotdeauna unde sunt bani, iar când vine vorba de bani, Hollywood rămâne o mină de aur, după cum vă veţi convinge şi singuri...

Scarface *(1932)*

Oricât ar părea de greu de crezut, în 1931, când a aflat că se va realiza un film intitulat „Scarface" („Omul cu cicatrice" – adică exact porecla lui), cel mai cunoscut mafiot al tuturor timpurilor, Al Capone, a devenit foarte interesat de subiect. El voia să se asigure că „dublura" lui fictivă, care urma să apară pe marile ecrane, nu avea să fie vreun găinar de duzină, aşa că şi-a trimis câţiva locotenenţi la Hollywood, să aibă o mică „discuţie" cu scenaristul filmului, Ben Hecht.

Potrivit memoriilor acestuia, mafioţii l-au întrebat pe Hecht de ce filmul se numeşte „Scarface", din moment ce nu vorbeşte, explicit, despre Al Capone, iar el le-a răspuns: „Al este unul dintre cei mai faimoşi şi mai fascinanţi oameni ai timpurilor noastre. Dacă numim filmul Scarface, toată lumea se va înghesui să îl vadă, imaginându-şi că este vorba despre Al. Ăsta este marketingul!" Încântat de răspuns, Capone şi-a dat acordul pentru ca proiectul să continue şi chiar a lăudat jocul actorului care interpreta în film rolul său din viaţă.

De aici în eternitate *(1953)*

În anii 50, mafioţii şi elita de la Hollywood aveau multe în comun: faimă, gusturi rafinate, morţi bizare şi amiciţii puternice în lumea politicii. Chiar şi Frank Sinatra şi-a datorat rolul din celebrul film „De aici în eternitate" prietenilor lui mafioţi, care au ţinut să-l ajute, după o perioadă mai nefastă. Iniţial, talentatul artist fusese respins la audiţii, regizorul afirmând că nu este ceea ce caută, pentru rolul respectiv, dar refuzul l-a mâhnit pe Sinatra, care „a sunat un prieten", pe nimeni altul decât bossul mafiot Johnny Roselli, un temut lider al Mafiei din Chicago.

Acesta a tras sfori la vârf, în studiourile Columbia, care realizau filmul şi, în cele din urmă, însuşi directorul studiourilor, Harry Cohn, s-a lăsat „convins" că, de fapt, Sinatra este alegerea perfectă. Gurile rele susţin că într-o discuţie într-un cerc restrâns, Roselli i-ar fi zis directorului: „Harry, dacă avem o problemă aici, eşti un om mort". Şi, ca să nu spuneţi că mafioţii nu au intuiţie artistică, aflaţi că Sinatra a primit nu doar rolul, ci şi un Oscar pentru cel mai bun actor în rol secundar, pentru acest film!

Naşul *(1972)*

Era absolut firesc ca, doar la auzul unui asemenea titlu de film, mafioţii să ciulească urechile şi să devină curioşi. Potrivit ziarului britanic The Guardian, boss-ul Mafiei new-yorkeze, Joe Colombo Sr. era, pe atunci, şi conducătorul unei organizaţii legale, deghizate sub inofensiva denumire Liga drepturilor civile pentru italo-americani. El s-a folosit de această calitate pentru a cere dreptul de a fi consultat de scenariştii filmului, întrucât considera că studiourile Paramount prezenta comunitatea italo-americană „drept o adunătură de tâlhari".

Cei de la Paramount nu au acceptat discuţia, iar „adunătura de tâlhari" chiar a trecut la fapte, începând să-l ameninţe făţiş pe producătorul filmului, Al Ruddy. În cele din urmă, după două ameninţări cu bombă, Ruddy a acceptat să se vadă cu Colombo, care a făcut o singură solicitare: în film să nu apară niciodată cuvântul „Mafia". Producătorul a şters cuvântul din tot scenariul şi toată lumea a fost mulţumită şi... în viaţă!

Cu Naşul la psihiatru *(1999)*

Una dintre cele mai spumoase comedii realizate în ultimele decenii, povestea unui Naş mafiot stresat nu putea să nu atragă atenţia adevăraţilor „naşi". Surprinzător e faptul că însuşi De Niro, interpretul personajului principal, l-a invitat pe temutul gangster Anthony „Fat Andy" Ruggiano pe platourile de filmare, pentru a-i fi... consilier. Multă vreme, această decizie a fost considerată doar o legendă urbană, dar în 2009 au fost date publicităţii fotografii realizate pe platourile de filmare, în care cei doi se amuzau de mama focului, discutând, probabil, chestiuni estetice...

PORTRET

Draga Olteanu Matei

De numele îndrăgitei actriţe Draga Olteanu Matei se leagă o întreagă istorie a teatrului şi cinematografiei româneşti, fiind dedicată scenei de peste 60 de ani, mai precis din 1956 când a debutat ca proaspăt absolventă a Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L. Caragiale din Bucureşti în piesa „Ziariştii" de Alexandru Mirodan. Făcând parte din generaţia de aur a actorilor români, Draga Olteanu ne-a încântat cu mic, cu mare, ne-a făcut să zâmbim sau să ne încruntăm, dând naştere la sute de personaje. A jucat în 90 de filme, în peste 50 de piese de teatru, fiind distribuită în roluri dintre cele mai diverse.

Cine nu şi-o aminteşte pe draga noastră Draga în producţii precum „Iarna bobocilor", „Nea Mărin miliardar", „Prieteni fără grai", „Fraţii Jderi", „Un surâs în plină vară", „Astă seară dansăm în familie"? Ce copil nu a tremurat de teamă pentru Lizuca, urmărind filmul Dumbrava minunată, la care Draga Olteanu a fost atât interpretă, cât şi scenaristă? Tot domnia sa a fost aceea care a semnat scenariul pentru producţii de succes precum „Coana Chiriţa", „Coana Chiriţa în Iaşi", „Patima" etc. Peste 100 de roluri a însufleţit marea actriţă în producţii pentru televiziune. Amintim aici „Baltagul", „Gaiţele", „Nasturele şi absolutul", „Don Quijote", „Piticul din gradina de vară", „Cadavrul viu", „Mara", „Hagi Tudose", „Minunile Sfântului Sisoe", „Leacuri la durerea de cap", „Cuscrele", „Ministerul comediei", „Articolul 214". În 1992, s-a retras de pe scena Teatrului Naţional şi s-a stabilit pe melagurile natale, în Piatra Neamţ. Nu a putut sta însă departe de pasiunea vieţii şi a înfiinţat acolo o companie de teatru pentru amatori, „Teatrul Vostru", despre care afirmă că este o părticică din propriul suflet.

Cu trupa formată aici, Draga Olteanu are spectacole de succes atât în ţară cât şi peste hotare fiind de fiecare dată răsplătită de public cu minute întregi de aplauze la scenă deschisă. Soţie dedicată şi gospodină desăvârşită, actriţa a lansat audio-bookul „Golătatea înconjură, iar foamea dă de-a dreptul", ce cuprinde reţete în proză şi versuri, scrise şi povestite chiar de îndrăgita artistă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

O temă japoneză: Tirania timpului

O apariţie recentă la editura Humanitas este cartea lui Paul Varley, Cultura japoneză (în traducerea Ruxandrei Mărginean Kohno). Volumul este considerat „una dintre cele mai coerente şi mai bine scrise introduceri în istoria şi cultura japoneză. Concisă, explicită, alertă, este un volum de referinţă în orice bibliografie privind Japonia". „Cultura japoneză trece în revistă cei peste două mii de ani de istorie neîntreruptă a unuia dintre cele mai cultivate popoare, punând în lumină deopotrivă personalităţile, religiile, genurile şi stilurile de arte vizuale, formele de expresie literară", scrie *Booklist*. Iar autorul notează: „Preferinţa latentă a japonezilor pentru frumuseţea perisabilă se explică prin sensibilitatea lor pronunţată faţă de trecerea timpului.

„Tirania timpului" a fost într-adevăr o temă omniprezentă în literatură şi artă. Faptul că japonezii au fost în măsură să utilizeze această temă pentru a-şi găsi împlinirea înclinaţiei lor, dincolo de universul frumuseţii convenţionale, în lucrurile care, sub semnul ofilirii şi al degradării, sunt literalmente devastate de timp, reprezintă un prinos adus geniului estetic şi artistic japonez". „A trecut peste un sfert de veac de la publicarea Culturii japoneze. Cu fiecare nouă ediţie, cartea a sporit în amplitudine. Astfel, în vreme ce prima ediţie (1974) s-a terminat cu sfârşitul celui de-al Doilea Război Mondial, ediţia a doua a inclus un capitol postbelic (care s-a dovedit a fi cel mai lung capitol din carte). Când University of Hawaii Press a publicat cea de-a treia ediţie, în 1984, editorul a refăcut întregul text şi mi-a îngăduit să adaug material unde am socotit necesar. O dată în plus, în această a patra ediţie, textul a fost revăzut şi am avut posibilitatea să vin cu ample materiale noi în domenii precum sistemul de valori al samurailor, budismul zen, ceremonia ceaiului (cha-noyu), confucianismul în epoca Tokugawa, istoria celor patruzeci şi şapte de ronin-i, cărturarii Mito de la începutul secolului al XIX-lea, precum şi cultura de masă şi cea a benzilor desenate din epoca actuală. Cultura japoneză este gândită ca o vedere de ansamblu, adresată cititorului universal, asupra culturii japoneze, inclusiv a religiei, gândirii, artelor vizuale, literaturii, teatrului, cinematografului – şi artelor speciale, precum ceremonia ceaiului şi arhitectura peisajeră, atât de preţuite în Japonia", scrie Paul Varley în Cuvântul introductiv.

Iată şi câteva date bio-bibliografice ale autorului: Herbert Paul Varley s-a născut în 1931 (m. 2015) şi a fost profesor emerit de istorie japoneză al Universităţii Columbia, principala autoritate americană în domeniul istoriei culturii medievale japoneze, unde a predat vreme de patru decenii cursuri de istorie şi civilizaţie japoneză, de istorie a „drumului ceaiului" şi de istorie a samurailor.

În decursul carierei sale, Paul Varley a publicat 38 de volume şi 124 de articole, dintre care amintim lucrările despre *Războiul Onin* (The Onin War: History of its Origins and Background with a Selective Translation of the Chronicle of Onin, 1967), despre restauraţia imperială în Japonia medievală (1971), despre samurai, despre civilizaţia ceaiului în Japonia, despre războinicii japonezi *(Warriors of Japan as Portrayed in the War Tales* (1994). Cea mai cunoscută operă a sa rămâne însă *Cultura japoneză*. În 1996 a primit din partea guvernului japonez, în semn de recunoştinţă pentru contribuţiile sale în domeniul studiilor japoneze, Ordinul „Soarelui Răsare", cu Raze de Aur şi cocardă.

GEORGE CUŞNARENCU

Numele unui „migrator" asasin
WEST NILE

La fel ca arderea mocnită a unui foc în cenuşă, pe mapamond apar periodic, parcă din ce în ce mai frecvent, virusuri mortale, ce invadează pe tăcute regiuni în care până nu demult nu exista nici cea mai mică idee despre existenţa lor.

Astfel este şi perfidul West Nile, nu doar ajuns pe tărâmurile româneşti, ci şi acţionând efectiv; adică omorând oameni! La mijlocul lunii septembrie, ministerul nostru de resort a anunţat oficial cel de-al 8-lea deces din acest an cauzat de West Nile.

„Ţânţarul-tigru" – filiera sudică

De la începutul verii au fost înregistrate 39 de cazuri de infecţie cu virusul West Nile, dintre care 8 decese: Bucureşti (4) şi câte unul în judeţele Buzău, Brăila, Olt, Ialomiţa. Cu două zile înaintea acestui comunicat, se raportaseră 22 de cazuri de infecţie şi 7 decese. Maladia este cauzată de „ţânţarul-tigru asiatic", originar din zonele temperate şi tropicale ale Asiei ajungând în ultimii ani şi în Europa; a fost semnalat inclusiv în Bucureşti, încă din 2012. Acesta este considerat specia cu cea mai mare capacitate invazivă şi, potrivit specialiştilor de la Institutul „Cantacuzino", poate fi purtător a peste 20 de specii de virusuri, între care „febra oaselor rupte" (Denga), febra virală Chikungunya şi meningita West Nile, afecţiune care a ucis, în 2016, în ţara noastră, 19 persoane dintre cele 93 la care a fost diagnosticată.

Primul caz de acest tip din 2017 a fost confirmat în România la o lună de la punerea în funcţiune a sistemului de supraveghere privind această maladie. Este vorba despre o femeie de 37 de ani, din judeţul Galaţi. De la Ministerul Sănătăţii s-a precizat că în România există „o populaţie de ţânţari infecţioşi" care transmit această maladie, singurele măsuri care pot fi luate vizând combaterea acestora. „Nu este o boală care să se transmită de la om la om, ci numai prin muşcătura ţânţarului", a precizat Geza Molnar, din partea ministerului. Cele mai afectate zone sunt în general cele de pe malul Dunării, Tulcea, Galaţi şi Ialomiţa, însă nu se poate vorbi despre o epidemie, ci doar despre cazuri punctuale.

Fără tratament, dar cu măsuri de protecţie

Specialiştii în sănătate publică din cadrul ministerului recomandă populaţiei să ia următoarele măsuri de protecţie:

- evitarea ţânţarilor, purtând îmbrăcăminte cu mâneci lungi şi pantaloni lungi;
- utilizarea unor substanţe chimice care îndepărtează ţânţarii;
- Împiedicarea pătrunderii ţânţarilor în casă;
- asigurarea desecării băltirilor de apă din preajma gospodăriilor, îndepărtarea recipientelor cu apă stătută. De asemenea, în cazul în care prezintă semne de boală ca: febră, dureri de cap, astenie, vârsături, tulburări de memorie, dureri articulare sau musculare, ori alte situaţii care survin în 3-7 zile de la o posibilă înţepătură de ţânţar, persoana respectivă să se prezinte de urgenţă la medicul de familie sau (cei neasiguraţi) la cel mai apropiat cabinet medical.

Potrivit specialiştilor, infecţia West Nile apare la populaţia adultă şi poate avea efecte mai grave în cazul persoanelor care au alte boli asociate (copiii trec, de regulă, în mod „neobservat" peste infectarea cu virusul West Nile). De menţionat însă şi că nu există tratament şi vaccin împotriva acestui virus, ci doar un tratament al simptomelor. La noi, au fost investigate peste 80 de cazuri de îmbolnăviri compatibile cu infecţia West Nile în Bucureşti şi în judeţele: Alba, Cluj, Constanţa, Dolj, Galaţi, Mureş, Sibiu şi Teleorman. Toate cazurile înregistrate au fost numai la adulţi peste vârsta de 30 de ani, din care două s-au soldat cu deces din cauza terenului biologic – prin vârstă (75 şi 79 de ani), respectiv boli cronice de fond preexistente. În mod expres, se solicită avertizarea, prin direcţiile de sănătate publică, a sistemelor de hemovigilenţă din centrele de transfuzii, privind restricţiile la donare sau transplant de organe, de la populaţia comunităţilor afectate de infecţie confirmată pentru o perioadă de 28 de zile.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Să-i dai un smartphone unui copil e ca şi cum i-ai oferi un gram de cocaină. Afirmaţia de mai sus este de-a dreptul halucinantă, însă susţinută fără echivoc de specialişti. Un expert în dezintoxicare din Marea Britanie a avertizat, într-o conferinţă pe teme de educaţie ţinută la Londra, că smartphone-urile oferite copiilor la vârste nepotrivite pot avea efecte la fel de negative precum cele ale unui gram de cocaină, potrivit Go4it.

Mandy Saligari, director la binecunoscuta clinică de dezintoxicare Charter, a declarat că aplicaţii ca Instagram şi Snapchat pot genera dependenţă la fel de mare ca alcoolul sau drogurile, în rândurile copiilor: „Mereu le spun oamenilor că atunci când le dai copiilor un smartphone sau o tabletă, le dai de fapt o sticlă de vin sau un gram de cocaină!"... Ea spune că a tratat câteva paciente foarte tinere care credeau că este ceva normal să-i trimiţi poze nud unei persoane străine, pe care nu o cunoşti în realitate. „Ele nici nu se gândeau la implicaţiile care ţin de intimitate şi securitate ale acestor lucruri", a mai spus Saligari. Experta i-a rugat pe părinţi să ia în calcul nevoile compulsive pe care le generează folosirea unui smartphone de

Smartphone-ul un drog cotidian pentru copii

către copii, similare cu cele generate de alcool şi droguri.

Un element aparent secundar reprezintă totuşi un pericol cel puţin la fel de mare: vârsta la care copiii au un smartphone este din ce în ce mai mică. Astfel, dacă în 2012 vârsta medie la care copiii din societăţile vestice primeau un smartphone era 12 ani, acum aceasta a scăzut la 10 ani, potrivit unui studiu al firmei de cercetare a pieţei Influence Central. Unii copii au propriul telefon la vârste mult mai mici, chiar şi la 4 ani! „Cred că vârsta la care copiii primesc propriul smartphone va continua să scadă, deoarece părinţii s-au săturat să le dea copiilor telefoanele lor pentru a se juca.", a declarat în acest context Stacy DeBroff, directorul executiv al Influence Central. Potrivit studiilor efectuate până acum, cu cât un copil primeşte un telefon inteligent mai târziu, cu atât este mai bine. Aceasta, deoarece smartphone-urile distrag atenţia copiilor de la cel mai important lucru din viaţa lor, şcoala, şi îi expun unor riscuri majore, precum hărţuirea online, sexting-ul sau pedofilia.

Câmpuri electromagnetice „minate"

S-au studiat recent efectele câmpurilor electromagnetice (CEM) asupra corpului uman, şi în special cele produse de telefonia mobilă, cuptoarele cu microunde, antenele de telefonie mobilă, reţelele de înaltă tensiune. Toate acestea produc cancer, îmbătrânire precoce, sterilitate la ambele sexe, nevroze, tulburări de somn, decalcifieri osoase, creşterea coagulării, cataractă, tulburări endocrine etc. Convorbirile pe telefonul mobil – cu cât sunt mai lungi, cu atât devin mai nocive, mai ales la start, cand se tastează apelul, „bipul" cu telefonul la ureche. S-a arătat cum vibraţiile respective, cu telefonul la ureche, produc la trecerea prin medii cu densităţi diferite concentrări şi reflexii în anumite zone ale organismului, mai ales în cele craniene.

Trebuie ca fiecare utilizator să cunoască un amănunt foarte important despre anatomia propriului său corp: calota craniană funcţionează ca o antenă parabolică cu concavitatea în jos, concentrând undele spre baza creierului şi astfel afectând hipofiza şi tiroida, dar şi cristalinul (risc de cataractă). Autorii studiului propun interzicerea pe orice cale a utilizării telefoniei mobile sub vârsta de 14 ani! De asemenea, trebuie menţionat că dispozitivele de tip hands-free reduc semnificativ impactul CEM asupra creierului, întrucât telefonul mobil este ţinut mult mai departe de calota craniană.

Moartea care salvează vieţi

Am ales poate un titlu cam dur pentru acest articol, însă tocmai în ideea de a atrage atenţia asupra unei situaţii ce nu suportă niciun fel de „cosmetizare": transplantul de organe.

O realitate care trebuie privită drept în faţă, cu deplin curaj şi responsabilitate: în marea majoritate a cazurilor, pentru ca o persoană aflată pe o listă de aşteptare în vederea unui transplant să poată primi organul în speţă de la un donator, acesta din urmă trebuie să fie declarat decedat. Este unul dintre nenumăratele motive pentru care, în pregătirea extrem de laborioasă a intervenţiei chirurgicale de prelevare şi, într-un final, de transplant se include şi un protocol cu totul special (şi de altfel necesar) referitor la perioada de după operaţia propriu-zisă şi de după externare.

Cel mai tulburător, mai şocant, mai impresionant aspect al întregului context – ce se poate întinde pe ani întregi de speranţe şi disperare, de curaj extrem şi renunţări – este ceea ce trăieşte pacientul, singur în suferinţa sa, chiar şi atunci când este înconjurat de zeci şi zeci de rude, cadre medicale, prieteni, necunoscuţi...

Am realizat în ultimii ani – pentru Asociaţia „Livertrans" a Transplantaţilor de Ficat din România, coordonată de dr. Crina Ştefănescu din Buzău, medic ginecolog şi purtătoare ea însăşi a unui asemenea organ primit de la un donator anonim – mai multe articole despre pacienţi transplantaţi, care mi-au împărtăşit, atât cât s-a putut, din trăirile lor dinaintea, din timpul şi de după intervenţia propriu-zisă. De aceea, consider o realizare nu doar necesară şi utilă, ci şi o magistrală lecţie de viaţă, dar despre viaţă şi moarte, cartea jurnalistei Mariei Timuc despre acest veritabil fenomen medical care este transplantul de ficat în România – ***Donator, medic, pacient – Călători prin rânduiala divină. Pagini de istorie a medicinei româneşti***, oferită publicului larg de Editura Dharana.

Este o carte unică din mai multe puncte de vedere, cel mai important fiind poate sâmburele de speranţă oferit celor suferinzi care ajung să creadă că nu mai au nicio şansă la viaţă. Totuşi – dimpotrivă – atâta timp cât inima încă se zbate să pompeze sânge în trupul bolnav, cât lumina zilei mai pâlpâie în ochii trişti, speranţa nu trebuie să dispară. Pentru că întotdeauna se va afla, în neştiut, un suflet care se va înălţa lăsând în urmă darul său cel mai de preţ pentru semeni – încă un an, doi, zece, douăzeci... de viaţă pământească.

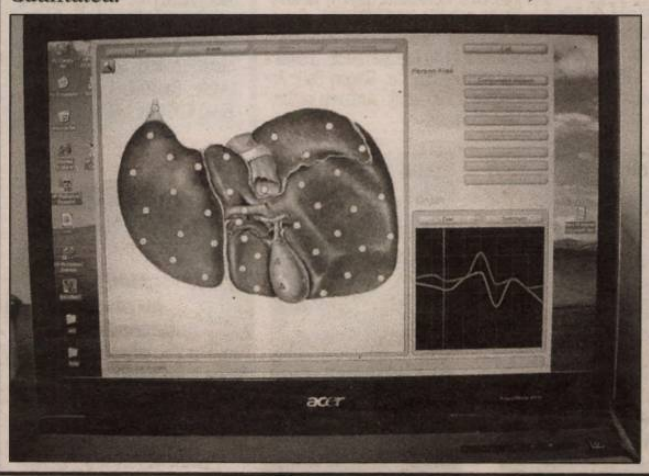
Vorbesc despre o scriere atipică în felul ei, care adună mărturii şi dialoguri, declaraţii şi impresii, poeme şi reportaje, unde veţi afla şi tulburătoarele destăinuiri la care m-am referit mai sus, o suită de materiale publicistice ori „de suflet" pe care fiecare om adevărat ar trebui să o parcurgă, fie şi în compartimentul unui tren, fie şi în sala de aşteptare a unei clinici, fie şi înainte de un somn odihnitor. Pentru că aici, spuneam, sunt adunate într-un întreg nebănuit de omogen fragmente de viaţă şi de moarte. Viaţă şi moarte – două elemente contrarii numai în aparenţă, ce alcătuiesc această frumoasă metaforă aleasă de autoare: ***rânduiala divină.***

Ficatul, fabrica metabolismului

Tratamente cu medicina energo-informațională

Boala este o pierdere de încredere în propria identitate, iar metabolismul grăsimilor, digerarea grăsimilor. Paleta bolilor cronice reprezintă harta psihostructurii lui dereglate.

Ficatul, organul de care depinde cel mai mult viața noastră, produce zilnic câțiva litri de lichid pe care îi depozitează în vezica biliară. Nu degeaba se spune când cineva este nervos: „Er spuckt Gift und Gale", „el scuipă venin și bilă". Medicina alternativă mai spune: vezi ficatul pacientului și îi cunoști imediat starea de sănătate. Ficatul are legătură cu toate organele corpului, este ca un soare în corp, celelalte organe fiind razele. Ficatul nostru știe în permanență care este starea organelor. În ficat se face sinteza proteinei care ne asigură individualitatea.



Organ central de detoxifiere a organismului este adesea suprasolicitat: „doza face otrava". Ficatul gras este una dintre cauzele de deces, după maladiile cardiace, cancer, alcool sau ciroză.

La nivel corporal ficatul are rolul de a recunoaște ce este pentru organism prea mult. Sufletul trebuie să înțeleagă, dacă nu, iese ficatul pe scena corpului. Ficatul este tolerant și iartă multe. După operații se poate reface din nou în cel mult un an dacă îl protejăm de alimente nocive, de alcool și țigară, de stres. Când ficatul este bolnav, întreg metabolismul organismului este dereglat.

Nu există bolnavi de ficat cu un sistem renal sănătos, iar în cazul bolilor cardiace medicina energo-informațională tratează după măsurătoarea energetică, mai întâi ficatul. După medicina alternativă chineză ficatul are rol de comandă în organism, face parte din organele nobile ale organismului.

Lipsa somnului, stresul, alimentația procesată, grăsimile în exces, alcoolul și nicotina sunt dușmanii cei mai feroce ai ficatului nostru. Ficatul dereglat metabolic, subliniază doamna FLORICA MUNTEANU, duce la disfuncții severe hormonale, sexuale, la alergii, boli neurologice, contracții musculare, maladii cardiace, sindrom metabolic sau boli autoimune. Oboseala accentuată, lipsa somnului sau un somn dereglat reprezintă strigătul ficatului că se vrea detoxifiat. Ficatul este alchimistul intern al corpului. Pe bună dreptate în medicina energo-informațională ficatul este privit drept „fabrica metabolismului". Reglarea energetică cu prioritate a ficatului include de ficatul gras, ficatul cu chisturi, obosit, plin de noxe toxice, în reechilibrare energetică. Tratamentele cu biorezonanță bicom-optima duc la întoarcerea corpului la propria-i autenticitate. Pacientul cu probleme cronice are întotdeauna un blocaj imunologic în corp.

După medicina alternativă chineză pentru funcționalitatea echilibrată a corpului avem nevoie de sânge și energie, care trebuie să curgă nestingherite în corp, sângele prin artere și energia prin meridianele energetice ale corpului, pe care le asemuim cu străzile dintr-un oraș.

Blocajele energetice produc perturbare în organism, accentuează ideea doamna FLORICA MUNTEANU, perturbare care se constată deja la diagnosticarea energetică. Informația bolii apare mai întâi în câmpul energetic al corpului. Chiar și îmbătrânirea nu se produce că ni s-a terminat esența, ci pentru că în decursul anilor am acumulat blocaje care îngreunează funcționalitatea corpului.

Instabilitatea internă și emoțională biciuiesc mulți oameni care caută realizarea în lumea exterioară. În schimb nerealizările, nemulțumirile duc la blocaje, care în timp se transformă în simptome și apoi în boli. Curgerea liberă a energiei în corp poate fi astăzi măsurată. Oamenii fără blocaje energetice sunt oameni optimiști, cu chef de viață, charismă și curaj. Sunt „pe val".

În organism sunt în permanență interacțiuni de informații între câmpul magnetic și procesele fiziologice, iar medicina energo-informațională folosește frecvențele patologice în scop terapeutic. Terapiile sunt personalizate în funcție de diagnosticul energetic și buletinul de analize (Quantum) care se fac la noi în centru. Terapiile urmăresc readucerea fiecărui organ în echilibrul propriu și întreruperea fenomenului de autodistrugere. Aparatele de biorezonanță bicom-optima au la bază fizica cuantică, sunt în măsură să descifreze debusolările energetice din organul bolnav și să le regleze, după posibilitatea corpului de a prelucra informația reglată. Este o terapie blândă, fără medicamente, fără efecte secundare, se adresează atât copiilor, cât și adulților. Articolul de față încearcă să vă prezinte o disciplină modernă de diagnosticare și tratament fără durere, fără medicamente, fără reacții secundare, bazată pe informația corpului, care aparține terapiilor alternative.

PUBLICITATE

Contact DermaVital-București:
Calea Vitan nr. 28, sector 3
www.dermavital-med.ro,
office@dermavital-med.ro
telefon: 0040.213.224.004
0371.147.702; 0731.871.968

Remedii naturale

Mușcata ne aduce liniștea

Fie că le vedem la ferestre, pe balcoane ori în pridvoarele albe ale mănăstirilor, mușcatele ne fascinează cu simfonia lor de culori și cu miracolul decent al constituției sale modeste, dar robuste. Se consideră că mușcata contribuie la instaurarea atmosferei calde, liniștite și comode în casă. Totodată, astrologii afirmă că ea împiedică răspândirea energiei negative, protejează de certuri, bârfe și vorbe, protejează locuința de oaspeți nepoftiți. În același timp, din punct de vedere terapeutic, această plantă ornamentală foarte răspândită la noi are proprietăți calmante și antistres, făcându-i pe oameni mai blânzi, răbdători și buni.

Se cunoaște mai puțin faptul că strămoșii noștri cei înțelepți percepeau mușcata ca pe un simbol al căldurii și al armoniei în casă. În altă ordine de idei, potrivit astrologilor, mușcata protejează de deochi, anihilează orice energie negativă din casă, se consideră un protector. Iată însă beneficiile principale ale mușcatelor pentru sănătatea noastră:

◆ ***Aroma florii*** ajută la depășirea depresiei și întărește sistemul nervos. Dacă puneți ghiveciul cu mușcată în camera unde este o zonă geopatogenă, planta va neutraliza toate efectele nocive ale acesteia.

◆ ***Frunzele conțin un ulei eteric*** ce se elimină din abundență vara, la soare și astfel planta se protejează de

supraîncălzire. Există credința că, dacă mușcata se află afară, atunci pe căldură, la apusul soarelui, se poate observa o lumină deasupra ei; acest efect apare datorită uleiurilor eterice din plantă.

◆ ***Frunzele de mușcată*** alungă moliile, mușteleș și alte insecte.

◆ ***Mușcata*** poate fi folosită contra durerilor de cap și a răcelilor. Ea purifică aerul și ucide bacteriile patogene. Spre a vă energiza, este suficient să stați câte 10 minute pe zi lângă o mușcată, iar pentru purificarea aerului poate fi folosit uleiul de mușcată, comercializat în farmacii (3-4 picături vor fi suficiente, puse în dispozitivul aromatic).

◆ ***Uleiul de mușcată*** normalizează schimbul hormonal; de asemenea, poate fi un afrodiziac eficient. Ca sugestie, în timpul unei cine romantice, picurați 5 picături de ulei în lampa aromatică!

◆ ***Mușcata este extrem de folositoare*** pentru oamenii ce suferă de afecțiuni ale sistemului nervos, hipertensiune, insomnie, maladii intestinale și cardiace. Ea ajută și în cazul bolilor hepatice și ale vezicii biliare. De asemenea, aplicată pe locul afectat, frunza de mușcată reduce durerea în cazul otitelor, sciaticii, durerilor de dinți.

◆ ***Vindecătorii populari*** recomandă în cazul durerilor de dinți să aplicați o frunză de mușcată pe obraz, cu partea exterioară. În sciatică, frunzele se mărunțesc, apoi se aplică sub formă de cataplasme pe spate. Această compresă se aplică și pe mână, în cazul hipertensiunii (pe locul unde se ia pulsul).

◆ Ținută în casă, ***mușcata previne tumorile,*** iar parapsihologii declară că ea echilibrează câmpul biologic al omului, când acesta este dereglat de boală.

Combinații periculoase cu fructe

Poate părea ciudat, dar și unele dintre cele mai comune fructe pe care le consumăm frecvent pot pune în pericol sănătatea și chiar viața noastră. Aceasta, cu condiția ca ele să fie combinate cu alte alimente, așa cum vă arătăm mai jos.

● ***Banane și budincă.*** La adulți produce balonare și probleme cu stomacul, dar la copiii mici poate fi chiar fatală.

● ***Morcovi și portocală.*** Consumul celor două determină simptome ca: arsuri, secreție excesivă de bilă și dureri în piept, precum și probleme ale sistemului renal.

● ***Ananas și lapte.*** Bromelaina din ananas face ca organismul să fie intoxicat, dacă fructul se consumă în combinație cu laptele: veți simți amețeli, gaze, dureri de cap, dureri de stomac și diaree; la copii, similar primului caz menționat, poate fi fatal.

● ***Papaya și lămâie.*** Această combinație duce la dezvoltarea anemiei și la probleme cu hemoglobina. Nu dați niciodată așa ceva, spre consum, copiilor!

● ***Lapte și portocale.*** Portocalele fac ca stomacul omului să nu mai poată procesa amidonul din cereale. În plus, sucul de lămâie și laptele se digeră greu, mai ales la copii.

● ***Fructe și legume.*** Deoarece fructele au mai mult zahăr, legumele nu pot fi digerate în mod corespunzător, astfel că fructele rămân mai mult timp în stomac, fermentează și produc mai multe toxine, ducând la dureri de cap și de stomac, diaree și infecții.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 2 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Repriza a treia 21.45 Fotbal: România – Kazahstan 23.45 Repriza a treia 0.30 Fotbal: Rezumatele meciurilor din Preliminariile Campionatului Mondial, Rusia 2018 1.30 Pro patria (r) 1.55 M. A.I. aproape de tine (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.55 Pulsul zilei (r) 5.10 Fotbal (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Povești de groază americane" (ep.1) 3.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.30 Chef Dezbrăcatu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Vraja diamantelor 2" (Honk Kong, 1985) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Secrete în familie" 22.00 Serial: „Trandafirul negru". Cu: Adela Popescu 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 Euromaxx (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telerecital: In memoriam Florian Pittiș 21.40 Teatrul Național de Televiziune: „Nu sunt turnul Eiffel 72'" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Ușuraticul " (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Omul cu un pantof roșu" (r) 14.15 Film: „Uite cine vorbește" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Power Rangers: Filmul" (coprod., 1997) 20.30 Film: „Spartanul" (coprod., 2004) 22.45 Film: „Ucide-i cu tandrețe" (SUA, 2012). Cu: Brad Pitt 0.45 Film: „Dacă aș fi... tu?" (r) 2.45 Serial: „Pădurari pe butuci" 3.45 Cine A.M.

MARȚI – 3 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 2.00 Revizie tehnică 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 România, jos pălăria! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Povești de groază americane" 3.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa, construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Războinicii imperiali" (Honk Kong, 1986) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Secrete în familie" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-1.55 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
5.30 Film: „Ea este al 11-lea bărbat" (India, 2009) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Omul cu un pantof roșu" (r) 14.00 Film: „Despărțiți, dar împreună" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Când spiritele se răzbună" (coprod., 2001). Cu: Christopher Lloyd 20.30 Film: „The Grey: La limita supraviețuirii" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Asiguratorul" (SUA, 2011) 0.45 Film (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 4 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Adevăruri despre trecut (r) 2.20 Interes general (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Ora regelui (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Povești de groază americane" 3.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Serial: „Băieți de oraș" 22.15 Film: „Călătorie cu peripeții" (SUA, 2008). Cu: Martin Lawrence 0.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Secrete în familie" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Lumea e a mea" (SUA, 1952). Cu: Gregory Peck, Anthony Quinn 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 6.30 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 11.00 Serial: „La bloc" 13.15 Film: „Ea este al 11-lea bărbat" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (SUA, 1996) 20.30 Film: „Bărbați de onoare" (SUA, 2000). Cu: Robert De Niro, Charlize Theron 23.00 Film: „Întâmplarea" (coprod., 2008) 0.45 Film: „Adele: Capitolele 1 și 2" (coprod., 2013) 4.00 Cine A.M.

CAMERON DIAZ
– vineri, 23.00 –

MARTIN LAWRENCE
– miercuri, 22.15 –

CHARLIZE THERON
– miercuri, 20.30 –

STEVEN SEAGAL
– joi, 20.30 –

ADELA POPESCU
– luni-vineri, 22.00 –

ROBERT DE NIRO
– joi, 22.30 –

KIRSTEN DUNST
– vineri, 0.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Repriza a treia 21.45 Fotbal: România – Kazahstan 23.45 Repriza a treia 0.30 Fotbal: Rezumatele meciurilor din Preliminariile Campionatului Mondial, Rusia 2018 1.30 Pro patria (r) 1.55 M. A.I. aproape de tine (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.55 Pulsul zilei (r) 5.10 Fotbal (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" 22.30 Film: „Un socru de coșmar" (SUA, 2000). Cu: Robert De Niro 0.45 Știrile PRO TV 1.15 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.00 Serial: „Povești de groază americane" 4.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Film: „Minus 25 de grade" (SUA, 2006). Cu: Paul Walker 23.45 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Forțele speciale" (SUA, 2016). Cu: Steven Seagal 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Macbeth" (SUA, 2015) 2.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Secrete în familie" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap Compas (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Tristan și Isolda" (coprod., 2006). Cu: James Franco, Sophia Miles 23.20 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Film: „Ea este al 11-lea bărbat" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (SUA, 2002). Cu: Adam Garcia 20.30 Film: „Fețe în mulțime" (coprod., 2011). Cu: Milla Jovovich 22.30 Film: „12 ani de sclavie" (coprod., 2013) 1.15 Film: „Fețe în mulțime" (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 6 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.45 Doc.: „Înainte de Potop" 22.30 Banii tăi 23.00 Anchetele comisarului Antonescu 23.30 Ora de știri 0.30 Profesioniștii (r) 1.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 2.20 Telejurnal (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Doc.: „Înainte de Potop" (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.00 Film: „O noapte nebună" (SUA, 2014). Cu: Cameron Diaz 1.00 Serial: „Noua normalitate" (ep.1,2) 2.00 Serial: „Povești de groază americane" 3.00-4.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 X Factor 0.00 iUmor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D în alertă" (România, 1971) 23.00-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Secrete în familie" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Natură și aventură (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au desco-perit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Luptătorul" (SUA, 2010). Cu: Mark Wahlberg, Christian Bale 23.10 Serial: „Managerul de noapte" (ep.1) 0.10 Film: „Corbul: Mântuirea" (coprod., 2000). Cu: Kirsten Dunst 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" 6.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Glee: Concertul" (SUA, 2011) 13.45 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Tobă de rock" (SUA, 2008) 20.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 22.15 Film: „Martha Marcy May Marlene" (SUA, 2011) 0.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 7 octombrie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 Izolați în România (r) 10.00 Zon@ 10.30 Observatori la Parlamentul European 11.00 Cooltura (r) 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Recurs la morală 17.00 Starea nației 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii. Best of 23.00 #Creativ 23.35-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 – I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Dr. Dolittle 4" (coprod., 2008) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Gospodar fără pereche (r) 16.00 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Homefront: Orașul fără legi" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Fata dispărută" (SUA, 2014). Cu: Ben Affleck 1.30 Serial: „Noua normalitate" 2.30 Serial: „Povești de groază americane" 3.15-4.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Serial: „Eroii" 2.00 Observator (r) 3.00 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „B.D în alertă" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele DNA 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Câini" (România, 2016) 0.30 Film: „Patul lui Procust" (România, 2001) 3.00-4.00 Reluări 5.00 Ajutor vreau să slăbesc!

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Secrete în familie" (finalul serialului) 22.00 Serial: „Senora" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal masculin. Liga Națională 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 15.30 Secretul grecilor: Insula Tinos 16.00 Handbal: Danubius Galați – Măgura Cisnădie 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Duelul pianelor 22.10 Film: „Onoare și respect" (Italia, 2012, partea I) 0.10-6.04 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 14.00 Film: „Tobă de rock" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Dragoste atomică" (SUA, 1981). Cu: Chevy Chase, Patti D'Arbanville 20.30 Film: „Impostorii" (SUA, 1998). Cu: Oliver Platt, Stanley Tucci 22.30 Film: „Oglinzi 2" (SUA, 2010). Cu: Nick Stahl, Emmanuelle Vaugier 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 8 octombrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Poveste după poveste 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal – Liga națională 17.30 #Creativ 18.00 Lozul cel mare 18.35 Repriza a treia 19.00 Fotbal: Danemarca – România 21.00 Telejurnal 22.10-23.50 Reluări 0.25 Fotbal: Rezumatele meciurilor din Preliminariile Campionatului Mondial, Rusia 2018 1.25-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Uite cine vorbește" (SUA, 1990) 12.45 Apropo TV 13.45 România, jos pălăria! (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Fort Boyard 22.00 Film: „Legenda călărețului singuratic" (SUA, 2013). Cu: Johnny Depp 1.15 Apropo TV (r) 1.30 Serial: „Noua normalitate" 2.30 Serial: „Povești de groază americane" 4.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Ceva nou" (SUA, 2006) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieți de oraș" 21.00 iUmor 23.00 Film: „Plăcinta americană: Tabăra de muzică" (SUA, 2005). Cu: Eugene Levy 0.00 Film: „Crime online" (SUA, 2008). Cu: Diane Lane, Colin Hanks 3.00 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Camera de râs 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Forțele speciale" (r) 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 22.00 Serial: „Senora" (finalul serialului) 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal: U Cluj – SCM Craiova 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973). Cu: Ilarion Ciobanu, George Constantin 22.10 Filmul de artă: „Panglica albă" (Germania, 2009) 0.40-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Glee: Concertul" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Tobă de rock" (SUA, 2008) 14.15 Film: „Dragoste atomică" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Prințul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (SUA, 2003) 20.30 Film: „Viața stranie a lui Timothy Green" (SUA, 2012) 22.45 Film: „Umbre" (coprod., 2000) 0.45 Film: „Oglinzi 2" (r) 2.30 Cine A.M.

MENŢIONĂRI

Integramă de **M. ALBU**

ULTIMA DIN CLASĂ / TRASĂ ÎN POZĂ		FUNCŢIE GEOMETRICĂ / STAT SUVERAN		EXAMEN VORBIT / GEORGE COŞBUC		ÎNCEPUT DE AFECŢIUNE / CAMARAD ÎN RĂZBOI		INDEMN LA DRUM / ZBURĂTOR MITIC		PASIONAŢI DE BĂUTURI CU CAIMAC / RAITĂ
ÎNVĂŢĂTOR DE LA ŢARĂ / A VEDEA NECLAR						PAR ZBÂRLIT / IUBITUL LELIŢEI				
				PANTĂ UŞOARĂ / A ÎNŞELA LA POCHER					IN CEREREA ! / ARBORI DE RĂU	
SĂPAT LANGĂ DRUM / FORMĂ DE RELIEF					A PRIMENI ATMOSFERA / VECHI ŞI DE DEMULT					PUNERE ÎN CUIER
		NEPLĂCUŢI LA CHIP / APĂ SFINŢITĂ						PARADIS / GHIOCEI PE ULIŢĂ		
	URECHIATUL ÎNTRE OI / MINORITĂŢI NAŢIONALE					PLIMBAŢI ÎN LESĂ / SURVOL RAPID				
			OAMENI DIN ALTĂ ŢARĂ / ARAB DIN SPANIA							BUCĂŢI CELEBRE LA OPERĂ
SCAUNE PE CAI / A DA CU CADELNIŢA							CALE FERATĂ / NIVEL LA BLOC			
				SUC DE LĂMÂIE / ÎN CENTRU !					MĂSURA PE TEREN / MIEZ DE CRUTON !	
GRESATĂ / VACCINAT / DATĂ ÎN CLOCOT					CADOURI LA NUNTĂ					
						AURUL NEGRU AL PETROLIŞTILOR				

Umor

☺ *Doi bărbaţi discută despre nevestele lor:*

– Eu am ajuns în sfârşit la o înţelegere cu soţia mea. O zi mă duc eu la cumpărături, o zi ea.

– Şi sunteţi mulţumiţi?

– Bineînţeles! O zi bem, o zi mâncăm.

☺ *Un patron către altul:*

– Cum de angajaţii tăi sunt mereu aşa punctuali?

– Simplu: 30 de angajaţi şi 20 de locuri de parcare.

☺ *Un oltean coboară o pantă într-un taxi, maşina având o viteză destul de mare. Şoferul exclamă:*

– Suntem pierduţi!

– De ce? întreabă olteanul.

– Nu mai funcţionează frânele şi nu pot opri.

– Măi, neică, opreşte măcar aparatul de taxat!

☺ *Un zgârcit sună la 89.89.89... La celălalt capăt al firului se aude:*

– ...Iubire, bine ai venit, fac tot ce vrei, cum vrei, când vrei!!!

Zgârcitul întreabă:

– Chiar faci tot ce vreau?

– Da, iubire tot ce vrei, când vrei, cum vrei.

– Atunci eu închid şi sună-mă tu.

☺ *Şeful către secretară:*

– Cine ţi-a spus că, doar pentru că te-am sărutat de câteva ori, ai dreptul să laneveşti toată ziua?

– Avocatul meu.

SUDOKU

jocul săptămânii: 39

6	8	9	4	1	5	2	3	7
3	7	4	2	9	8	1	6	5
5	2	1	6	7	3	9	4	8
7	9	3	8	6	4	5	2	1
2	6	5	1	3	9	8	7	4
1	4	8	7	5	2	3	9	6
4	5	7	3	2	1	6	8	9
8	1	2	9	4	6	7	5	3
9	3	6	5	8	7	4	1	2

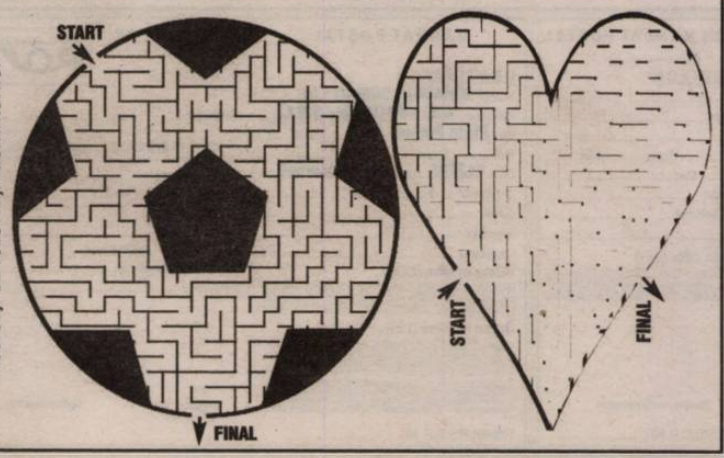
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 38

4	9	2	1	6	3	8	5	7
5	6	7	8	4	2	9	1	3
3	1	8	9	5	7	2	4	6
1	2	9	6	3	5	4	7	8
6	8	4	7	9	1	5	3	2
7	5	3	2	8	4	1	6	9
8	3	1	5	7	9	6	2	4
2	4	6	3	1	8	7	9	5
9	7	5	4	2	6	3	8	1

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „SARADE”.

Orizontal: I - R - S - S - J - R - INCANTATOARE - CAVIAR - SEFII - TURN - BANI - TA - IBIS - TAIA - T - BAI - ALAI - RAI - R - DALA - VRIE - EA - LATI - ACRI - UMORIST - IAR - GRI - INTRA - TE - IATA - MACHIA - CIUNTI - SENIL.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

La umbră

1. Ce se înţelege, de obicei, prin umbră?
2. Ce este „teatrul de umbre”?
3. Din ce familie de plante face parte „Umbra iepurelui”?
4. Ce poet român a publicat, în 1913, volumul „Din umbra zidurilor”?
5. Ce mare sculptor francez a realizat lucrarea „Cele trei umbre”?
6. Cărei formaţii de muzică uşoară românească îi aparţine melodia „Umbre pe cer”?
7. Cine a realizat, în 1969, filmul „Armata umbrelor”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În general, prin „soare” se înţelege un corp ceresc care are lumina proprie şi care poate constitui centrul unui sistem planetar. 2) Zeul Soarelui în mitologia greacă a fost Helios, al cărui cult a fost preluat de Phoibos Apollon. 3) În Antichitate, insula Rhodos era supranumită „Insula Soarelui”. 4) Poezia „Romanţa Soarelui” a fost scrisă de Ion Minulescu. 5) Muzica filmului „Serenadă în Valea Soarelui” aparţine lui Glenn Miller. 6) Floarea-soarelui este originară din America de Nord. 7) Tabloul „Castelul de la Norham la răsăritul Soarelui” poartă semnătura lui William Turner.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Astronomie” am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Claudia Şerban,* Ploieşti; *Victoria Marcu,* Braşov; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cecilia Ştefan,* Oradea; *Georgeta Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

Îi rugăm pe toţi cititorii noştri care ne trimit răspunsuri prin poşta electronică, să le semneze. Ne este destul de greu să depistăm astfel expeditorul şi poate rămâne nenominalizat. *(Irina Stoica)*

DAVID MARIO MIHAI BADEA
– Bucureşti

Sfaturi practice

Tuia

● Este cultivată ca plantă solitară, în grupuri sau pentru garduri vii. Arbuştii suportă bine tăierea şi tunderea în diferite forme. Cele mai întâlnite specii sunt: *Thuja orientalis, Thuja occidentalis, Thuja plicata (Tuia Gigantica).*

● *Thuja orientalis* este arbore cu coroana piramidală, frunze solzoase şi mici. Este o specie sensibilă la ger. Suportă spaţiile semiumbroase.

● *Thuja occidentalis* este o specie rezistentă la ger, suportă bine tăierile şi semiumbra.

● *Thuja plicata* este sensibilă la ger, rezistentă la poluare şi din acest motiv se recomandă plantarea în oraşe. Preferă umiditatea şi umbra, dar suportă destul de bine şi soarele.

Thuja occidentalis

Thuja plicata

● Plantarea este bine să se facă toamna sau primăvara devreme, înaintea pornirii vegetaţiei. Adâncimea gropii de plantare este bine să fie cam de mărimea rădăcinilor ca arbustul să nu fie plantat prea adânc. Imediat după plantare se udă solul din abundenţă şi nu se fertilizează. După ce arbustul începe să crească se va începe fertilizarea. *(Va urma)*

Astrele ne şoptesc

Ce să gătiţi dacă vreţi să cuceriţi

După numeroasele teme tratate în această pagină, iată că astrologii ne dau câteva sfaturi legate de preferinţele culinare ale nativilor zodiilor horoscopului european. Vă invităm în rândurile ce urmează să le descoperiţi.

Berbecii preferă condimentele iuţi. Cel puţin în interior, aceşti nativi sunt într-o continuă agitaţie. Au nevoie de multă adrenalină ca să poată să întreţină această stare. Mâncărurile picante se pare că le furnizează endorfina în organism şi creşte nivelul adrenalinei, fiind ca un adevărat combustibil pentru Berbeci.

Taurii nu refuză niciodată o mâncare bună. Aşa cum se ştie, aceşti nativi sunt strânşi legaţi de pământ şi din această cauză preferă o salată sănătoasă, cu un dressing care să le răsfeţe papilele gustative. Sunt nişte gurmanzi. Ca să-i cuceriţi definitiv, nu ezitaţi să le oferiţi un desert irezistibil.

Gemenii nu pierd prea mult timp mâncând. Iată că răbdarea nu este punctul forte al acestor nativi, aşa că ar trebui să le oferiţi ceva gustos şi care se găteşte rapid. Se plictisesc foarte repede, aşa că ar trebui să îi surprindeţi cu un preparat nou. Ştiţi să gătiţi repede, bine şi diversificat? Aveţi o şansă...

Racii sunt adevăraţi devoratori de plăcinte. Sunt cele mai sensibile suflete dintre toţi nativii zodiacului. Cu cât le sunt satisfăcute gusturile culinare, cu atât le veţi câştiga încrederea. Nimic nu face mai multe minuni pentru aceşti nativi ca o tavă de prăjituri proaspăt scoase din cuptor.

Leii fac din mâncare un spectacol. Ar trebui să vă pregătiţi să-i fascinaţi încă de când se aşază la masă. Fie le gătiţi ceva extrem de spectaculos, fie flambaţi ceva sau rezervaţi o masă la un restaurant select, ar trebui să vă străduiţi să-i

impresionaţi cu ceva ieşit din comun. Firea vulcanică a Leilor nu se mulţumeşte cu ceva prezentat într-un stil anost.

Fecioarele preferă să fie totul pus la punct. Vreţi să cuceriţi un nativ Fecioară? Trebuie să pregătiţi totul cu mare atenţie la detalii, oricum dacă este prezent va fi cu ochii pe dumneavoastră. Ca să-i satisfaceţi nu neglijaţi şi prezentarea preparatului. Puneţi mare accent pe detalii.

Balanţa crede că eşti ceea ce mănânci. Viaţa alături de aceşti nativi este fericită dacă sunteţi în stare să înţelegeţi cât este de important o mâncare sănătoasă pentru trup şi suflet. Au nevoie de cineva care le poate cultiva obsesia pentru hrana sufletului şi a trupului.

Scorpionii se lasă seduşi de o mâncare potrivită. Ca să-i cuceriţi aveţi nevoie de o întreagă listă de afrodisiace pe care să le folosiţi pentru prepararea mâncărurilor şi să-i convingeţi că acest lucru este extrem de senzual. Iată câteva afrodisiace de top: vinul roşu, ghimbirul, scorţişoara, migdale, miere, ciocolata.

Nu e bine să lăsaţi Săgetătorii să sufere de foame! Ce calităţi trebuie să aibă mâncarea acestor nativi? Multă şi spornică. Nativilor le place mâncarea cu aspect îmbietor, care nu a fost prea mult procesată şi nici supusă degresării exagerate. Şi reţetele pentru dietă ar trebui să arate bine şi cu gust, altfel... gata, s-a pierdut orice speranţă.

Capricornii preferă lucrurile simple. Nu ar trebui să încercaţi să le gătiţi ceva foarte diferit de ceea ce au încercat până acum. Feriţi-vă de tot felul de experimente şi respectaţi-le gusturile. Nu trebuie decât un pas până la ceartă. Ori este prea sărată, prea grasă, prea complicată...

Vărsătorii adoră să mănânce în pat. Ar trebui să le pregătiţi toate nebuniile care se pot face cu afrodisiace. Nu neglijaţi ciocolata şi mierea! Cu cât un preparat este mai „nebunatic", cu atât îi cuceriţi.

Pentru Peşti trebuie păstrată naturaleţea. Felurile sofisticate, care necesită o preparare îndelungată, nu se află printre preferinţele acestor nativi. Puteţi să-i cuceriţi cu preparate tradiţionale, simple, fără prea multe complicaţii. Încercaţi o mămăliguţă cu brânză sau cu peşte şi mujdei sau chiar o ciorbă, ori o supă delicioasă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cât de adevărate sunt unele mituri istorice ■ Aventurile „călugărului din statuie" ■ BRNO – capitala Moraviei ■ CIA pune pe internet dosarele sale OZN ■ Filme inspirate din viaţă, dar ratate... la mustaţă! ■ Anghinarea – „leacul cartaginez" ■ Becurile economice – sursă de cancer

HOROSCOP

2-8 octombrie 2017

BERBEC 21.03-20.04

În această săptămână dispuneţi de suficientă energie pentru a demonstra celor din jur că sunteţi capabili de mai mult decât aţi făcut-o până acum. Asta nu înseamnă că vă veţi depăşi limitele, dar veţi face totul cu rapiditate şi eficienţă. Mare atenţie la câteva disensiuni cu colegii de muncă.

TAUR 21.04-21.05

Întârzierile legate de casă şi familie vor scădea, ceea ce înseamnă că veţi merge mai departe cu planurile dumneavoastră. Trebuie să învăţaţi să fiţi mai răbdători cu toată lumea şi mai ales cu cei mici, Venus vă deschide gustul pentru redecorări şi pentru oportunităţi imobiliare.

GEMENI 22.05-21.06

Creşterea activităţii şi a haosului de acasă fac lucrurile un pic cam dificile. De fapt, această situaţie ar putea provoca şi câteva tensiuni la domiciliu. Din fericire, cea care drege lucrurile este Venus. Ea va îndulci cuvintele şi va îmbunătăţi relaţiile cu rudele apropiate.

RAC 22.06-21.07

Toată săptămâna sunteţi ocupaţi, dar gata de acţiune! Din fericire, Soarele şi Marte vă sunt aliaţi şi vă vor da energie suficientă ca să puneţi la punct totul. Puteţi chiar să vă măriţi câştigurile în aceste zile. Fiţi atenţi la mijlocul săptămânii pentru a evita mici accidente.

LEU 22.07-22.08

Gândurile sunt concentrate pentru a face câteva schimbări financiare şi puteţi găsi modalităţi prin care să vă măriţi câştigurile. Este un moment prielnic pentru a vă îmbunătăţi garderoba însă va trebui să fiţi prudenţi cu câştigurile. Uneori, socoteala de acasă nu se potriveşte cu cea din târg!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Trăiţi momente bune în aceste zile şi ar trebui să profitaţi de oportunităţile oferite de astre pentru a vă rezolva unele probleme. Aveţi grijă însă să nu îi copleşiţi pe ceilalţi cu energia dumneavoastră. Mercur nu mai este retrograd şi asta înseamnă că vă simţiţi mai stabili şi mai siguri pe sine.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă alăturaţi de prieteni care au un simţ artistic dezvoltat şi sunt creativi. Cu toate acestea, încercaţi să vă odihniţi mai mult şi să vă pregătiţi aniversarea. Vă va lua destulă energie. Folosiţi-vă de propriile talente pentru a fermeca pe toată lumea. Veţi reuşi!

SCORPION 23.10-21.11

Vă bucuraţi de reîntâlnirea unor buni prieteni şi faceţi o impresie fabuloasă în ochii şefilor. Sunteţi consultaţi şi vi se cere sfatul într-o problemă de design. Aveţi idei creative apreciate. Mercur se situează în vârful diagramei dumneavoastră şi asta înseamnă că veţi avea destule rezultate pozitive.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Este o săptămână reuşită din toate punctele de vedere. Soarele este ca o pânză umflată de vânt în diagramă şi aruncă o lumină plină de farmec asupra dumneavoastră. Reuşiţi să-i impresionaţi pe cei din jur. Sunteţi gata să faceţi faţă unor provocări importante. Curaj!

CAPRICORN 22.12-19.01

Acordaţi atenţie la tot ce spuneţi şi faceţi în aceste zile. Vreţi să scăpaţi de rutină şi veţi face tot posibilul să ieşiţi din anonimat. Şi romantismul este delicios de promiţător. Vă bucuraţi de relaţii scânteietoare şi ceilalţi cred că suntei sclipitori.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Continuă să vă încânte o promisiune de a călători. Şi Mercur, şi Venus vă invită la schimburi confortabile cu parteneri şi prieteni apropiaţi. Asta înseamnă că relaţiile sunt prietenoase şi confortabile. Profitaţi de acest lucru acum, că mai târziu...

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi nerăbdători şi vă enervaţi uşor pe toţi cei din jurul dumneavoastră. Treceţi printr-o stare de iritare greu de potolit, însă trebuie să fiţi conştienţi de acest lucru şi să aveţi răbdare. Totul se aşază în curând şi veţi trece peste aceste stări.

Nativul săptămânii: **CHARLES DUKE** (3.10.1935)

Este un fost astronaut american, ofiţer al Forţelor Aeriene SUA şi pilot de test. Acest nativ al zodiei Balanţă a fost a zecea şi cea mai tânără persoană care a mers pe Lună. Ca fost pilot de test, a înregistrat 4.137 ore de zbor, dintre care 3.632 de ore în avioane cu reacţie şi 265 de ore în spaţiu, restul fiind legat de activităţi extravehiculare.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1369 ● ANUL LX ● 5 OCTOMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 40 (3119)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

URME DE VIAŢĂ pe Proxima Centauri?

Femina club

Lecţii de nutriţie

Orezul brun scade cu 16% riscul de diabet

Dosarele frumuseţii

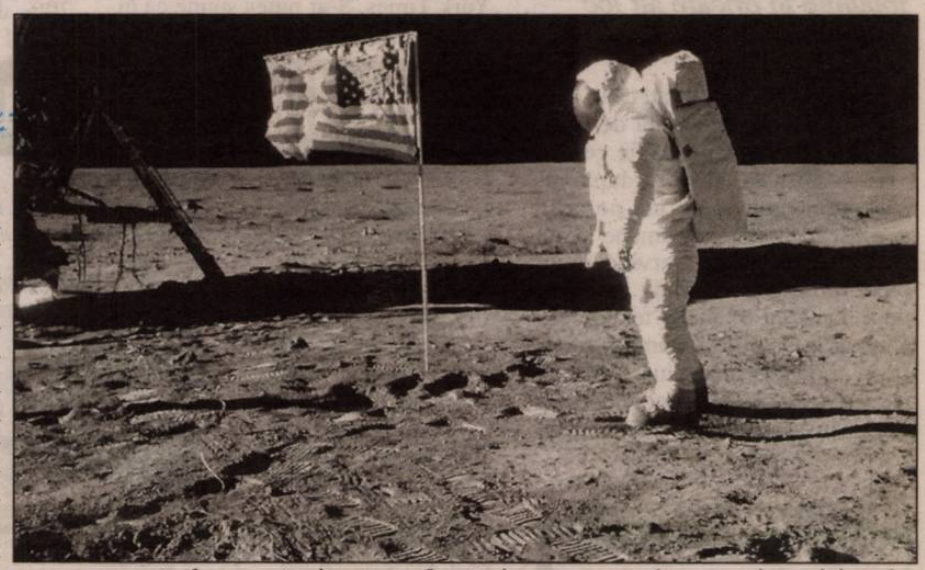
1001 de sfaturi (2)

Consultaţii fără plată

AVERTISMENTELE cancerului?

«Românului i-e greu până se apucă de treabă, că de lăsat îndată se lasă.»
Ion Creangă

Cât de adevărate sunt unele MITURI ISTORICE



Din când în când nu doar teoriile ştiinţifice se dovedesc fanteziste, ci şi unele „adevăruri" istorice care se perpetuează generaţie după generaţie. Iată alte câteva asemenea mituri, selectate de site-ul listverse.com

● ***Sinucigaşii de pe Wall Street.*** Criza financiar-bancară din 1929, care începe o dată cu prăbuşirea Bursei de pe Wall Street a avut efecte devastatoare în toată economia occidentală. De atunci au circulat informaţii despre faptul că, pierzându-şi averile, mulţi bancheri şi brokeri de pe Wall Street au decis să-şi ia viaţa sărind de pe acoperişuri şi pe ferestrele clădirii. O poveste apocrifă pomeneşte despre faptul că lucrurile ajunseseră atât de rele că atunci când cineva venea să închirieze o cameră de hotel, cei de la recepţie întrebau dacă era pentru dormit sau pentru a se arunca de la etaj.

Povestea sinucigaşilor de pe Wall Street a fost repetată de-a lungul anilor încât a ajuns să fie crezută şi repetată şi azi. Cu toate că a fost dezminţită de un studiu, încă din anii 80. E adevărat că rata sinuciderilor a atins un nivel fără precedent în anul 1932, mai exact 17,4 persoane la 100.000 de cetăţeni americani. Studiile arată că rata sinuciderilor crescuse constant în anii de dinaintea *crash*-ului, în perioada anilor 1920. Între 24 octombrie 1929, zi cunoscută sub numele de „marţea neagră" şi sfârşitul anului, ziarul *The New York Times* raporta 100 de sinucideri şi tentative de sinucidere în oraş. Doar 8 persoane s-au sinucis sărind în gol de pe clădiri sau de pe poduri. Numărul celor care au sărit de pe clădirea Wall Street pentru că pierduseră totul a fost de doar două persoane!

● ***Caii polonezi împotriva Panzer-urilor germane.*** Unul din miturile celui de-al Doilea Război Mondial a fost întărit de imaginea cavaleriei poloneze înarmată cu suliţe, atacând în disperare şi fără sorţi de izbândă tancurile Panzer! Într-adevăr, Polonia avea numeroase regimente de cavalerie în timpul războiului, aşa cum aveau şi alte armate naţionale. Este, de asemenea, adevărat că a existat o luptă cunoscută sub numele de Bătălia de la Krojanty, unde cavaleriştii polonezi cunoscuţi sub numele de Ulani, s-au angajat în luptă cu trupele germane.

În rest, povestea este propagandă lansată de nazişti, apoi de sovietici. În realitate, lucrurile au stat diferit. Mai întâi că Ulanii nu au luptat în al Doilea Război Mondial cu suliţe. Cavaleria avea arme de foc. Şi apoi, în atacul amintit nu a fost vorba de tancuri germane, ci de vehicule blindate folosite pentru recunoaştere. Cavaleria poloneză nu a şarjat direct niciodată împotriva tancurilor, infanteriei din tranşee sau poziţiilor fortificate de artilerie germane, ci a luptat mai degrabă ca infanterie mobilă (dragoni), sau ca cercetaşi. Cavaleriştii au executat rareori şarje împotriva coloanelor de infanterie aflate în deplasare.

Trupele poloneze n-au atacat niciodată armata germană motorizată. La Krojanty, infanteria germană a spart linia de apărare poloneză, iar cavaleria a fost trimisă să atace şi să încetinească înaintarea infanteriei, suficient de mult pentru a oferi răgaz trupelor poloneze să se regrupeze. Ce nu ştia cavaleria poloneză era că germanii aveau vehicule blindate în zonă care au intervenit în luptă, înclinând balanţa în favoarea lor. Chiar dacă ulanii au fost forţaţi să se retragă sub un baraj de foc intens, ei şi-au atins scopul, acela de a forţa armata germană să se regrupeze şi de a le întârzia înaintarea.

● ***Americanii au vrut să ajungă pe Lună.*** Când URSS a lansat satelitul *Sputnik 1* în spaţiu, în 1957, SUA a trebuit să reacţioneze declanşând astfel Cursa Spaţială. Dar nici Eisenhower şi nici JFK nu-şi doreau să se implice în această cursă punând la bătaie resursele financiare ale ţării. Kennedy era chiar avocatul unei cooperări cu ruşii pentru o eventuală misiune pe Lună. Nici populaţia nu murea de entuziasm pentru un asemenea program extrem de costisitor.

Sondajele arătau că aprobarea cetăţenilor pentru un program spaţial se situa sub 50 la sută în anii 1960. Aprobarea cetăţenilor americani a atins un vârf de 53 de procente de-abia după ce Neil Armstrong a făcut „pasul uriaş pentru umanitate". Aşadar, cetăţenii americani nu doreau să ajungă pe Lună, iar dacă programul spaţial s-a pornit şi a fost încununat cu aselenizarea lui Apollo 11 în 1969, asta s-a datorat motivelor politice şi nicidecum dorinţei populaţiei plătitoare de taxe. Şi unul din motivele pentru care cetăţenii dezaprobau programul spaţial era fără îndoială percepţia greşită faţă de noţiunea de „buget NASA".

Sondajele arătau că americanii erau convinşi că NASA primea 22 la sută din bugetul federal pentru Cursa Spaţială. În realitate, însă, Agenţia a primit maximum 4,3 la sută în momentul de vârf al programului spaţial, în rest, bugetul ei nedepăşind 1 la sută.

● ***Nero îi arunca pe creştini în ghearele leilor, la Colosseum.*** Erau o mulţime de spectacole trăsnite pe care romanii le vedeau la Colosseum, dar nu există nici o dovadă de încredere care să sugereze că Nero executa creştinii la Colosseum aruncându-i în ghearele leilor, deşi filme şi cărţi pe tema asta s-au făcut şi mitul circulă şi azi.

Fără îndoială au existat creştini condamnaţi la sfâşiere de către fiare *(damnatio ad bestias)* sau oameni care erau omorâţi de animale la Colosseum. Dar nu există dovezi că Nero are vreo legătură cu aceste situaţii şi asta dintr-un motiv foarte simplu: Colosseum-ul nu exista atunci când Nero era împărat!

Nero a domnit până în anul 68 d.Hr., iar construcţia Colosseum-ului a început patru ani mai târziu, sub domnia lui Vespasian. Nero este însă asociat cu povestea creştinilor aruncaţi la lei, deoarece, conform unor istorici contemporani, el este primul împărat roman care a persecutat creştinii şi creştinii nu i-au putut ierta acest afront. Tacitus a scris că Nero i-a acuzat pe creştini că ar fi incendiat Roma în anul 64 d.Hr. Dar chiar şi aşa, acelaşi Tacitus scrie că Nero i-a pedepsit pe creştini arzându-i pe rug, crucificându-i sau lăsându-i să fie sfâşiaţi de câini. Tacitus nu pomeneşte nimic despre lei! Dar istoriile se scriu în felul lor, iar mass-media răspândeşte erorile de-a lungul generaţiilor.

40
5 948427 000133

Biblioteca Judeţeană

Casa de modă Silicon Valley:
sezonul vară-toamnă

În mod absolut firesc, cine se gândeşte la faimosul spaţiu numit Silicon Valley evocă cele mai noi realizări în domeniul IT, dar puţini se gândesc că aici nu trăiesc doar oameni de ştiinţă rigizi ca nişte roboţi, ci fiinţe umane înzestrate cu toate calităţile (şi defectele, de ce nu?) întâlnite în oricare alt loc populat de pe Pământ.

De aceea, aflaţi că în vestita vale viaţa de zi cu zi a ajuns să fie gestionată deseori după reguli şi norme nescrise specifice, totalmente umane şi nu de puţine ori chiar servind drept reper în domenii care nu au nimic de-a face cu înaltele tehnologii. Cum ar fi, de pildă, anumite curente în modă lansate chiar de aici, caracterizate înainte de orice prin pragmatism şi utilitate maximizată.

De pildă, Silicon Valley a setat de-a lungul timpului propria sa modă în materie de încălţăminte. Au fost în vogă Vibrams, Crocs, iar acum sunt Allbird, nişte mocasini din lână tricotată, notează New York Times. S-ar putea spune că în vremuri incomode, Silicon Valley s-a orientat spre papuci comozi. Fondată de un fotbalist şi antreprenor din Noua Zeelandă, compania Allbirds fabrică încălţăminte asemănătoare pantofilor sport din lână şi ulei de ricin. Uşor pufoşi la atingere, Allbirds au un design minimalist (numai logo-uri mici) şi vin în două variante: pantofi pentru alergat şi mocasini. Ambele variante, atât pentru bărbaţi, cât şi pentru femei, au acelaşi preţ: 95 de dolari.

În următoarea lună, Allbirds va deschide primul magazin în Manhattan. Pantofii Allbirds sunt fabricaţi din lână de merinos foarte fină, fiecare fir având lăţimea de numai 17,5 microni, adică aproximativ 20% din grosimea firului de păr uman!

Despre derivare

Derivarea cu sufixe sau prefixe este un procedeu curent de îmbogăţire a unei limbi.

Întâlnim astfel foarte des în limba română formarea unor substantive de la adjective din aceeaşi familie lexicală. Spunem bun-bunătate; rău-răutate; vesel-veselie; atent-atenţie ş.a.m.d.

Sufixul – *tate* este dintre cel mai des folosit în acest gen de derivare. Acesta se adaugă însă adjectivului românesc şi nu unuia reprodus din altă limbă.

Să vorbim corect!

Am auzit – şi nu doar odată – vorbindu-se despre „tehnicalitate".

În limba română avem adjectivul *tehnic* şi prin derivare substantivul *tehnicitate*. „Tehnical" este adjectivul (cu acelaşi sens!) din limba engleză în care se scrie „technical". Deci substantivul „tehnicalitate" este ridicol şi trebuie evitat.

Am mai auzit vorbindu-se şi despre „echitabilitate" dar aici este vorba pur şi simplu de necunoaşterea formei corecte a substantivului respectiv, care este *„echitate"*. (I.S.)

Bani din mângâiatul felinelor!

Pentru unele persoane care se mişcă inutil, încercând să facă ceva, dar nereuşind decât să încurce lumea, există o sintagmă uşor vulgară: se spune că „freacă pisica". Ei bine, mai nou, a apărut chiar o asemenea ocupaţie (nu-i putem spune profesie, deocamdată!), din care se pot obţine bani frumoşi. Iubeşti pisicile? Le hrăneşti mai mult decât te hrăneşti pe tine? Atunci când mângâi o felină te simţi fericit şi liniştit? Sau poate că înainte să adormi numeri pisici, în loc de tradiţionalele oi?

Dacă ai răspuns afirmativ la aceste întrebări, eşti candidatul ideal pentru acest job. Mă rog, sună mai degrabă a glumă proastă, dar postul despre care vorbim este disponibil la un cabinet veterinar din Dublin. Singurele condiţii sunt să iubeşti animalele, să te înarmezi cu răbdare şi să mângâi felinele stresate. Astfel, nu doar că vei avea un job totalmente insolit, dar îţi vor şi intra anual în buzunar 28.000 de dolari. Nu sună deloc rău, aşa că oferta a atras numeroşi candidati, iar filmul de prezentare a job-ului a fost accesat de peste 12 milioane de internauţi.

„Gâlceavă" în salata de vară

Nenumăraţi români apreciază la maximum, şi pe bună dreptate, tradiţionala salată de vară preparată din legume ce pot fi frecvent culese din grădina proprie: roşii, castraveţi şi ceapă. O mâncare simplă, dar sănătoasă, răcoritoare şi hrănitoare. Ei, dar lucrurile se pare că nu sunt deloc chiar atât de simple, după cum susţin unii „specialişti". Iar motivaţia, pentru toţi cei ce ştiu de zeci şi zeci de ani ce înseamnă o asemenea salată, poate fi chiar şocantă.

E adevărat că este foarte bine să mănânci fructe şi legume, însă nu orice merge combinat cu orice. Ne referim la cazul unui „duo" extrem de familiar: roşiile şi castraveţii. Ambele sunt legume care conţin antioxidanţi, nutrienţi şi vitamine, însă ceea ce le face incompatibile este rata de digestie a fiecăreia dintre ele. Mai exact, în timp ce una are rată de digestie mare, cealaltă se digeră mai greu. Ceea ce ar conta aici în primul rând ar fi amănuntul că un consum de alimente cu o asemenea diferenţă în ratele de digestie provoacă multe efecte secundare. Leguma care se va digera mai uşor va trece în intestin pe măsură ce cealaltă se va digera complet, ceea ce va duce la fermentarea acesteia, respectiv la transformarea sa într-un fel de otravă pentru organism.

În mod similar, destul de puţini ştiu că atoatebinefăcătoarea miere, folosită de numeroase persoane ca îndulcitor pentru ceai sau cafea, se poate transforma într-o veritabilă bombă toxică. Astfel, dacă lichidul respectiv are o temperatură de peste 40 de grade Celsius, mierea dizolvată astfel la înalte cote calorice va elibera toxine deosebit de periculoase pentru corpul uman.

Ce ţi-e scris...

Vechea noastră zicală „Ce ţi-e scris, în frunte ţi-e pus" se referă la destinul fiecărui individ, dar afirmaţia populară empirică (altfel, cât se poate de adevărată pentru cine ştie să o interpreteze) se pare că se aplică, şi încă foarte bine, în ceea ce priveşte numele.

Altfel spus, într-un anume fel, faţa îţi trădează numele pe care îl porţi. Noi dovezi sugerează faptul că numele pe care le purtăm ar putea influenţa aspectul fizic. Iar totul porneşte, desigur, de la un început firesc: alegerea numelui pentru copil – un proces care te trece prin stări de entuziasm, dar şi de anxietate, întrucât ştii că, cel mai probabil, e vorba despre un nume pe care acesta îl va purta toată viaţa.

Lucrurile sunt însă mai complicate de-atât. Un studiu recent publicat în The Journal of Personality and Social Psychology arată că stereotipurile societăţii în ceea ce priveşte un nume pot influenţa felul în care arată persoana care poartă numele respectiv. Cercetătorii au constatat că participanţii cărora li s-au arătat fotografii de tip buletin ale unor persoane necunoscute au reuşit să identifice numele mic al acelor persoane cu mult peste nivelul şanselor. „Cu alte cuvinte, apare aici ceva legat de Emily, adică... pur şi simplu persoana asta seamănă cu cineva care trebuie să se numească Emily..."

Mă rog, o asemenea „logică" nu pare să aibă nicio noimă, totuşi paradoxul e că ea funcţionează destul de bine! Mai exact, în cazul fiecărei fotografii, participanţilor la studiu li s-au oferit 4 variante de nume, printre care şi cel corect. Şi, deşi şansele sunt doar de 25% să poţi ghici în aceste condiţii, media a fost de 35-40%. Mai mult, există chiar un program bazat pe stereotipurile societăţii, cu ajutorul căruia un computer poate identifica numele unei persoane doar după o poză cu faţa acesteia. În plus, computerul poate detecta tocmai particularităţile faciale care cresc şansele identificării numelui corect.

Dar cum este posibil aşa ceva? Se pare că atunci când un copil primeşte un nume, acesta este încărcat cu o serie de aşteptări pe care ceilalţi le au de la el. Este posibil ca acest copil să fie tratat ca şi cum ar avea anumite trăsături de personalitate pe care să ajungă involuntar să le îmbrăţişeze, influenţând astfel şi înfăţişarea.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

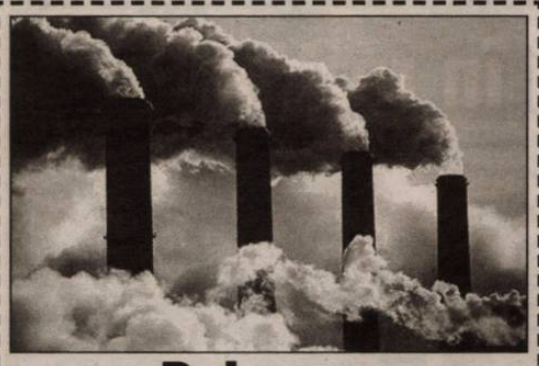
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.



Poluarea ar putea fi îngropată

În vreme ce omenirea continuă să pompeze cantități imense de gaze de seră în atmosferă, savanții propun modalități noi și creative de a stopa schimbările climatice. Pe lângă reducerea emisiilor de dioxid de carbon, oamenii de știință avertizează că trebuie să îndepărtăm acest gaz toxic și din aer pentru a menține temperatura globală la un nivel acceptabil. Dar cum ar fi posibil așa ceva și, mai ales, unde anume să „ascundem" gazele poluante?

Steve Goldthorpe, un expert în energie „verde" din Waipu, Noua Zeelandă, propune o soluție inedită: stocarea dioxidului de carbon în gropile abisale de pe fundul oceanului. Acolo, compusul ar putea forma lacuri lichide permanente. Odată ce dioxidul de carbon va ajunge la o adâncime mai mare de 3.000 de m, el va fi mai dens decât apa și se va scufunda în mod natural pe fundul oceanului.

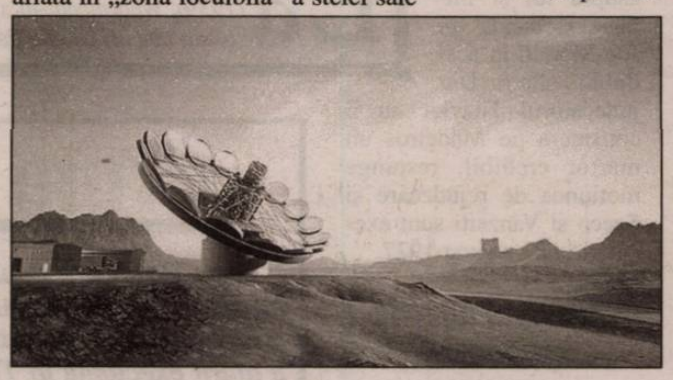
În timp, dioxidul de carbon se va solidifica, astfel încât nu se va putea amesteca deloc cu apele oceanului și nu va dăuna cu nimic formelor de viață marine. Una dintre „gropile de gunoi" pe care savantul neozeelandez a identificat-o ar fi groapa abisală Sunda, din largul arhipelagului indonezian, care ar putea găzdui 19 trilioane de tone de dioxid de carbon lichid, adică mai multe decât totalul emisiilor produse la nivel global de combustibilii fosili.

Urme de viață pe Proxima Centauri?

O echipă internațională de oameni de știință a lansat o campanie de construire a unui telescop capabil să „vadă" în spațiu până la uluitoarea distanță de 200 de trilioane de kilometri. ExoLife Finder (ELF) va cerceta cosmosul pentru a descoperi posibile amprente ale vieții pe planete îndepărtate și ar putea chiar identifica oceane și continente pe acele lumi distante.

De îndată ce novatorul telescop va fi gata, el va fi direcționat către o primă țintă promițătoare – planeta numită Proxima b, care orbitează în jurul stelei Proxima Centauri, aflată la 4,2 ani-lumină de Terra. Această planetă, aflată în „zona locuibilă" a stelei sale

ar putea, consideră specialiștii, să găzduiască apă în stare lichidă și chiar organisme vii.



Telescopul ELF va avea o oglindă cu diametrul de 16,5 metri, fabricată după metoda „tipăririi", un model revoluționar, care va permite reducerea de zece ori a costurilor de realizare și o creștere similară a senzitivității aparaturii sale. De asemenea, telescopul va dispune de o altă oglindă, al cărei scop va fi de a reduce cantitatea de lumină ce ar putea interfera cu fotonii proveniți de la exoplanete.

Telescopul va avea în total un diametru de 25 m și va fi plasat în deșertul Atacama din Chile. Potrivit realizatorilor săi, telescopul va putea studia în amănunțime planete aflate la 25 de ani-lumină de sistemul nostru solar, inclusiv promițătoarele lumi ale celui mai apropiat sistem solar, Alpha Centauri. Acesta este format din două stele mari, Alpha Centauri A și Alpha Centauri B, și de o pitică roșie numită Alpha Centauri C sau Proxima Centauri, în jurul căreia există planeta stâncoasă numită Proxima b.

Sistemele performante cu care ELF va fi dotat vor permite nu doar semnalarea prezenței apei, oxigenului, ozonului sau metanului în atmosfera planetei, ci și detectarea de organisme fotosintetice sau a reziduurilor termale pe care eventuale civilizații extraterestre le-ar putea lăsa la suprafața planetei.

Roboții și votanții nehotărâți

Lamentația pe care o auzim mai mereu în preajma alegerilor – „n-am cu cine vota, toți sunt la fel" – nu este, oricât ar părea de greu de crezut, ceva specific românesc, pentru că se întâlnește și la case mai mari și la democrații mai vechi. Din fericire, savanții s-au gândit să dea alegătorilor nehotărâți o mână de ajutor, pentru ca aceștia să voteze cu cei care corespund cel mai mult năzuințelor lor, realizând un robot-consilier, numit Nigel.

Dotat cu inteligență artificială, Nigel a fost creat de specialiștii de centrul de robotică Kimera Systems, din Marea Britanie și poate analiza orice program sau ideologie politică, raportând apoi această analiză la stăpânul lui. Mai întâi însă, stăpânul robotului va trebui să compleze un formular detaliat, legat de pregătirea educațională, nivelul de trai, pasiuni și necesități, formular care va fi introdus în memoria robotului.

Nigel va calcula apoi, pe baza unui algoritm, care dintre partidele sau candidații aflați pe listă au programe apropiate, ca vederi, cu doleanțele stăpânului său și îi va spune acestuia cine merită votat.

Mai mult decât atât, robotul poate analiza limbajul verbal și non-verbal al candidaților, stabilind când anume aceștia spun adevărul și când vând alegătorilor gogoși, avertizându-și proprietarul că respectivul politician este un mincinos. Neapărat trebuie să vă cumpărați un asemenea robot până la următoarele alegeri!

Acuratețea predicțiilor meteo

Recentele uragane și cicloane, de o putere neobișnuită, care au bântuit Caraibele, dar și Europa, au adus în discuție acuratețea predicțiilor meteo, relevând că adesea oamenii nu pot anticipa din timp condițiile meteo, în ciuda instrumentelor tot mai performante. Oamenii de știință de la prestigiosul MIT, Massachusetts, lucrează intens însă la tehnici capabile să prezică inclusiv evenimentele meteo care au loc, aparent, fără niciun avertisment.

Ei au creat un algoritm de computer ce folosește datele disponibile și ecuații matematice pentru a identifica semnele de avertisment ale unor fenomene meteo extreme. Sistemul a fost deja testat pe așa-numitul „sfânt Graal al evenimentelor extreme", fluxul fluid turbulent, care descrie dinamici fluide haotice, cum ar fi direcția fumului de țigară, circulația curenților oceanici și chiar fluxul de aer în jurul unui motor de avion. Au fost identificate anumite elemente care păreau să joace rolul de „precursori", anticipând evoluții extreme în 75-99 dintre situații.

Practic, savanții încearcă să prezică evenimentele meteo extreme folosind seturi complexe de formule matematice, numite ecuații dinamice. Odată rezolvate, aceste ecuații ar putea prezice starea unui sistem complex în timp real. Introducând o serie de „condiții inițiale" în ecuație, savanții pot detemina dacă aceste condiții sunt semnale de avertisment în privința unui fenomen meteo extrem, pe baza rezultatelor date de ecuații.

Femeile, atrase de bărbații care mănâncă legume

Se știe de multă vreme că există o legătură între miros și atracția fizică. Dar ceea ce nu se știa până în prezent este că responsabilă de acest lucru ar putea fi și dieta unei anumite persoane. Cercetătorii de la Universitatea Macquarie din Australia au ajuns la concluzia că femeile preferă mirosul natural al bărbaților care au o dietă bazată în special pe legume și fructe decât al celor care consumă mai mult carbohidrați și carne. Se pare că fenomenul are legătură cu evoluția umană și că felul cum transpirația unui anumit individ miroase relevă cât de sănătos este acesta și dacă poate fi un potențial partener sau nu.

Cercetătorii australieni au estimat cantitatea de legume pe care un grup de bărbați tineri, fără probleme de sănătate, o consumă, examinându-le culoarea pielii cu ajutorul unui dispozitiv numit spectrofotometru, care măsoară intensitatea luminii emise de anumite substanțe. Când oamenii consumă multe legume colorate, pielea lor prinde nuanța carotenoizilor, pigmenții care fac ca plantele să fie portocalii, roșii sau galbene. Rezultatele relevă ce nivel de carotenoizi se află în pielea unei persoane, reflectând cât de multe fructe și legume mănâncă persoana respectivă.

Bărbaților participanți la studiu li s-au dat tricouri curate și li s-a cerut să facă o serie de exerciții fizice solicitante. Apoi, femeilor participante la studiu li s-a cerut să miroasă tricourile și să le dea „note", în funcție de cât de atractiv, puternic sau sănătos li se părea mirosul. Rezultatele au dovedit că, în proporție copleșitoare, femeile au preferat tricourile care degajau mirosuri florale, fructate și dulcege, aparținând subiecților care consumau multe legume și fructe.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Un istoric proces incorect

Ferdinando Sacco (1891-1927) şi Bartolomeo Vanzetti (1888-1927) sosiseră în SUA, în 1908. Cei doi aveau să fie condamnaţi şi executaţi pentru tâlhărie şi dublă crimă, instanţa (şi presa de atunci) ţinând seama că cei doi erau anarhişti convinşi, deci duşmani ai puterii politice.

Anarhismul violent italian se manifesta în unele zone din SUA şi autorităţile federale erau mobilizate împotriva militanţilor şi adepţilor acestui curent antiguvernamental. Sacco lucra în industria pantofilor, iar Vanzetti vindea peşte în pieţe. Cei doi s-au cunoscut abia în 1917, cu prilejul unei greve. Ambii locuiau în zona Boston (Massachusetts) şi – atenţie! – ambii erau cunoscuţi de poliţie drept anarhişti violenţi, adică adepţi ai teoriilor antiguvernamentale ale liderului spiritual al anarhiştilor italieni, Luigi Galleani. Acesta, promotor al devizei „Propagandă prin fapte", încuraja atacurile cu bombe şi asasinatele bine direcţionate, care să slăbească sistemul economic capitalist.

Sacco şi Vanzetti

„Propaganda prin fapte"

Guvernul SUA îi expulzase pe Galleani şi locotenenţii săi, dar continuatorii politicii sale teroriste încă acţionau în SUA. Astfel, înainte de dubla crimă în care ar fi fost implicaţi Sacco şi Vanzetti, se petrecuse un atentat (eşuat) al anarhiştilor italieni impotriva procurorului general Mitchell Palmer. Acestea fiind, foarte pe scurt, circumstanţele istorice, procesul contra unor anarhişti italieni părea a fi avut un verdict dinainte cunoscut.

În ziua de 15 aprilie 1920, în districtul Braintree (Boston), sunt ucişi funcţionarii Parmenter şi Berardelli, care cărau două lăzi cu bani (salarii) ai unei fabrici de pantofi. Banditii au fugit cu o maşină care-i aştepta. S-au tras şase gloanţe, care au fost analizate decenii la rând.

Cert este că acestea proveneau din *trei* arme diferite. Sacco şi Vanzetti au fost arestaţi după o lună. Au urmat două procese în care au fost audiaţi martori pro şi contra. În esenţă, procurorii i-au legat pe cei doi inculpaţi de un caz similar, petrecut cu un an înainte, în districtul Bridgewater (Boston). Şi atunci salariile fuseseră furate, în acelaşi stil. Dar cei doi au fost localizaţi la locul crimei, descrişi cu amănunte şi consideraţi fără alibi. Sacco lipsise de la serviciu, dar pe Vanzetti l-au văzut unii cumpărători de peşte din piaţă.

Au fost găsiţi vinovaţi şi condamnaţi la moarte în ambele procese care au avut loc. Dar, cu doi ani înainte de execuţie, în 1925, criminalul Celestino Madeiros ia crimele asupra lui şi implică şi banda lui Joe Morelli în acel dublu omor. Dar judecătorul Thayler nu îl consideră pe Madeiros un martor credibil, respinge moţiunea de rejudecare şi Sacco şi Vanzetti sunt executaţi la 23 august 1927.

Adevărul rămâne necunoscut

Anatole France (Nobel literatură 1921) şi chiar Einstein au intervenit pentru clemenţă. Însuşi Mussolini, vizat de anarhişti, s-a interesat de caz. S-a creat chiar un comitet de apărare al celor doi. Din declaraţii ulterioare, reiese că doar Sacco ar fi apăsat pe trăgaci.

Oricare a fost adevărul, cei doi au fost reabilitaţi la Boston, în 1977, de către guvernatorul Michael Dukakis, care consemna că a fost „un proces incorect". Nu toţi senatorii de Massachusetts au fost de acord.

Fotodocument

Tancuri în război

La invadarea Poloniei de către Germania nazistă (1939), Wehrmacht-ul a folosit tancuri uşoare Panzer I şi II (foto). Acestea aveau 9 tone şi 4,81 m lungime, trei oameni în echipaj şi o viteză de aproape 40 km pe oră.

Drum spre eşafod

Ann Boleyn, a doua soţie a lui Henry al VIII-lea al Angliei, a fost regină timp de trei ani şi a murit executată în Turnul Londrei, la vârsta (probabilă) de 35 de ani. Acuzată fără dovezi de trădare şi adulter, ea a primit un ultim gest de „curtoazie" din partea soţului care o adorase: Henry a schimbat modalitatea execuţiei din ardere în decapitare, dar nu cu securea ci cu sabia – pentru asta aducând un expert francez, pe Jean Rombaud.

Regele nefericit

Pentru a justifica importanţa specială a acestei regine, vom aminti câteva repere esenţiale cu privire la relaţia ei cu Henry al VIII-lea. Acesta, obsedat de ideea de a avea un fiu care să-i succeadă, a vrut să anuleze căsătoria cu Caterina de Aragon (care născuse o fată, pe Mary I). Dar mai era un motiv puternic: regele se îndrăgostise de Ann Boleyn în 1527, când aceasta jucase într-o piesă. A fost punctul crucial al vieţii ei şi al religiei din Anglia.

Ann a refuzat să devină amanta regelui, iar papa a refuzat să-i acorde divorţul lui Henry al VIII-lea. Triunghiul conflictual (Anne Boleyn, rege, papă) a fost rezolvat de Henry al VIII-lea, care s-a declarat independent de Biserica Romano-Catolică şi s-a autoproclamat şef al Bisericii din Anglia (anul 1532). Era începutul formării anglicanismului, adică al apropierii englezilor de protestantism. Unii istorici spun că ambiţia viitoarei regine Anne a triumfat, ea însăşi fiind o susţinătoare a protestanţilor. Ea l-a influenţat decisiv pe rege să-l sfideze pe papă şi a reuşit să devină soţie legală a regelui Angliei.

Execuţia

Marea dragoste dintre Henry al VIII-lea şi Ann Boleyn a durat între 1527 şi 1533. Ann a fost încoronată cu tot fastul, împlinindu-i-se marele său vis. Însă controversele religioase îi făcuseră mari duşmani, care nu o vor ierta până la finele vieţii. Adevărata lovitură a soartei va veni dinspre sfera maternităţii: în 1533 ea naşte prematur o fată, care va deveni regina Elizabeth I a Angliei, Casa de York.

Henry al VIII-lea şi anturajul său este nemulţumit. Fiul mult dorit nu apare. Populaţia este şi ea scandalizată de luxul şi „impotenţa" reginei. Încep să apară etichete jignitoare precum „prostituata îngâmfată". Adversarii ei încep să ţeasă intrigi despre amanţii Annei şi despre un presupus incest cu fratele său, George Boleyn.

Regina este din ce în ce mai deprimată şi, spre disperarea ei şi a regelui, va mai pierde două sarcini. Şi asta pe fundalul unei veşti îngrozitoare: Henry caută motive legale de anulare a căsătoriei. El se îndrăgosteşte de Jane Seymour. Ann este acuzată de trădare, incest şi adulter şi închisă în Turnul Londrei. După 17 zile de arest este decapitată cu sabia, la 19 mai 1536. La 30 mai, Henry al VIII-lea se căsătorea a treia oară, cu Jane Seymour.

Astăzi în istorie

5 octombrie 610

Heraclius devine împăratul Bizanţului

Membru al dinastiei Heracliene, Heraclius Flavius Augustus a ocupat tronul Imperiului Bizantin la 5 octombrie anul 610 şi a domnit treizeci şi unu de ani, până la 11 februarie 641.

Heraclius a fost primul fiu al împăratului bizantin Heraclius cel Bătrân şi a soţiei sale, Epiphania. Tatăl probabil că provenea dintr-o familie de armeni din Cappadochia (regiune istorică din centrul Anatoliei, Turcia).

Heraclius cel Bătrân a intrat în conflict deschis cu împăratul Phocas, care îl detronase pe împăratul Mauriciu, un mentor al lui Heraclius (îl numise guvernator în Africa). La rebeliunea împotriva lui Phocas au participat şi fiul său Heraclius şi vărul Nicetas. Heraclius se dovedea un bun conducător de oşti. Forţele lui Heraclius se apropiau tot mai mult de capitala Constantinopole. Când asediul a devenuit iminent, un om de bază al lui Phocas a trădat. Priscus, şeful gărzii imperiale, a trecut de partea lui Heraclius şi cucerirea Constantinopolului s-a făcut fără vărsare de sânge. Heraclius l-a ucis pe Phocas, fiindcă l-a jignit când s-a predat.

Încoronarea lui Heraclius s-a desfăşurat la capela Sfântul Ştefan din Marele (Sacrul) Palat din Constantinopole. Imediat el s-a căsătorit cu Fabia, care şi-a luat numele de Eudochia (care fusese prizoniera lui Phocas). Dar Eudochia a murit după doi ani şi Heraclius s-a recăsătorit cu nepoata Martina – mariaj considerat incestuos de patriarhul Sergius.

Heraclius era deja în conflict cu regele persan Kosrau al II-lea, care cucerise teritorii importante din Mesopotamia şi Caucaz. În acelaşi timp, Kosrau pretindea că Phocas avea un fiu, Teodosius, căruia i s-ar fi cuvenit tronul în locul lui Heraclius. Persanii au făcut şi numeroase daune în zonele ocupate, inclusiv la Biserica Sfântului Mormânt din Ierusalim (614). Era iminentă asedierea Constantinopolului de către perşi. Heraclius a făcut o pace prin care plătea tribut persanilor. Această pauză în confruntările cu duşmanul i-a permis lui Heraclius să pregătească o armată pentru contraofensivă. A reuşit să-i învingă pe persani în Caucaz. Dar perşii, sprijiniţi de avari şi alte popoare migratoare au asediat Constantinopolul. Dar de astă-dată, bizantinii i-au respins şi Heraclius a pornit o campanie de cuceriri în teritorii ale persanilor (Transcaucazia).

În ultimii ani ai vieţii, Heraclius era tot mai decepţionat de înfrângerile suferite în războaiele cu arabii. Egiptul fusese pierdut. El moare în 641 lăsând o mare moştenire: a înlocuit limba latină cu limba greacă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

CIA pune pe internet dosarele sale OZN

Aşa cum anunţau agenţiile de ştiri, la mijlocul lunii ianuarie 2017, Agenţia Centrală de Informaţii din SUA (CIA) a publicat online aproximativ 930.000 de fişiere declasificate, conţinând aproximativ 13 milioane de pagini de documente declasificate. Între acestea se află şi unele privind observaţii OZN inexplicabile, ca şi trimiteri la experimente paranormale finanţate de CIA.

O mare parte a informaţiilor declasificate era, teoretic, disponibilă, încă de la mijlocul anilor 1990. Începând cu anul 1999, CIA a trimis sistematic înregistrări istorice declasificate la Administraţia Înregistrărilor din Arhivele Naţionale (NARA), aflate în College Park, Maryland. Dar accesul la aceste informaţii era până acum foarte dificil. Înregistrările puteau fi consultate numai pe patru calculatoare, situate în partea din spate a unei biblioteci de la Arhivele Naţionale, între orele 09: 00 şi 16: 30 în fiecare zi.

Măsura punerii documentelor pe internet a intervenit după eforturi îndelungate din partea unor militanţi pentru transparenţă. În baza legii pentru libertatea de acces la informaţii *(Freedom of Information Act* – FOIA), asociaţia nonprofit, MuckRock a dat în judecată CIA, pentru a o forţa să încarce colecţia pe internet, urmând un proces care a durat mai mult de doi ani.

Scanarea documentului

În acelaşi timp, jurnalistul Mike Best a finanţat, cu peste 15.000 de dolari, operaţiile de vizitare a arhivelor pentru a scana şi încărca pe net înregistrările, una câte una, exercitând astfel presiuni asupra CIA. „Prin tipărirea şi scanarea documentelor, pe cheltuiala CIA, am reuşit să încep să le pun la dispoziţia publicului; în acelaşi timp, am oferit agenţiei un stimulent şi un exemplu pentru a încărca întreaga sa bază de date pe un mediu online", a scris Best într-o postare pe blog.

În cele din urmă, în noiembrie 2016, CIA a anunţat decizia de a publica on-line întreaga sa arhivă declasificată pe site-ul Bibliotecii CIA. „Acum accesul la această colecţie istorică semnificativă nu mai este limitat geografic, iar publicul american poate studia documentele din confortul domiciliului", a declarat Joseph Lambert, directorul CIA pentru Managementul Informaţiilor.

Documentele devenite vizibile povestesc istoria CIA, a Războiul Rece, a celui din Vietnam, ori a aeronavei de recunoaştere U-2. Proiectul include documentele lui Henry Kissinger, care a servit ca secretar de stat sub preşedinţii Richard Nixon şi Gerald Ford, oferind o perspectivă rară şi asupra operaţiunilor clandestine ale CIA. De pildă, un document confidenţial, intitulat „Fotografia şi scrisul invizibil, cerneala simpatică etc.", descrie o serie de metode pentru producerea de cerneală invizibilă, cum ar fi scrierea cu amidon pe lenjerie. O altă metodă implică sulfatul de cupru, puternic diluat, care poate fi folosit „scriind, cu o scobitoare moale, între rândurile imprimate".

Înregistrările includ şi câteva sute de mii de pagini de analiză de informaţii şi de cercetare ştiinţifică şi dezvoltare tehnologică. Printre înregistrările mai puţin obişnuite se numără şi documentele din Proiectul *Stargate,* care s-a ocupat de puterile psihice şi percepţia extrasenzorială, proiect care a fost, de-a lungul vremii, de mare interes pentru adepţii teoriei conspiraţiei. Între altele, documentele includ înregistrări ale testelor, efectuate în 1973, asupra lui Uri Geller, care la ora aceea era deja un iluzionist renumit. Sunt detaliate modalităţile în care Geller a reprodus imagini pe care cineva le desena într-o altă cameră. El reuşea aceasta parţial şi cu o precizie variabilă, dar uneori uimitoare, determinând cercetătorii care asistau la experiment să scrie că: „şi-a demonstrat abilităţile de percepţie paranormală într-o manieră convingătoare şi lipsită de ambiguitate".

Arhiva pusă pe internet detaliază şi o serie de incidente legate de fenomenul OZN, dovedind interesul agenţiei pentru aceste apariţii inexplicabile. Nu este prima dată când CIA şi-a deschis fişierele OZN. Aşa cum am mai scris pe această pagină, anul trecut, agenţia a postat pe internet un număr mic de documente OZN anterior clasificate. Acum însă, o căutare după cuvântul cheie „UFO" în arhiva postată pe site-ul CIA, a returnat 1738 de articole. Documentele OZN, care datează mai ales din anii 1940 şi 1950, primul dintre ele fiind din 1942, se numără printre sutele pe care CIA le-a declasificat începând din 1978.

„Pentru a ajuta la navigarea în cantitatea vastă de date conţinute în colecţia

noastră de FOIA UFO, am decis să scoatem în evidenţă câteva documente pe care atât scepticii, cât şi adepţii le vor găsi interesante", a explicat un reprezentant al agenţiei, într-o postare de pe blog. Ca o aluzie la noile episoade ale serialului „X-Files", agenţia spune că a ales „cinci documente pe care ne gândim că agentul Fox Mulder le-ar putea folosi în încercarea de a convinge lumea de existenţa unei activităţi extraterestre. De asemenea, am ales şi alte cinci documente, care credem că ar conveni partenerei sale sceptice, agentul Dana Scully, pentru a dovedi că există o explicaţie ştiinţifică pentru observaţiile OZN", a adăugat postarea.

Documentele „Mulder" includ rapoartele din 1952 despre „farfuriile zburătoare" din Germania de Est, Spania şi Africa de Nord, precum şi un studiu asupra apariţiilor din acelaşi an. Agenţia a publicat, de asemenea, un raport din 1952 privind „două discuri de foc" care au zburat peste o mină de uraniu în Congo-ul belgian de atunci. Interesant este şi procesul-verbal al discuţiilor şefului unei filiale a CIA cu privire la OZN-uri.

Un document din 1953 descrie observaţii OZN din Spania, Grecia, Algeria şi din Marocul francez, detaliind mai multe incidente, pe baza rapoartelor ziarelor locale. Subiectul dosarului este „Aeronave militare neconvenţionale". Un fişier din 1966 descrie un „fenomen neobişnuit" observat la orizont, la frontiera dintre Iran şi fosta Uniune Sovietică. „Pe măsură ce ne apropiam de baliza Rudeshur, situat la aproximativ 25 de kilometri de aeroportul Mehrabad din Teheran, am observat dintr-o dată o sferă strălucitoare albă care aproxima culoarea şi intensitatea luminoasă a Lunii Pline", se arată în raport. „Sfera a apărut brusc şi la prima vedere era de aproximativ trei ori mai mare decât Luna Plină." Identitatea sursei a fost „redactată".

Raportul din Germania de Est detaliază „un obiect asemănător cu o tigaie mare de prăjit" şi având un diametru de aproximativ 15 metri. „Obiectul a aterizat într-un luminiş din zona sovietică a Germaniei", potrivit raportului.

În rapoartele venite din Spania şi Africa de Nord scrie că „un obiect care lăsa în urmă o trenă de fum a trecut pe deasupra Barcelonei", respectiv că un obiect neobişnuit „care emitea o lumină verde pal" a zburat peste oraşul tunisian Sousse.

Fotografiile postate pe site-ul CIA includ şi o observaţie inexplicabilă făcută deasupra oraşului Minneapolis în 1960, ca şi o alta, doi ani mai târziu, peste Sheffield, Marea Britanie. De asemenea, documentele conţin informaţii şi o imagine privind ancheta unei întâlniri OZN din Socorro (New Mexico).

Există sau nu dovezi?

Documentele mai includ şi o notă de birou din 1949, o notă din 1952 adresată directorului CIA, ca şi un memorandum pentru înregistrarea farfuriilor zburătoare, de asemenea din 1952. Agenţia a publicat, de asemenea, un document din 1953 care detaliază sugestiile unui Comisii consultative privind OZN-urile şi procesul-verbal al unui grup consultativ al Oficiului de Informaţii Ştiinţifice al CIA din acelaşi an.

Comisia de care este vorba, e faimosul *Robertson Panel,* convocat în urma valului de OZN-uri observate deasupra capitalei americane în iulie 1952. În raportul comisiei scrie că „nu există nicio dovadă a vreunui act ostil sau pericol" din partea OZN-urilor, în sine.

Dar *rapoartele* OZN – spune raportul – ar putea genera situaţii periculoase din următoarele motive: „a. Identificarea greşită a obiectelor inamice reale de către personalul de apărare, b. supraîncărcarea canalelor de raportare a urgenţelor (...), c. subiectivismul publicului care ar putea determina o isterie în masă şi marea vulnerabilitate la un posibil război psihologic inamic".

Drept urmare, pentru „reducerea interesului public faţă de «farfuriile zburătoare»", raportul recomanda, între altele, *negarea sau demitizarea sistematică* a rapoartelor OZN, folosind mass-media: televiziune, filme, articole publice. Cu alte cuvinte, atunci s-a stabilit că trebuie dusă, oficial, o politică de ridiculizare a fenomenului OZN în ochii marelui public şi de ridiculizare a celor ce se ocupă de OZN-uri.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Forţe malefice în America de Sud

Sub o formă sau alta, cunoscut sub foarte multe nume, maleficul poate fi întâlnit oriunde pe globul pământesc. Fantome şi vampiri găsim şi în Anglia, şi în Japonia, şi în America, ba chiar şi în România.

Mai nou, păpuşi bântuite ori clovni care seamănă teroare cutreieră pe unde nu te-aştepţi spre a-i scoate din minţi pe cei slabi de înger sau spre a le oferi o porţie de distracţie scepticilor totali şi aşa mai departe. Dacă însă urmărim cu atenţie toate aceste manifestări ale Răului, fie şi în veacuri diferite, putem desluşi un numitor comun al tuturor: chiar dacă ne e greu ori incomod să recunoaştem, întotdeauna în „ecuaţie" este amestecată o fiinţă umană, vie sau decedată, agresivă sau inocentă, tânără ori bătrână şi atributele pot continua astfel la nesfârşit.

În acelaşi timp, părerea mea strict personală este că în cazurile respective, oricât de mare ar fi diversitatea lor, nu putem vorbi de vreun gen de „specific local". Să luăm, de pildă, două exemple dintr-o zonă destul de puţin exploatată de adepţii paranormalului şi misterelor, din acest punct de vedere: America de Sud!

Păpuşa „noctambulă"

Oraşul El Callao, Peru. Din ziua în care au primit-o pe Sarita, membrii familiei Nunez trăiesc o angoasă continuă. În urmă cu şapte ani, păpuşa le-a fost oferită de mama acestora, Ivonne. Femeia susţine însă un lucru pe cât de bizar, pe atât de terifiant: jucăria blondă şi cu ochii albaştri, care recită o rugăciune când o apeşi pe abdomen, ar fi posedată, ea prinzând viaţă în timpul nopţii.

Cei din familia Nunez au declarat pentru un post TV că aud zgomote ciudate, ca şi cum cineva ar bate în pereţi. Alteori luminile se sting singure, fără să fi apăsat cineva pe butonul întrerupătorului. Iar pentru familia respectivă totul e cât se poate de clar: Sarita este responsabilă pentru toate acestea.

Familia Nunez susţine ferm că Sarita e capabilă să se deplaseze. Atât Ivonne, cât şi cei trei copii ai săi au declarat că, dacă seara o lasă într-un colţ de cameră, a doua zi o găsesc în cu totul alt loc. Mai rău decât atât, păpuşa tulbură puternic somnul copiilor, chiar în mod agresiv. „Săptămâna trecută m-am trezit cu zgârieturi pe gât şi pe spate." – a mărturisit Micul Steven pentru presă.

În faţa tuturor acestor fenomene stranii şi inexplicabile, familia Nunez se referă la Sarita ca la o păpuşă stăpânită de un spirit malefic. Mult mai prudentă, o femeie cu capacităţi de medium invitată să analizeze cazul cu mijloacele sale a afirmat că jucăria blondă „ar putea, foarte bine, să fie o creatură malefică".

În orice caz, e de notat faptul că, dincolo de publicitatea imensă de care se bucură în rândul publicului relatările despre asemenea întâmplări nefireşti, putem spune că am bifat încă o păpuşă posedată, după celebra Annabelle – eroina altei pelicule, dar e vorba despre un film aşa-zis artistic din categoria thriller –, care a... îngrozit generaţii întregi a iubitorilor acestui gen. De altfel, Sara a şi primit supranumele „Annabell peruviana"!

Diavolul din Puerto Montt

Câţiva locuitori din satul chilian Puerto Montt şi-au părăsit casa din cauză că ea ar fi bântuită de diavol. În acelaşi timp, ei spun, de asemenea, că au fost martorii unor fenomene inexplicabile, pe care le consideră fără echivoc drept paranormale. Obiecte aflate în plină levitaţie care iau foc, zgomote de lovituri în tavan, ba chiar şi o voce s-a făcut auzită, în timp ce le cerea locatarilor să părăsească acea casă, astfel încât autorităţile locale au solicitat o anchetă oficială.

O echipă de poliţişti s-a deplasat la adresa respectivă, pentru a verifica declaraţiile locatarilor. Ajunşi acolo, au găsit mai multe ferestre sparte şi obiecte textile arse şi aruncate în grădina casei. „Nu mai putem dormi cu-adevărat de câteva săptămâni! Adică nu vrem noi să dormim, fiindcă ne e teamă că vom muri într-un incendiu!", a afirmat proprietarul clădirii. Ba, chiar, un element foarte ciudat, unul dintre poliţişti ar fi fost atacat el însuşi în timp ce se afla în casă. „L-am chemat pe Diavol pentru a-i cere să iasă şi, imediat ce am plecat din acel loc, am simţit un cuţit care îmi apăsa spinarea." – a declarat bărbatul. Cât despre familia care a locuit la adresa respectivă, acum aşteaptă o nouă locuinţă, stând provizoriu într-o instituţie socială, care le va fi distribuită cândva... Mult mai sigur e faptul că fosta lor casă va mai rămâne nelocuită încă o bună bucată de timp.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Coxartroza

Boala reumatismală, afectează diversele articulaţii ale trupului. Coxartroza, artroza şoldului „prinde" articulaţia care leagă osul coapsei, femurul, de bazin. Durerile intense şi mersul îngreunat fac parte dintre simptomele bolii. La fel, şchiopătatul sau puseurile dureroase. Durerea poate iradia spre partea inferioară a spatelui şi spre genunchi. De asemenea diminuarea mobilităţii îl face pe bolnav să se aplece cu greutate sau să urce şi să coboare greu dintr-un autoturism. În cazul persoanelor meteosensibile, durerile se accentuează când se schimbă vremea. Dintre cauzele bolii pot fi enumerate obezitatea, moştenirea genetică dar şi o vârstă înaintată. Riscul de a dobândi artroza şoldului creşte la persoanele care duc greutăţi mari, la unele categorii de sportivi profesionişti sau la cei cu displazie congenitală de şold.

Spre deosebire de gonartroză, unde inflamaţia genunchiului se vede cu uşurinţă, evidenţierea artrozei şoldului rezultă în urma examinării bolnavului de către medic. Apoi diagnosticul este confirmat sau nu de radiografii şi analize sangvine făcute pentru a evidenţia sindromul inflamator.

Coxartroza, datorită puseelor dureroase pe care le declanşează, face din suferinzi persoane sedentare. Totuşi, activitatea fizică regulată, dar nu excesivă, le poate ameliora suferinţa. Mersul pe jos, de 2-3 ori pe săptămână, sau înotul sunt recomandate. De asemenea kinetoterapia şi curele balneare. Aceste proceduri sunt recomandate pentru a întări muşchii şoldului, pentru a stabiliza articulaţia şi a diminua durerea.

Nu trebuie neglijat nici faptul că kilogramele în exces fac rău şi, în consecinţă, ar trebui „lichidate".

Oricum, mai trebuie spus, ca o ultimă soluţie, atunci când durerea devine insuportabilă, articulaţia bolnavă poate fi înlocuită cu o proteză totală de şold.

Dr. VALERIU MANTA

Feminitate, fineţe şi bun-gust

Chiar dacă sunteţi adeptă a ţinutelor sport şi preferaţi pantalonii, din garderoba toamnei nu trebuie să vă lipsească fusta, în special fusta creion.

În ideea de a spori feminitatea frumoaselor planetei, în anii '50, Christian Dior a creat-o şi de atunci e nelipsită în orice anotimp, subliniind graţia, fineţea şi rafinamentul.

Acum sunt în top cele din denim, cele ecosez, sau cele din piele. Dacă sunteţi suplă, puteţi să vă puneţi în valoare silueta frumoasă purtând-o cu pantofi cu toc.

Lecţii de nutriţie

Orezul brun scade cu 16% riscul de diabet

Orezul este cel mai popular tip de cereală la nivel mondial, fiind consumat de mai mult de jumătate din populaţia globului. Atât orezul brun, cât şi orezul alb conţin din abundenţă minerale esenţiale şi vitamine.

Diferenţa, de altfel, destul de importantă dintre cele două tipuri de orez este aceea că varianta brună aduce un aport suplimentar de fibre şi poate preveni şi trata diverse afecţiuni cum ar fi sindromul colonului iritabil şi constipaţia.

Cercetări interesante s-au referit în ultimii ani la corelaţia dintre orez şi diabetul zaharat. Nu demult a fost publicată o mega-analiză care lega consumul de orez alb de dibetul zaharat, mai ales în ţările din Asia. Dar, chiar şi în Statele Unite, unde consumul de orez alb este mult mai mic, acesta a fost asociat cu un risc mai mare de diabet zaharat de tip 2.

Cercetările au estimat că înlocuirea chiar şi doar cu o treime dintr-o porţie pe zi de orez alb cu aceeaşi cantitate de orez brun ar putea reduce riscul de diabet cu 16%.

Cu toate acestea, un alt studiu, efectuat în Spania, a sugerat că orezul alb a fost asociat cu scăderea riscului de diabet zaharat. Dar acesta a fost un studiu minuscul în comparaţie cu cel precedent, în care au fost implicaţi sute de mii de oameni. De asemenea, un alt aspect care trebuie luat în calcul este faptul că în Spania, orezul este de obicei consumat în paella, care conţine şi un condiment, şofranul, cu rol terapeutic demonstrat împotriva diabetului. De asemenea, consumatorii de orez alb din Spania mănâncă mai multă fasole, care pare să aibă şi ea proprietăţi antidiabetice.

Recent, a fost efectuat un studiu de caz în care un număr semnificativ de femei supraponderale au fost grupate în două: un grup a ţinut o dietă cu o ceaşcă de orz alb fiert în fiecare zi timp de şase săptămâni. Cel de-al doilea grup consuma zilnic o ceaşcă de orez brun fiert. După şase săptămâni grupurile au inversat tipul de dietă. S-a constatat că atunci când consumau orez brun, femeile supraponderale au pierdut în greutate, în special în jurul taliei şi şoldurilor, înregistrându-se totodată şi o scădere a tensiunii arteriale.

Aşadar, concluzionează dr. nutriţionist Cristian Panaite, orezul brun este un adevărat aliat al sănătăţii. Puteţi începe chiar de azi o dietă cu o porţie de orez brun la prânz, alături de o salată generoasă de legume crude.

Dosarele frumuseţii

1001 de sfaturi 2

◆ Anotimpul rece este unul dintre „inamicii" obrazului luminos, catifelat. Frigul, aerul uscat afectează tenul şi întregul trup. Cum vă puteţi proteja? În primul rând este nevoie să refacem peliculele protectoare şi să creştem aportul de apă în straturile pielii. Procesul acesta se poate obţine prin aplicarea unor creme mai grase, cu uleiuri vegetale şi substanţe care atrag apa din exterior. În acest anotimp trebuie să renunţaţi la texturile uşoare folosite vara pentru că acestea nu sunt capabile să refacă bariera grasă a pielii.

◆ Evitaţi băile prelungite, fierbeţi şi sărurile de baie pentru că acestea dizolvă stratul gras al pielii. Folosiţi în schimb uleiuri speciale şi geluri de duş pentru piele sensibilă. După baie, pe pielea uşor umedă, aplicaţi crema de corp.

◆ În anotimpul friguros renunţaţi la tonice şi folosiţi demachiante cu textură mai grasă. Crema să aibă o textură densă iar peelingul şi gomajul să le efectuaţi mai rar.

◆ Nu renunţaţi la cosmeticele cu factor de fotoprotecţie.

◆ Protejaţi şi zona buzelor pentru că la impactul cu frigul şi vântul acestea se crapă, sângerează şi dezvoltă fisuri la colţurile gurii. Se recomandă să aplicaţi creme grase şi emulsii fotoprotectoare.

◆ Uleiurile naturale, hidratante regenerează şi revitalizează tenul. Printre cele mai recomandate, în cazul tenului obosit, sunt uleiul de susan şi cel din sâmburi de caise. Aceste uleiuri întineresc aspectul tenului şi previn îmbătrânirea, redau luminozitatea şi o culoare naturală a pielii.

◆ Şi o mască cu ingrediente naturale, din miere şi banană are efecte revitalizante care redau pielii strălucirea, luminozitatea şi un aspect întinerit. Banana menţine hidratarea şi furnizează vitamine, iar mierea are efect antioxidant.

Gastronomice

Ciorbă cu carne de vacă

3 litri apă, 500 g carne grasă de vacă, 500 g roşii, 1 morcov mic, 1 pătrunjel mic, 1 ardei gras, 10 păstăi fasole, o ceapă, o sfeclă roşie cât un cartof mai mare, o varză dulce, mărar, pătrunjel verde, sare, smântână.

Se pune carnea tăiată bucăţi la fiert, la foc mic. Se spumează până nu se mai ridică altă spumă; se pune sare şi se lasă să fiarbă încet, acoperit, până când carnea este aproape fiartă. Se adaugă sfecla, ceapa, morcovul şi pătrunjelul, toate tăiate ca tăiţeii. După ce a dat câteva clocote, se pune ardeiul tăiat felii subţiri, fasolea tăiată pătrăţele şi varza fideluţă. Se lasă să mai dea câteva clocote, apoi se adaugă roşiile curăţate de pieliţă, seminţe şi tăiate bucăţi mici. Se lasă să mai fiarbă acoperit până când tot zarzavatul este fiert. Se pune pătrunjelul şi mărarul tocat. Se serveşte cu smântână.

Mâncare de vinete

3 vinete potrivite, 500 g roşii, 3 cepe, 1 morcov, 3 ardei graşi, 1 pătrunjel, o ţelină, o lingură mărar şi pătrunjel verde, o căpăţână usturoi, 2 linguri făină, 4 linguri ulei, o linguriţă rasă zahăr, sare.

Se spala vinetele, se scoate cotorul şi se taie felii de grosimea unui deget. Se presară cu sare şi se lasă astfel 1 oră. Fiecare felie se scurge bine, se usucă pe un şervet perfect curat şi uscat, se tăvăleşte prin făină şi se prăjeşte în ulei, la foc moderat, pe ambele părţi. După ce s-au prăjit toate vinetele, în uleiul rămas se pune ceapa şi zarzavatul, tăiate în felii subţiri, lăsându-le să se înmoaie. Într-o cratiţă se aşază pe fund un rând de roşii tăiate felii, peste ele un rând de vinete prăjite, se presară puţin usturoi pisat, iar apoi un strat de zarzavat prăjit, presărat cu puţină verdeaţă. Se procedează astfel până se aşază totul, având grijă ca ultimul rând să fie de roşii tăiate. Restul roşiilor rămase se fierb cu 2-3 linguri de apă, se trec prin strecurătoare, se adaugă puţină sare şi 1 linguriţă zahăr. Acest sos se toarnă în cratiţă peste vinete şi se dă la cuptor ţinându-se până ce mâncarea scade bine.

Trigoane cu brânză

300 g telemea desărată, 50 g caşcaval ras, 1 ou, piper alb, 15 foi de plăcintă, 2 linguri ulei de măsline, 2 linguri unt topit.

Se încinge cuptorul bine. Se pune telemeaua într-un castron, se sfărâmă cu furculiţa, se adaugă caşcavalul ras, oul bătut şi se amestecă bine. Se amestecă untul topit cu uleiul, se unge o foaie de plăcintă şi se împătureşte în trei, pe lung. Pe colţul aluatului împăturit se pune o lingură cu brânză şi se acoperă cu celălalt colţ, formându-se un triunghi. Se continuă aşa până la capătul aluatului şi apoi se umplu, pe rând, şi celelalte foi, până ce se termină amestecul de brânză. Se aşază trigoanele pe o tavă unsă, se ung cu unt şi ulei, se dau la cuptor şi se coc 20 de minute, până ce se rumenesc frumos şi devin crocante. În amestecul de brânză se pot încorpora – după gust – pătrunjel, mărar, busuioc etc. –, iar înainte de a coace trigoanele, peste ele se pot presăra seminţe de susan.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Aventurile „călugărului din statuie”

Descoperirea, în 2014, în urma unui examen scanner realizat la Rotterdam (Ţările-de-Jos), a mumiei unui călugăr budist „ascuns” chiar într-o statuie a lui Buddha i-a şocat pe specialişti şi nu doar pe ei.

Statuia datează din secolele al XI-lea–al XII-lea, iar pe 14 iulie a.c. justiţia olandeză a decis restituirea bizarului obiect către o comunitate chineză care îl revendica. Totuşi, incredibila sa poveste a putut fi decriptată, uluind încă o dată lumea ştiinţifică.

Automumificare prin post

Relicvele umane din interiorul statuii chineze Song (960-1127) s-au dovedit a fi cele ale lui Zhang Gong Liuqian, celebru maestru budist, după cum atesta un text găsit în interiorul statuii. Prezenţa sa insolită se explică prin spectaculosul ritual al automumificării, practicat în cel mai mare secret între secolele al V-lea şi al XV-lea de un număr extrem de redus de călugări.

Acesta consista într-o mumificare rituală prin urmarea unor posturi alimentare intense şi îndelungate, urmate timp de mai mulţi ani, până la transformarea trupului, efectiv, într-un „veşmânt” de piele întins pe oase.

Lanţul traficanţilor de artă

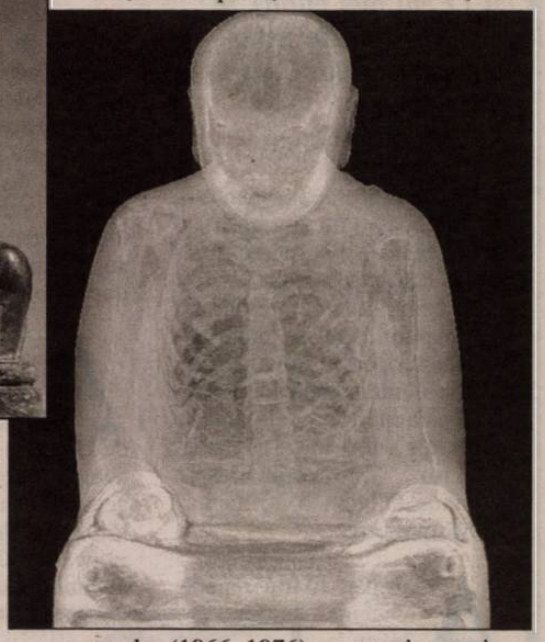
Cu ocazia prezentării statuii în cadrul expoziţiei Mummy World, la Budapesta, au început să apară problemele pentru proprietarul acesteia, olandezul Oscar van Overeem. Alertaţi, locuitorii satului Yangshun, din provincia chineză Fujian, au recunoscut în faimosul exponat călugărul lor adulat, care le fusese furat în 1995. Astfel, au încredinţat cazul unui grup de jurişti condus de Liu Yang, specialist în recuperări de antichităţi.

Pe 14 iulie, acesta a încercat să demonstreze în faţa unui tribunal olandez că statuia dispărută din Yangshun era chiar cea regăsită în atelierul restauratorului Carel Kools, autorul faimoasei scanări. Ulterior, van Overeem a cumpărat statuia de la anticarul Benny Rustenburg, deşi colecţionarul a declarat că ar fi achiziţionat-o din Hong Kong în 1995!

Pentru câteva milioane de dolari

Controversele şocante legate de afacerea călugărului din statuie – obiect de artă valorând milioane de dolari – a generat inclusiv unele convulsii colaterale în relaţiile dintre China şi Ţările-de-Jos. De foarte mulţi ani, Beijingul încearcă recuperarea obiectelor furate (mă rog, se zice că... „dispărute”) din Palatul de Vară, în timpul ocupaţiei anglo-franceze din 1860, valori inestimabile vândute în străinătate după căderea dinastiei Qing, în 1911.

După nenumărate distrugeri ale patrimoniului comise chiar de către Gărzile Roşii în timpul aşa-numitei Revoluţii culturale (1966–1976), protecţia patrimoniului chinez a devenit o prioritate naţională. Ceea ce, totuşi, din nefericire pentru întreaga omenire, rămâne încă o intenţie puternic subminată de colecţionari veroşi, dispuşi să plătească milioane pentru a se bucura de unii singuri de asemenea comori ale omenirii.



ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Cheile Corcoaia

Unele dintre cele mai spectaculoase zone turistice de la noi din ţară sunt, fără îndoială, şi Cheile Corcoaia. Acestea se află în vecinătatea localităţii Băile Herculane, la mai puţin de 50 de kilometri de aceasta, pe Valea Cernei, în Munţii Mehedinţi. Se ajunge însă destul de greu aici, deoarece drumul pe care urmează să-l străbateţi este unul naţional, care nu a mai fost de multicel îmbunătăţit. Vă garantăm însă că merită să vă aventuraţi aici, pentru a vedea această minune naturală.

Zona este denumită Corcoaia întrucât preia numele unui personaj din mitologia românească, legată de valea Cernei. Astfel, conform versiunilor diversificate ale legendelor şi basmelor, Corcoaia este o femeie bătrână care îl îndrumă pe Hercule în lupta cu un balaur (drept consecinţă s-au format Cheile Corcoaiei), dată între Banat şi Mehedinţi. Această legendă a fost adaptată, rolul lui Hercule fiind preluat de către figura mitică a lui Iovan Iorgovan, a cărui legendă circulă şi astăzi pe valea Cernei.

În varianta locală, hidra fuge de Iovan şi se adăposteşte în munţi, în zona muntelui Oslea. Iovan aruncă paloşul său în stânca masivă care se prăbuşeşte, formând podul de la Ponoare. În zona Cheilor Corcoaiei se spune că a avut loc prima luptă dintre Iovan şi balaur, eroul tăind unul dintre cele cinci capete ale hidrei. Aceasta străpunge muntele şi fuge, lăsând în urma ei cheile spectaculoase, în speranţa că se va putea întoarce aici mai târziu pentru a-şi reface forţele. Însă Iovan ajunge primul aici, se scaldă în ape şi îşi reface puterile şi îi taie hidrei câte un cap, până când aceasta, rămasă cu doar două capete, fuge pe valea Cernei spre Dunăre.

Ceea ce este spectaculos la Cheile Corcoaia este în mod special forma inedită a pereţilor care le străjuiesc: apa a săpat de milenii în profunzimea lor un fel de culoar, prin care te deplasezi ca printr-un veritabil tunel din stâncă.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Bârnova

Aflată în comuna cu acelaşi nume din judeţul Iaşi, Mănăstirea Bârnova, cu obşte de călugări, are hramurile Sfântul Mare Mucenic Gheorghe şi Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul.

A fost ctitorită de Miron Barnovschi-Movilă, domnitor al Moldovei (1626-1629, 1633) pe locul unei mai vechi biserici de lemn cu hramul Sfântul Gheorghe, ctitorie a lui Ieremia Movilă.

A fost terminată în 1662 de domnitorul Eustratie Dabija, după ce Miron Barnovschi a fost omorât de turci la Istanbul. Odată cu terminarea lucrărilor la sfântul aşezământ a fost construit şi Palatul Domnesc al Doamnei Dafina, soţia lui Dabija Vodă (1661-1665). Domnitorul a înzestrat mănăstirea cu obiecte de cult, candele şi icoane şi a murit în anul 1666, fiind înmormântat aici.

O perioadă de circa 200 de ani, aşezământul a fost administrat de călugări greci pentru că, din 1662, a fost închinat pe rând Patriarhiei Ierusalimului, Muntelui Athos, Muntelui Sinai, Patriarhiei din Constantinopol şi Patriarhiei din Alexandria.

În anul 1728 domnitorul Grigore al II-lea Ghica se mută o vreme cu familia şi toată curtea la mănăstire fugind de epidemia de friguri, care a bântuit Iaşul.

Domeniile şi terenurile aşezământului trec în proprietatea statului la 15 septembrie 1863. Mănăstirea este transformată în biserică parohială iar Palatul doamnei Dafina în şcoala satului, împreună cu casa parohială. Biserica funcţionează astfel între 1908-1945 şi 1950-1990, în perioada 1945-1950 fiind mănăstire de maici. În 1991 este reactivată ca mănăstire de călugări.

Biserica face parte din ansamblul marilor ctitorii din Moldova, sintetizând din punct de vedere arhitectonic elemente româneşti şi bizantine.

Pentru prima oară apare aici turnul-clopotniţă lipit de biserică, amplasat deasupra pridvorului, fiind prevăzut cu metereze pentru apărare şi o tainiţă, în care să se ascundă odoarele în caz de primejdie.

Biserica este împărţită în încăperile clasice: pridvor, pronaos, naos, altar. Pridvorul, de formă dreptunghiulară, este sprijinit în exterior de contraforturi masive. Între pronaos şi naos nu există un perete despărţitor, fiind înlocuit cu trei arcade şi doi pilaştri groşi.

Catapeteasma este masivă şi biserica nu este pictată. În pronaos, în partea dreaptă, se află pietrele de mormânt ale lui Eustratie Dabija şi a fiicei sale, Maria, moartă la 15 ani. Piatra Domniţei Maria, trecută între cele veşnice în 1677, este încrustată cu stema Moldovei, capul de bour fiind încoronat şi având o stea în 8 colţuri între coarne, iar pe de o parte şi pe cealaltă, soarele şi luna. În partea inferioară sunt reprezentate trei vase cu flori încadrate de doi chiparoşi.

Piatra de mormânt a domnitorului este şi ea frumos sculptată în marmură şi realizată dub atenta supraveghere a Doamnei Dafina.

IRINA STOICA

Femei și iar femei

Pablo Picasso (1881-1973), contemporan cu uriașul Dalí (care avea cu 17 ani mai puțin), le poate da cu tifla și lui Don Juan, și lui Casanova prin viața sa „extrasportivă".

Până în pragul senectuții, Picasso nu și-a găsit astâmpărul și mereu întâlnea „marea iubire". A fost genul de artist la care biografia este cel puțin la fel de interesantă precum opera. Prima metresă a fost o domnișoară care n-a rezistat prea mult în poala iubărețului, deși a fost muză în „perioada roz". Este vorba despre Fernande Olivier, o „trufanda" din Montmartre.

Nud cu lănțișor

A urmat, foarte repede, o femeie cu adevărat interesantă, Marcelle Humbert, căreia îi spunea mai simplu Eva Gouel. A iubit-o cu adevărat, dar în 1915 a primit o lovitură care i-a distrus echilibrul sufletesc: Eva moare la numai 30 de ani. Trei ani a fost un singuratic. A decis să se însoare în 1918, cu o balerină cu 10 ani mai tânără, rusoaica Olga Koklova. Numai că, dorind să fie și soț, și artist, și boem incurabil al înflăcăratului Montmartre, pictorul se lovește de concepțiile conservatoare ale primei soții. Olga nu-i tolera excapadele. Așa se face că în 1927, o altă mare iubire îmbobocește în viața sa: Marie-Thérèse Walter, o adolescentă de 17 ani. Blondă naturală, Marie îi naște o fiică și va rămâne atașată sentimental toată viața de Picasso – ajungând să se sinucidă după moarte lui.

Fată desenând

Această nouă relație avea să scoată la iveală avariția lui Picasso, căci el nu divorțează de Olga, ca să nu împartă cu ea averea. Fericit o vreme cu această tânără care-l adora, pictorul o întâlnește pe Dora Maar, prin anii 30. Mai tânără cu 26 ani ani decât el, Dora era de origine evreiască și era o intelectuală, singura din viața maestrului.

Se ocupa de fotografie și pictură și era un om de caracter: nu-și ascundea degetele automutilate la „jocul cuțitului" (a înfige cuțitul între degetele răsfirate). Puternica atracție dintre ei a durat 9 ani, perioadă în care, și cu marele ei ajutor, artistul realizează epocala lucrare „Guernica" (localitate bască bombardată de nemți și italieni). Din păcate, Dora Maar suferea psihic pentru că nu putea avea copii. Stările ei depresive (Pablo o numea „femeia în lacrimi") l-au determinat să-și găsească o nouă iubită, prin 1944: studenta cu 40 de ani mai tânără, Françoise Gilot. Această i-a născut doi copii și, cu toată tinerețea ei, nu suporta viața neconvențională a artistului. Au început certurile și în

Dora Maar

1953 îl părăsește. Drept răzbunare, Picasso găsește o nouă iubire, Jacqueline Roque, cu 26 de ani mai tânără. Ea va fi, de fapt, simbolul urii pe care i-o purta lui Gilot – căreia nici nu i-a recunoscut copii. A obligat-o să divorțeze pentru a-i legitima, dar când Gilot a divorțat, el s-a căsătorit cu Roque, pentru a-i aplica pedeapsa decisivă femeii care a avut curajul să-l înfrunte. Mare iubitor de femei frumoase și cam tinerele, Picasso n-a fost un domn cu ele. Și Gilot s-a sinucis după moartea lui.

Nud cu pisică

Mâini... descălțate

Chinezul Zhang Shuang a mers în mâini, ținând între picioare o minge, distanța de 50 metri în 26 secunde. Avea unghiile tăiate rotund.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Merituoși la putere

Englezul Michael Young, baron de Dartington (1915-2002), a fost cel care a inventat un concept care dă multora frisoane. Este vorba despre meritocrație – puterea celor merituoși –, termen lansat în eseul său științifico-fantastic „Apariția meritocrației", 1958. Luând în derâdere funcționarea sistemului de putere din Marea Britanie, Michael Young își plasează acțiunea eseului în anul 2032.

Ideea de bază a lucrării este că nu marea masă a oamenilor este cel mai mare contribuitor al societății, ci o „minoritate creativă" sau „elita neliniștită". Acest mod de gândire, care dorește binele tuturor și nu doar a unor privilegiați, poate fi exprimată mult mai simplu și mai elocvent în românește prin cunoscuta zicală: „omul potrivit la locul potrivit". Și asta cu consecința firească, adică „omul sfințește locul", nu invers. *Nu poziția socială aduce merite, ci motivele pentru care ai obținut-o.* Oare se întâmplă în anii democrației capitaliste din România să se aplice „gândirea meritocratică"?

Înainte de 1989 a existat un mare artist cu un nume aproape uitat: Ion Popescu-Gopo (foto). Genial grafician și artist al filmelor de animație, Gopo (1923-1989) a mărturisit că a fost un anti-Disney, adică a vrut să creeze animație fără culori magnifice și imagini idealizate. El a mers la esență în alb-negru și cu un personaj uman simplificat, celebrul „Omuleț al lui Gopo". De altfel, meritele sale au fost răsplătite cu Premiul de la Cannes, în 1957 (unul dintre puținii români laureați acolo, alături de Liviu Ciulei și Mirel Ilieșiu). Or, anul 1957 aparține „obsedantului deceniu", când comunismul avea forme dintre cele mai active privind educația oamenilor muncii și abnegația acestora față de ideologia comunistă.

Meritocrația este criticată de unii savanți (printre care și indianul Amarthya Sen, născut în 1933) pentru simplu fapt că *definiția meritului este vagă.* Astfel, avansarea în funcții înalte ar trebui să se facă pe baza meritelor trecute (evaluate la sânge) și nu a meritelor curente, dovedite în exercitarea funcției. Mulți compară meritocrația cu „darwinismul social", adică evoluția societății prin selecție naturală, care se face pe bază de aptitudini înnăscute și dobândite. Dar știm că natura nu are o structură democratică și nici morală. Pentru că nu mulți, ci o minoritate se naște cu diverse talente. Totodată, în natură, lupta pentru existență nu este etică, în sensul că prădătoarele fac eforturi minime pentru rezultate maxime: ele ucid în primul rând pe cele mai vulnerabile exemplare, adică puii și bolnavii altor specii, pentru a-și cruța energia. Se întâmplă ceva similar și la oameni?

Nu cumva apartenența politică este cea mai simplistă cale de a deveni „cineva", iar meritele autentice pentru o anume funcție sunt trecute pe planul doi? Această realitate nu se va schimba curând.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Așteptând execuția

În „culoarul morții" dintr-un „corecțional" din statul Florida (SUA), violatorul și criminalul în serie Bobbie Joe Long își așteaptă pedeapsa capitală. Este condamnat la patru detenții de 99 de ani și pedeapsa capitală. Se va aplica pedeapsa capitală.

Joe Long a mărturisit că a avut parte de un comportament aberant al mamei sale. Copilul Bobbie a dormit cu ea în pat până târziu, în adolescență. Mai mult, el a fost martorul întâlnirilor amoroase nocturne ale femeii cu diverși bărbați. Colac peste pupăză, băiatul se născuse și cu o anomalie a cromozomului X, din cauza căruia îi crescuseră sâni. Toată această situație jenantă este numită aberație comportamentală a mamei, iar Bobbie Joe Long (n.1953) a rămas toată viața cu o traumă care l-a determinat să le urască de moarte pe femei. Dar epicul copilăriei sale nu poate fi o scuză.

Pe la vârsta de 30 de ani, acest invidid fără ocupație a devenit deja celebru, atribuindu-se porecla de „violatorul de la mica publicitate". În zonele mai sărace ale Floridei, Bobbie profita de anunțurile de vânzări ale unor femei. El se arăta interesat și era primit în casă fără suspiciuni. Așa se face

că la primul său proces, a avut circumstanțe – deși era suspect în aproape 15 cazuri. Eliberat condiționat după opt ani, Bobbie iese și mai înrăit din pârnaie și concepe o nouă tactică: atragerea femeilor (de diverse ocupații, nu numai prostituate) în mașina sa. Apoi, sub amenințarea cuțitului sau a pistolului, le ducea într-un apartament închiriat și le batjocorea pe diverse perioade, unele foarte lungi. După ce le ucidea, acest sadic incurabil le abandona în locuri izolate în poziții bizare, ca și cum ar fi manevrat niște păpuși. Zece cadavre ale unor victime au fost găsite în poziții asemănătoare cu cele ale păpușilor din vitrinele prăvăliilor de jucării – de aici și porecla de „Păpușarul demonic". Împotriva acestei amenințări care plutea în zona Tampa din Florida s-a mobilizat și FBI-ul. În cele din urmă, Bobbie a fost prins din cauza faptului că victima ultimei răpiri a fost eliberată după 26 de ore de chin. Femeia reușise să-l lovească cu un telefon în tâmplă.

Criminalul și-a recunoscut în fotografii 8 din cele 10 victime așezate în „poziții de vitrină". Mama acestui animal cu chip de om a refuzat să-l recunoască. Nu primește vizite de la nimeni dintre cunoscuți, numai de la ziariști. Criminalul în serie se află în închisoare tocmai din 1984.

Ştiaţi că...

◆ ...Venus este singura planetă din Sistemul Solar care se învârte în jurul axei proprii în sens invers acelor de ceasornic? Pe Venus Soarele răsare la vest şi apune la est.

◆ ...cea mai mică albină din lume este albina pitică (Tri-

gona minima)? Are lungimea de circa 2,1 mm.

◆ ...cele mai mari frunze din lume le are palmierul de rafie de pe malurile Amazonului? Au o lungime care ajunge la 22 m şi circa 12 m lăţime.

◆ ...cel mai mare vulcan de pe Terra este Mauna Loa din Hawaii? Baza sa se află

sub nivelul mării peste care se înalţă la circa 4170 metri.

◆ ...creierul este mai activ noaptea în timpul somnului decât ziua când nu dormim? Cu cât creierul este mai activ, cu atât somnul este mai profund.

◆ ...Aloe Vera este o plantă originară din Africa tropicală?

Are puternice proprietăţi curative.

◆ ...furnica poate ridica până la 50 de ori propria greutate? Poate trage o greutate de 30 de ori mai mare decât a ei.

◆ ...pe la 1500, în Anglia, nunţile aveau loc de obicei în iunie? Acest lucru se datora faptului că în luna mai, oamenii făceau singura baie pe an şi mirii miroseau încă acceptabil.

Ştiaţi că...

BRNO

capitala Moraviei

Aflat în sud-estul ţării, la confluenţa râurilor Svitava şi Svratka, Brno este, al doilea oraş ca mărime al Cehiei, capitala provinciei Moravia, important centru politic şi cultural al acesteia.

Fântâna Parnas

Numele său are o etimologie neclară. S-ar părea că vine dintr-un vechi cuvânt slav *brnie* însemnând *noroi* sau *brneti – fortificaţie*. Alte opinii susţine originea celtică, provenind dintr-o limbă vorbită aici înainte de venirea slavilor şi germanilor. În acest caz ar putea să însemne *deal*, înrudit cu galezul *bryn*.

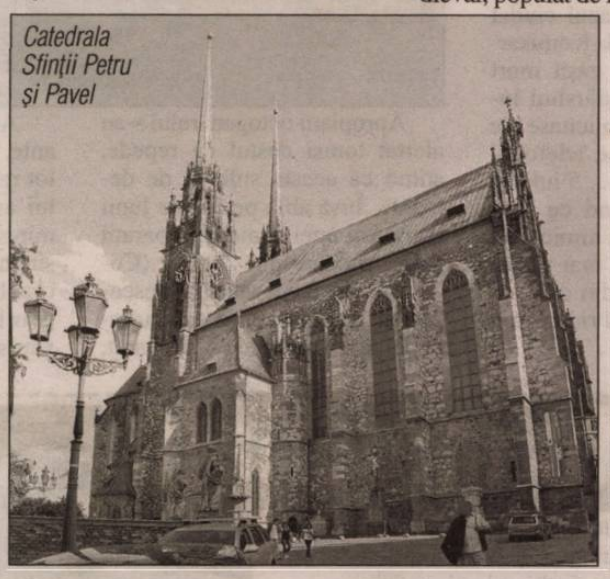
Zona a fost locuită din secolul al V-lea iar în secolul al XI-lea aici se află castelul dinastiei conducătoare, reşedinţa prinţilor. În 1243, Vaclav I al Boemiei o declară oraş, în secolul al XIV-lea este unul dintre centrele adunărilor regionale morave, iar în timpul Războaielor Husite a rămas fidel regelui Sigismund, rezistând celor două atacuri husite.

Războiul de 30 de Ani l-au supus între 1643-1645 unor atacuri suedeze, dar şi acum s-a apărat cu succes, permiţând Imperiului Austriac să se reorganizeze şi să respingă duşmanul. În 1742 a fost respinsă încercarea prusacilor de a cuceri oraşul iar în timpul Revoluţiei Industriale a devenit unul dintre cele mai importante centre din Moravia, în acest scop creându-se nişte suburbii în afara zidurilor. Prima republică Cehoslovacă (1918-1938) a determinat înfiinţarea universităţii Massaryk.

Al Doilea Război Mondial i-a cauzat importante distrugeri, mulţi cehi fiind executaţi de nazişti dar după război circa 40.000 de locuitori germani au fost obligaţi să meargă spre graniţa cu Austria, mulţi murind pe drum, acţiunea fiind denumită „Marşul morţii din Brünn". În 1948 au venit la putere comuniştii, a căror putere s-a sfârşit în 1989, odată cu Revoluţia de Catifea.

În oraş sunt înmormântaţi 1569 de militari români, căzuţi în luptele de eliberare a Cehiei şi a Slovaciei.

Variantă redusă şi nepretenţioasă a oraşului Praga, oraşul este întrucâtva asemănător unui târg medieval, populat de mulţimea studenţilor care studiază în cele 33 de facultăţi şi 13 instituţii de învăţământ superior.



Catedrala Sfinţii Petru şi Pavel

În Brno se găsesc şi cele mai înalte instituţii judiciare din Cehia: Curtea Supremă, Curtea Constituţională, Curtea Supremă Administrativă, Procuratura Generală şi alte sedii naţionale ale autorităţilor de stat.

În centrul vechi al oraşului se află şi Vechea Primărie, cel mai „venerabil" edificiu al oraşului care din secolul al XIV-lea şi până în 1935 a fost sediul administraţiei locale. Noua Primărie funcţionează la rândul ei într-un palat baroc, datând din Evul Mediu.

Turnul vechii primării

Turnul Vechii Primării este împodobit cu un dragon, care are de fapt înfăţişarea unui crocodil mare şi verde.

De sus, turnul îţi oferă o minunată priveliştе a palatelor din jur, a pieţei cu tarabe multicolore a turnurilor Catedralei Sfinţii Petru şi Pavel şi a unui deal împădurit din depărtare, pe care se află castelul Spilberk în care funcţionează Muzeul Oraşului. În piaţa de lângă Vechea Primărie poate fi admirată Fântâna Parnas, construită asemenea unei peşteri, din bolovani masivi şi împodobită cu trei statui alegorice reprezentând trei imperii antice: Babilonul, Persia şi Grecia. Dedesubt se întinde o reţea de coridoare şi pivniţe deschisă publicului din 2011.

Dintre bisericile oraşului pot fi amintite Biserica Sfântul Iacob având alături Osuarul în care au fost depuse rămăşiţele pământeşti, a circa 50.000 de persoane, victime ale epidemiilor, Biserica Capucinilor şi mai ales Catedrala Sfinţii Petru şi Pavel, în stil gotic, renovată în secolele XIX-XV.

Oraşul ne oferă şi o construcţie modernă, inclusă în Patrimoniul UNESCO. Este vorba de vila Tugendhat unul dintre cele mai importante exemplare ale curentului funcţionalist care promova primatul funcţiei faţă de formă. Construită în 1929-1930 aduce oraşului un spirit nou, care pare să se împace cu vechile străduţe înguste şi ornamentele originale ale unor case.

Cetatea de Scaun a Sucevei

Făcând parte din sistemul de fortificaţii construit în zona Moldovei, Cetatea de Scaun a Sucevei a fost construită de Petru I Muşat, fortificată de Ştefan cel Mare şi distrusă în 1675 de Dumitraşcu Cantacuzino.

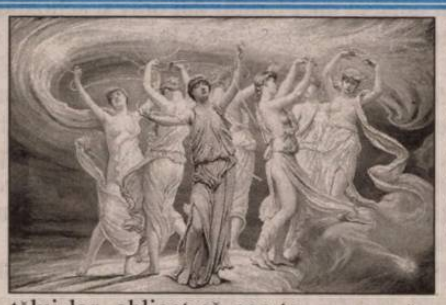
Era o cetate medievală, aşezată pe deal şi a fost supusă unor serioase lucrări de restaurare. Aşezată pe un pinten de deal, de unde ţi se oferă o splendidă panoramă a împrejurimilor, din 2015 a fost inclusă pe Lista Monumentelor Istorice ale judeţului.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Pleiadele

Prezente în mitologia greacă Pleiadele erau însoţitoare ale zeiţei Artemis. Erau fiicele lui Atlas şi ale nimfei Pleione. Se numeau: Alcione, Merope, Maia, Asterope, Taigete, Elektra, Kelaino (Celeno). În unele versiuni s-au stins de durere din cauza suferinţei tatălui lor, obligat să poarte în spate bolta cerească şi după ce fratele lor, Hias, a fost muşcat şi omorât de un şarpe sau de un leu.

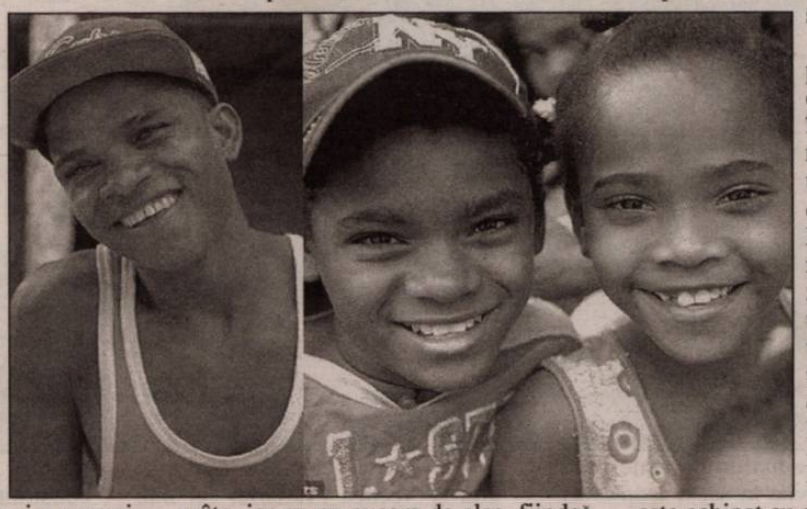


De cele mai multe ori sunt însă prezentate ca fiind urmărite de vânătorul îndrăgostit Orion.

Zeus le-a ridicat în cer, împreună cu urmăritorul lor şi câinii săi şi le-a transformat în constelaţii: Pleiadele, Orion, Câinii.

Băieţii care se nasc... fete

În satul Salinas din Republica Dominicană, un bărbat din 90 s-a născut cu caracteristicile aparente ale unei fete şi a fost crescut în consecinţă. Abia în jurul vârstei de 12 ani unele fete constată că la locul „cuvenit" se dezvoltă un aparat genital masculin! Fenomenul este însă foarte obişnuit în zonă, astfel că bărbaţii născuţi fete poartă un nume special: *Guevedoce,* adică „penis la 12 ani". La naştere, un Guevedoce nu are testicule, în schimb posedă un fel de vagin. Pe parcurs pot apărea unele semne prevestitoare ale schimbării, dar numai la adolescenţă aceasta se „amorsează".



Bizarele cazuri despre care vorbim au fost studiate cu ocazia realizării unui documentar de către BBC, televiziune care a urmărit viaţa micuţei Carla şi a mamei sale. Aceasta din urmă, la fel ca alte mame înaintea ei, a înţeles că, de fapt, copilul ei era un Guevedoce: „Muşchii şi pieptul au început să se dezvolte. Veţi putea vedea că ea va deveni un băiat. Dar eu o iubesc aşa cum este, fată sau băiat, nu are importanţă." Carla are 7 ani. În pragul adolescenţei însă ea se pregăteşte să devină Carlos peste numai câţiva ani. La fel ca Johnny, care a fost crescut cu numele Felicita în primii săi ani de viaţă. Din nefericire pentru el şi pentru cei ca el, în timpul straniei metamorfoze a trebuit să facă faţă glumelor de prost-gust ale altor copii: „Spuneau că sunt un demon şi alte lucruri neplăcute, îmi aruncau cuvinte urâte, iar eu nu aveam de ales, fiindcă pentru a mă bate cu ei nu puteam, stăteau la distanţă..."

Deşi păstrează trăsături fine şi sunt frecvent mai mici de statură decât ceilalţi bărbaţi, odată ce tinerii Guevedoce trec la pubertate, ei duc o viaţă normală, la momentul potrivit putând şi să procreeze normal, ca oricare alt bărbat. De fapt, ce se întâmplă în satul Salinas? Unul dintre primele studii dedicate acestor copii s-a realizat în anii 1970, conducătoarea echipei de cercetători fiind Julianne Imperato, endocrinolog (deci, specialistă în hormoni) de la universitatea din Cornell. În final se consideră că a fost elucidat misterul copiilor născuţi fete, dar care se transformă în băieţi.

Mai întâi s-a descoperit că un Guevedoce este de sex masculin încă de la naştere. Deşi nu are penis, el poartă un cromozom Y masculin şi un cromozom X. În mod normal, cromozomul X antrenează producerea de testosteron, care este transformat în dihidrotestosteron, hormon care „ordonă" penisului să se dezvolte la fetus. Însă organismul unui Guevedoce nu este echipat cu enzima necesară pentru a produce dihidrotestosteron, fapt cauzat de o mutaţie cunoscută şi prezentă în exces la populaţia din această regiune a Republicii Dominicane.

Astfel, băieţii privaţi de enzima respectivă trebuie să aştepte maximul de testosteron de la adolescenţă pentru ca organul lor reproducător masculin să se dezvolte, în cele din urmă. *(A.N.P.)*

Pisica rătăcitoare

Marine, studentă din Franţa se pregătea să plece la studii în Praga şi-şi făcuse atentă bagajele. Tânăra nu putea pleca însă, fără pisica Lulu, prietena ei. A cumpărat o cuşcă specială în care pisica urma să-şi desfăşoare călătoria cu avionul. Din nefericire uşa acesteia s-a deschis (nimeni nu ştie cum!) şi mica felină a ţâşnit afară în libertate. A fost căutată peste tot dar fără niciun rezultat. Avionul trebuia să plece, stăpâna a fost informată şi a plecat cu ochii în lacrimi.

Se pare însă că Lulu, deşi fusese un animal răsfăţat, avea un puternic instinct de supravieţuire. Trei săptămâni s-a descurcat de una singură pe aeroport, fiind în cele din urmă găsită de pompieri.

Pisica, a cărei dispariţie fusese îndelung mediatizată, a fost încredinţată unor prieteni ai Marinei, care va veni în curând să o recupereze. *(I.S.)*

Poşta pierde întrecerea cu melcul

Ne-am cam obişnuit să ne plângem frecvent de lentoarea cu care, nu de puţine ori, lucrează puţinii angajaţi ai poştei care au mai rămas pe poziţii. Iată însă că la case mult mai mari se pot petrece lucruri care parcă sfidează însuşi acel continuum spaţiu-timp, coresrită" de factoriţa responsabilă cu zona adresei vizate pe fundul genţii sale profesionale.

Cu o inocenţă ciudată, femeia declara: „Nu am fost atentă şi am purtat-o permanent cu mine. Dar odată ajunsă la adresa respectivă, mi-am dat seama că numele nu corespunde." Totuşi, misiva nu a stat 43 de ani în geanta buclucaşă, astfel că acum se caută cele mai plauzibile explicaţii pentru situaţia insolită. Poate a fost pierdută, apoi găsită de cineva şi reintrodusă în circuitul poştal? Sau poate că va fi rămas cumva fixată pe un perete al unei casete de corespondenţă de la poşta din Nisa? Sau... Dar cine mai poate şti astăzi să discearnă, să aleagă bobul de neghină?

pondenţa părând uneori captivă fără scăpare într-o buclă temporală din care nu există şansă să mai iasă vreodată.

Vă prezentăm în acest sens un caz halucinant despre o carte poştală reprezentând un cadru din Nisa şi expediată din frumosul oraş pe 21 mai 1974 către Lorient, localitate din vestul Franţei, mai exact pe adresa „5, rue Jules Legrand". Dar – lucru destul de bizar – destinatarul, un anume Raymond Côtard, nu pare să mai existe. Mă rog ipoteză plauzibilă dacă ţinem cont de faptul că abia pe 22 iulie 2017 cartea poştală a fost „descope-

Şi, la urma-urmei, în folosul cui? Aşa se face că, în lipsa fantomaticului destinatar Raymond Côtard, factoriţa spune că, până la urmă, va păstra ea cartea poştală; aşa, că suvenir. Amintire a unor vremuri pline de romantism, când poşta se putea foarte bine să fie ceva mai puţin rapidă decât proverbialul melc... *(A.N.P.)*

Cadavrul din ascensor

Oricât de sinistru vă va părea subiectul, am considerat necesar să îl prezentăm pentru un singur motiv, foarte serios: oricui i se poate întâmpla aşa ceva, adică să-şi găsească sfârşitul într-un ascensor blocat între etaje, după o aşteptare de săptămâni de zile, chiar în condiţiile lansării chemării în ajutor.

Vorbim despre cazul ciudat al americanului Isaak Komisarchik, de 82 de ani, găsit mort într-un ascensor, la sfârşitul lunii iulie, după ce solicitase de două ori ajutor de pe telefonul său mobil, în ziua de... 5 iulie!

Zi fatală, începând cu care nimeni nu a mai ştiut nimic despre el, nimeni nu l-a mai văzut, ca de obicei, ieşind din casa lui de pensionar, ca să-şi ridice ziarele.

Apropiaţii octogenarului s-au alertat totuşi destul de repede, ştiind că acesta suferea de demenţă. Însă abia pe 31 ale lunii lucrătorii unei firme de reparaţii de ascensoare din Denver (Colorado) au făcut sinistra descoperire. Nu s-a stabilit cu claritate ce se întâmplase cu adevărat, cert este totuşi că în interval de 8 minute bătrânul sunase de două ori după ajutor. Fără niciun folos, căci administratorii imobilului nu se gândiseră nicio clipă să verifice şi liftul care cobora într-un parking dezafectat temporar.

Au urmat regrete, condoleanţe, promisiuni de cercetări şi tot restul, din partea gestionarului ascensorului morţii şi a administratorilor clădirii, dar un singur amănunt a rămas foarte clar: bărbatul, fie el şi octogenar şi grav bolnav mintal, a murit – cum s-ar spune – cu zile. *(A.N.P.)*

Pecete imperială

La o bibliotecă în oraşul Toulouse din Franţa a fost scos în vânzare un obiect deosebit de rar şi prin urmare râvnit de mulţi colecţionari.

Este vorba despre un sigiliu imperial chinezesc din secolul al XVIII-lea. Obiectul a fost găsit în dulapul unei familii din oraş şi achiziţionat pentru vânzare de societatea Primardéco. S-a stabilit că a aparţinut împăratului Qianlong (1736-1795) care îl folosea pentru a semna anumite texte şi poeme. Obiectul, de formă dreptunghiulară, cu latura mare de 9,2 centimentri, reprezintă, simbolic, vârful unui munte iar matricea sa conţine patru caractere menţionând cuvintele: Scris cu peniţa de Qianlong.

Experţii au declarat că nu există decât 50 de obiecte de acest tip, de unde frenezia colecţionarilor. Se pare că din acest punct de vedere oraşul Toulouse este o adevărată mină de aur, două obiecte similare fiind găsite în 2010 şi 2012 şi

vândute cu sume uriaşe. Pentru sigiliul împăratului Qianglong, s-au întrecut în oferte şase amatori: trei telefonic şi trei prezenţi în sală.

Preţul a pornit de la 100.000 de euro şi a fost achiziţionat de un cetăţean chinez pentru a fi adus în ţară. A fost vândut pentru suma 980.000 de euro, cărora li s-au adăugat diverse taxe atingând 1.225.000 de euro. *(I.S.)*

Filme inspirate din viaţă, dar ratate... la mustaţă!

Trebuie să recunoaştem: cine n-ar vrea să se facă un film după viaţa lui? Cine n-ar dori să fie un personaj inspiraţional, a cărui carieră să fie transpusă pe marele ecran şi interpretată de cei mai mari actori ai lumii?

Oricât ar părea de ciudat, să fii model pentru scenariştii de la Hollywood nu e însă chiar o chestie grozavă, cu atât mai mult cu cât, după cum veţi putea afla în rândurile următoare, domnii din „cetatea filmului" nu prea se dau în vânt după noţiuni precum acurateţe sau adevăr...

Titanii

Nimic de spus, un film extraordinar de moralizator şi de înălţător, care condamnă rasismul şi proslăveşte valorile sportului, dar care, în materie de documentare, şchioapătă serios. Pentru că, în perioada în care este plasat – începutul anilor 70 ai secolului trecut – tensiunile rasiale din Virginia erau deja aproape inexistente şi nu se petreceau încăierări generale între albi şi negri, aşa cum se prezintă în film.

Mai mult decât atât, „eroul" – antrenorul Herman Boone, excelent jucat de Denzel Washington, nu a fost nici pe departe bărbatul

cumsecade şi înţelegător, care reuşeşte să-şi călăuzească elevii către victorie, făcându-i să treacă peste diferenţele rasiale. Potrivit unuia dintre foştii lui elevi, celebrul jucător de fotbal american Greg Paspatis, Boone a fost, în realitate, „cel mai mare ticălos pe care l-am văzut vreodată", un tip dur şi autoritar, care călca în picioare voinţa jucătorilor săi şi pe care nimeni nu-l suferea, nici pe departe personajul îndrăgit din film. De altfel, ca să înţelegeţi cât de „iubit" era Boone, el a demisionat de la conducerea echipei în urma unei revolte generale a jucătorilor, sătui de manierele lui tiranice...

Winnie

Nelson Mandela este considerat una dintre cele mai legendare figuri ale secolului XX, aşa că nu-i de mirare că, după câteva filme care l-au portretizat, cineva a venit cu ideea de a face şi din soţia lui, Winnie, personaj de film.

Doar că, auzind ce i se pregăteşte, adevărata Winnie Mandela a făcut tot posibilul să împiedice realizarea filmului, mai ales după ce studiourile au refuzat să-i ofere scenariul înainte de începerea filmărilor.

Cum viaţa ei nu fusese lipsită de controverse, Winnie avea toate motivele să se teamă de dezvăluiri nedorite. În cele din urmă, filmul a fost făcut, dar – probabil spre satisfacţia soţiei lui Mandela – s-a dovedit un eşec total, atât din punct de vedere al criticilor, cât şi al spectatorilor.

Sully

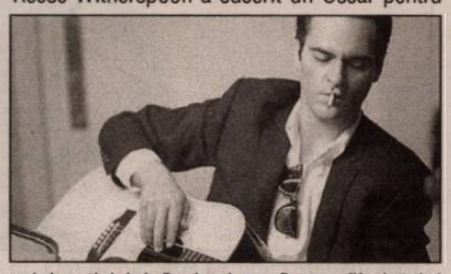
Este un fapt aproape dovedit ştiinţific că toată lumea îl iubeşte pe Tom Hanks, iar personajul interpretat de el în filmul din 2016, comandantul de avion Chesley „Sully" Sullenberger, nu face decât să confirme această atitudine. Căci personajul, aşa cum reiese din film, este un erou care reuşeşte o aterizare de urgenţă pe râul Hudson, în mijlocul New York-ului, salvând viaţa a zeci de pasageri. Dar, spre uimirea generală, el se trezeşte acuzat şi investigat de autorităţi pentru comportamentul său, abia într-un final dramatic fiind scos basma curată.

Ei bine, lucrurile n-au stat chiar aşa, întrucât, în realitate, raportul a arătat că aterizarea de urgenţă nu era necesară. Inspectorii autorităţii americane de zbor au fost furioşi pe felul cum regizorul Clint Eastwood i-a prezentat – drept o echipă de ticăloşi care vor să scoată un ţap is-

păşitor şi principalul investigator, Robert Benzon, a vrut chiar să-l dea în judecată pe Eastwood, pentru că filmul acestuia i-a pătat grav reputaţia.

Walk the Line – Povestea lui Johnny Cash

Chiar şi unul dintre cele mai bune filme-biografie realizate în ultimele decenii, „Povestea lui Johnny Cash", nu a fost lipsit de controverse. Deşi adevăratul Cash a apreciat mult interpretarea pe care Joaquin Cash i-a dat-o, iar Reese Witherspoon a cucerit un Oscar pentru



rolul soţiei lui Cash, June Carter, fiindcă lui Johnny din prima căsătorie, cu Vivian Liberto, a fost extrem de furioasă. Portretul pe care realizatorii filmului i l-au conturat mamei sale a fost „groaznic şi total neadevărat".

În film, femeia apare ca o „scorpie" geloasă pe cariera lui Cash, în vreme ce Kathy Cash, fiica ei, susţine contrariul: „Mama l-a sprijinit pe tata la începutul carierei şi s-a bucurat mult pentru succesul lui, dar lucrurile au luat-o razna când el a început să se înece în alcool şi droguri."

Căpitanul Phillips

Şi, dacă vorbim de eroi, ne întoarcem, invariabil, la Tom Hanks, specialist în asemenea roluri. Doar că nici căpitanul Phillips nu a fost, în realitate, aşa cum l-a portretizat Hanks în dramatica poveste a vaporului capturat de piraţii somalezi în apele Africii. Pentru că, dacă ar fi avut curiozitatea să-i întrebe pe marinarii din vasul Maersk Alabama, condus de Phillips, ar fi aflat că acesta nu era deloc „eroul" prezentat pe peliculă.

Dimpotrivă, era un individ arogant, care a insistat să meargă prin apele infestate de piraţi, ca să ajungă mai repede la destinaţie, în ciuda împotrivirii echipajului. Mai mult, membrii echipajului au dezvăluit, după lansarea filmului, că adevăratul erou nu a fost Phillips, ci inginerul-şef de la bord, Mike Perry, care în film are doar un rol mărunt, dar în realitate a reuşit să ia ostatic un pirat, folosindu-l drept monedă de schimb pentru eliberarea căpitanului!

PORTRET

Mădălina Ghiţescu

Frumoasă şi talentată, Mădălina Ghiţescu se înscrie cu brio pe lista tinerelor speranţe ale teatrului şi cinematografiei româneşti, promiţând o carieră lungă şi încununată cu succes, făcând cinste meseriei de actor pe care o practică de mai bine de 15 ani. S-a născut în Bucureşti, în 1978, petrecându-şi copilăria într-un cartier muncitoresc.

Pentru că demonstra de mică un real talent artistic, a ales să urmeze Liceul de coregrafie. Şi-a continuat studiile la cunoscutul liceu „Ion Luca Caragiale", iar după absolvire s-a înscris la UNATC. A devenit actriţă cu acte în regulă în 2003, primind nota maximă la examenul de licenţă. De atunci, încântă publicul cu prezenţa sa deosebită, dar mai ales cu dezinvoltura cu care reuşeşte să interpreteze personajele pe care le întruchipează atât pe marele ecran, cât şi pe scenele de teatru. Mădălina s-a făcut cunoscută în special după ce a început colaborarea cu studioul de teatru Casandra, dar şi prin rolul Marilena din lungmetrajul „Marilena de la P 7" apărut în 2006, în regia lui Cristian Nemescu. Cu acest rol a participat la Festivalul de Film de la Cannes şi a câştigat numeroase premii. Primul a fost cel de interpretare feminină obţinut la Festivalul Molodist de la Kiev, iar al doilea Premiul Gopo pentru „Tânăra Speranţă a anului 2006".

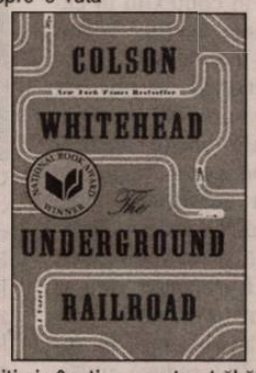
Au urmat producţii precum California Dreamin (2007), „Cu un pas înainte" (serial, MediaPro Pictures, 2007), „4 luni 3 săptămâni şi 2 zile" (2007), „Poveste de cartier" (2008) şi câteva scurt metraje. De subliniat însă că actriţa s-a remarcat înaintea filmului în teatru, jucând în piese precum „Mă cheamă Isbjorg", „Sunt o leoaică", „Vitamine", „Terorism". Se declară adepta teatrului „bine-făcut", este neobosită atâta timp cât ceea ce face face cu pasiune şi se împarte cât de bine poate între viaţa de artist şi cea de familie. Se laudă cu pasiuni cât de poate de casnice, precum jocurile video, gătitul şi croşetatul, acesta din urmă relaxând-o cel mai bine, după propriile ei afirmaţii.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Despre sclave, dar nu Isaura

Aflăm dintr-un comunicat al editurii *Humanitas Fiction* că la ediţia din acest an al Târgului de carte Gaudeamus va fi lansat romanul lui Colson Whitehead, *The Underground Railroad*, care are ca titlu de lucru *Ruta subterană*, roman în traducerea Justinei Bandol. Romanul, care va apărea în colecţia „Raftul Denisei", este considerată în SUA cea mai bună carte de ficţiune a anului 2016, când de altfel a şi apărut, la editura americană Doubleday. *The Underground Railroad* este al şaselea roman al scriitorului care a fost deja încununat cu premii importante, printre care *National Book Award*, Medalia Andrew Carnegie pentru Excelenţă, dar şi cu Premiul Pulitzer pentru Ficţiune în acest an. Scriitorul american a fost desemnat autorul anului 2016 de publicaţia *USA Today*, romanul este pe prima poziţie în topurile de vânzări din Belgia şi Olanda, a fost publicat sau se află în curs de publicare în peste 40 de ţări, iar Amazon a finalizat negocierile pentru adaptarea cărţii pentru micul ecran. Pe scurt, povestea sună cam aşa: „Cora este o tânără sclavă de pe o plantaţie de bumbac din Georgia. Viaţa este un iad pentru toţi sclavii, dar cu atât mai mult pentru Cora, care e marginalizată chiar şi de cei apropiaţi ei. Atunci când îl întâlneşte pe Caesar, un sclav alfabetizat, recent sosit din Virginia, Cora află despre un misterios tren subteran şi despre o rută clandestină (de aici titlul *Underground Railroad*, Calea ferată subterană) prin care poate scăpa din infern. Împreună decid să îşi asume riscul şi fug de pe plantaţie. Lucrurile nu merg însă aşa cum au plănuit cei doi: Cora ucide un alb care încerca să o prindă. Cei doi reuşesc să găsească o staţie şi să se îndrepte spre nord, dar sunt în permanenţă urmăriţi şi vânaţi (ca nevinovatul doctor Richard Kimble în filmul *Evadatul*). Drumul spre



libertate se află însă mereu sub semnul precarităţii iar siguranţa nu poate fi decât temporară". Romanul este undeva dincolo de simplitatea poveştii rezumate. Precum protagonistul *Călătoriilor lui Gulliver*, Cora întâlneşte şi ea lumi diferite în fiecare etapă a călătoriei sale – o odisee deopotrivă în timp şi spaţiu".

Romanul lui Colson Whitehead este povestea sinuoasă a aventurilor trăite de o femeie însufleţită de o voinţă sălbatică de a fugi de ororile sclaviei şi o zguduitoare, profundă meditaţie pe marginea istoriei. „Un roman puternic, halucinant aproape... O carte străbătută de forţă cutremurătoare a întâmplărilor reale publicate în anii '30 în lucrările de literatură abolţionistă... O poveste esenţială pentru înţelegerea trecutului şi a prezentului Americii", scrie Michiko Kakutani în The New York Times.

Cât despre Colson Whitehead, citim că s-a născut în New York pe 6 noiembrie 1969 şi a crescut în Manhattan. În 1991 a absolvit Universitatea din Harvard. Este autorul a şase romane şi a două cărţi de nonficţiune. A debutat în 1991 cu romanul „The Intuitionist", urmat de „John Henry Days" (2003) şi eseul „The Colossus of New York" (2003), o meditaţie despre viaţă în Manhattan. Au urmat romanele „Apex Hides the Hurt" (2006), „Sah Harbor" (2009), „Zone One" (2011) şi bestsellerul „The Underground Railroad" (2016).

GEORGE CUŞNARENCU

Avertismentele cancerului?

V-aţi gândit vreodată că un semnal aparent minor, neimportant, pe care ni-l transmite organismul, poate să însemne de fapt cel mai înfricoşător avertisment al acestuia: – Atenţie, te pândeşte cancerul!

De pildă, durerile de spate – nu tocmai banale şi uşor de suportat, dar greu de suspectat că ar fi „emisarii" unor maladii atroce – pot ascunde un cancer de pancreas. Aveţi frecvent probleme cu balonarea, fără niciun motiv evident, sau vă confruntaţi cu dureri inexplicabile de spate? Aflaţi care sunt cele patru dureri pe care nu trebuie să le ignoraţi, pentru că pot să ascundă boli grave, precum cancerul!

● ***Durerea de spate permanentă poate să însemne că aveţi cancer pancreatic.*** Atunci când canalul pancreatic este blocat de o tumoră, acidul produs de pancreas pentru a ajuta în procesul de digestie se întoarce şi distruge pancreasul. Acest lucru poate să cauzeze dureri abdominale care radiază adesea în spate. Pentru a deosebi o durere musculară de spate de una cauzată de o tumoră la pancreas ţineţi cont de faptul că al doilea tip se manifestă intens, persistă şi nu reacţionează la tratamentul cu antiinflamatoare.

De asemenea, durerea de spate cauzată de o tumoră la nivelul pancreasului va determina apariţia unui alt simptom: scaunul îşi pierde culoarea maronie, devenind dechis la culoare (precum lutul), iar urina devine închisă la culoare. Medicii specialişti recomandă să vă aplecaţi în faţă pentru a face o deosebire între cele două tipuri de dureri de spate. Durerea cauzată de o tumoră la pancreas dispare când vă aplecaţi în faţă, în vreme ce durerea musculară va persista.

● ***Simptomele de gripă pot să însemne că aveţi limfom.*** Limfomul este o formă de cancer care se dezvoltă în ţesutul limfatic şi poate fi situat în diverse părţi ale organismului: ganglionii limfatici, splină, timus, vegetaţiile adenoide, amigdale şi măduva osoasă. Este o formă de cancer care atacă celulele albe ale sângelui (limfocite), acestea fiind o parte importantă a sistemului imunitar care apără organismul de infecţii.

Astfel, printre simptomele pe care le cauzează acest tip de cancer pot să fie similare cu manifestările organismului în timpul gripei: pierderea inexplicabilă în greutate, transpiraţii nocturne, stări febrile, ganglioni inflamaţi, sângerări nazale sau gingivale frecvente. Se recomandă un consult de specialitate în cazul în care aceste simptome persistă mai mult de o săptămână la aceeaşi intensitate.

● ***Durerea resimţită la nivelul braţelor poate să însemne cancer pulmonar.*** Una din cinci femei nefumătoare sunt diagnosticate cu cancer pulmonar, avertizează medicii, care susţin că pe lângă simptomele de tuse persistentă şi respiraţie îngreunată, cancerul pulmonar poate să dea dureri la nivelul braţelor, al umerilor sau al gâtului.

Motivul: celulele canceroase de la nivelul plămânilor blochează vasele de sânge şi cauzează iritaţii locale. Spre deosebire de durerile musculare de la nivelul braţelor, acest tip de durere este mai degrabă similar cu cea cauzată de artrită şi se păstrează constantă.

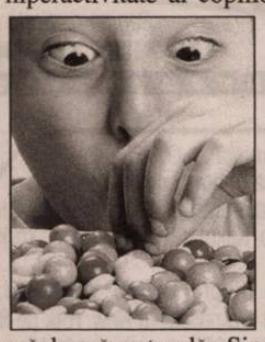
● ***Senzaţia de balonare poate să însemne că ai cancer de colon.*** Cancerul de colon este cel mai uşor de tratat, cu o singură condiţie: să fie depistat cât mai devreme. De aceea trebuie să fiţi atenţi la simptomele care pot să-l anunţe, unul dintre aceste fiind balonarea care persistă fără un motiv întemeiat. Atunci când formaţiunea tumorală blochează colonul, împiedicând deplasarea gazelor şi a reziduurilor, apar acele senzaţii deranjante de balonare, care persistă.

Ca să deosebiţii o balonare obişnuită de una care are cauze maligne fiţi atenţi la ansamblul de simptome cu care că confruntaţi. Alte simptome care pot anunţa cancerul de colon sunt: sângele în scaun, constipaţia cronică, schimbarea consistenţei scaunului, scăderea în greutate şi scaune de culoare neagră.

E-urile şi hiperactivitatea copiilor

Dacă teoria conspiraţiei conţine un mic sâmbure de adevăr în legătură cu intenţii oculte de reducere a populaţiei planetei prin metode subtile, devine foarte clar că alimentaţia cu produse chimizate până dincolo de orice limită admisibilă reprezintă o metodă ideală pentru a realiza acest obiectiv sinistru. Iar temutele E-uri fac parte din arsenalul greu al agresorilor din umbră. Printre primii loviţi se află, din nefericire, copiii.

E-urile pot îmbolnăvi pe oricine, dar vizaţi preponderent sunt copiii. Un studiu britanic publicat recent arată că aditivii alimentari şi coloranţii măresc nivelul de hiperactivitate al copiilor cu vârste de 3 până la 9 ani. La studiu au participat peste 300 de copii, iar concluzia este cât se poate de clară: există mari diferenţe de comportament între cei care mănâncă alimente cu aditivi şi cei care consumă hrană naturală. Sindromul hiperactivităţii se manifestă prin tulburări de concentrare, de atenţie şi prin dificultăţi în a acumula anumite deprinderi cum ar fi scrisul, cititul sau socotitul.



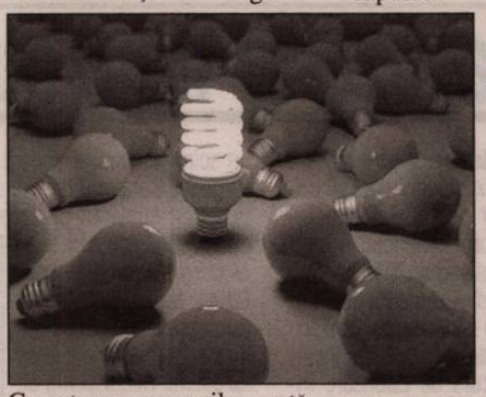
Din nefericire, numărul copiilor care suferă de acest sindrom este în creştere. Spre exemplu, în Statele Unite s-a triplat în ultimii 25 de ani, iar în Franţa un copil din 400 se află sub tratament din cauză că este hiperactiv. În România, acelaşi sindrom afectează între 3% şi 7% dintre copiii de vârstă şcolară, ceea ce se răsfrânge atât asupra rezultatelor la învăţătură şi relaţiilor cu cei din jur, cât şi asupra sănătăţii generale, cu trimiteri puternice spre existenţa viitoare.

Becurile economice
surse de suferinţă

Deşi de la bun început au generat nenumărate critici şi controverse, aşa-numitele „becuri economice" au fost efectiv impuse pe piaţă, chiar sub ameninţarea uşor voalată a unor sancţiuni drastice pentru cine nu respectă imperativul utilizării lor. Dar care ar fi problema acestora şi ce legătură poate avea cu sănătatea omului? Becurile economice emană substanţe chimice care cauzează cancer, au anunţat oameni de ştiinţă germani, în contextul în care siguranţa acestor becuri este pusă la îndoială.

Cercetătorii au precizat că aceste surse de iluminat nu trebuie lăsate aprinse pentru perioade lungi de timp sau amplasate lângă capul unei persoane, întrucât emană substanţe toxice. Uniunea Europeană vrea să scoată din uz becurile normale incandescente, în încercarea de a reduce emisiile de carbon. Dar, spre binele populaţiei, becurile economice nu trebuie folosite de adulţi la citit sau ţinute lângă capul copiilor, au mai spus experţii.

Se ştie deja că dacă un bec „ecologic" este spart, împrăştie cantităţi periculoase de mercur. În plus, când acestea funcţionează, emit şi alte substanţe cancerigene.



Cercetarea germanilor arată că substanţele chimice sunt degajate sub formă de abur. Printre ele se numără fenolul, o otravă injectată de nazişti pentru a omorî victimele din lagărele de concentrare, dar şi naftalină şi stiren.

Testele arată că materialele folosite la fabricarea becurilor sunt probabil responsabile pentru efectele lor secundare dăunătoare. „În jurul acestor becuri apare un smog electric şi de aceea ele trebuie folosite cât mai puţin posibil. Nu trebuie folosite în zone neaerisite şi în niciun caz în apropierea capului." – a declarat Andreas Kirchner de la Federaţia Inginerilor Germani.

Raportul, prezentat la televiziunea germană, a forţat autorităţile să publice o avertizare împotriva „isteriei publice". Departamentul german pentru mediu insistă în schimb că becurile sunt sigure. Amănunt care nu trebuie totuşi să ne facă să dormim liniştiţi, deoarece nu ar fi prima dată când înaltele foruri de decizie lucrează împotriva populaţiei, subminând fără scrupule speranţele acesteia într-un viitor normal şi sănătos.

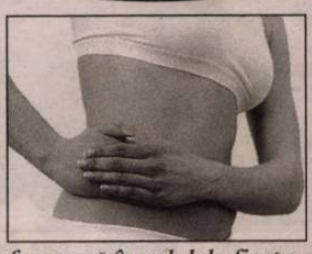
PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

„Uzina" numită ficat nu are viaţă fără de moarte, lucru pe care ar trebui să îl conştientizăm cu toţii, chiar dacă acest organ nu îşi traduce suferinţa prin durere, aşa cum se întâmplă cu celelalte organe ale corpului nostru. Celula hepatică este însă împovărată cu sarcinile cele mai grele pentru a ne ajuta să supravieţuim, ea având rolul de a filtra substanţele ce ne intră în organism, pentru a anihila, pe cât posibil, acţiunea toxinelor (din alimente, medicamente, băuturi, în special alcoolice, poluanţi etc.).

Metaforic, ficatul este numit, aşa cum arătam mai sus, o uzină a corpului nostru. Puteţi fi însă absolut siguri că, din păcate, chiar şi o asemenea uzină vie şi discretă poate intra în faliment. Iar falimentul înseamnă, nu de puţine ori, finalul definitiv...

Trebuie neapărat să nu uităm un lucru esenţial: cancerul hepatic nu mai reprezintă o metaforă, ci este cancerul care se

Alertă la ficat!



formează în celulele ficatului. Acest tip de maladie malignă apare mai frecvent la persoanele trecute de vârsta de 50 de ani, iar bărbaţii prezintă un risc de două ori mai mare decât femeile de a dezvolta boala respectivă. Cel mai frecvent tip de cancer de ficat este de carcinomul hepatocelular. Specialiştii Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii afirmă că boala apare, în medie, la 30 din 100.000 de persoane, la nivel mondial.

Iată care sunt simptomele de care e bine să ţineţi seamă, pentru a vă pune în gardă în ideea riscului de a fi contractat această cumplită maladie:

– pierdere bruscă în greutate, fără motiv;

– dureri în zona abdomenului;

– pierderea poftei de mâncare;

– slăbiciune;

– inflamarea abdomenului;

– icter (pielea şi albul ochilor capătă o nuanţă gălbuie);

– scaune albicioase, neobişnuite;

– mâncărimi ale pielii;

– balonare;

– greaţă şi vărsături.

„Sănătatea începe în intestine”

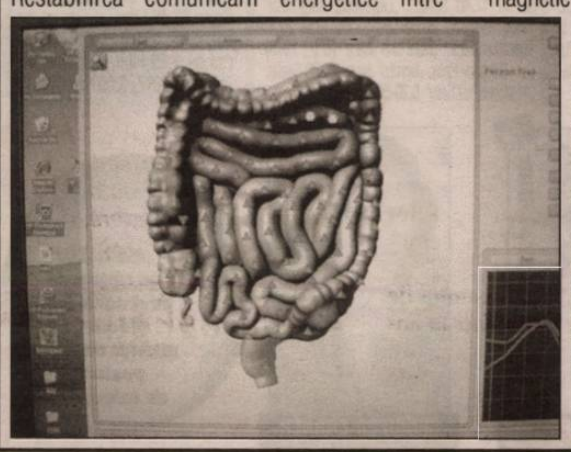
Medicina conform vieţii

Una din două persoane suferă de arsuri de stomac, de balonări, greaţă, crampe. Cei mai mulţi nu au probleme organice. Statisticile arată că 56% sunt persoane de gen feminin, iar 44% de gen masculin. Vorbim despre una dintre afecţiunile cele mai răspândite, după „insuficienţa cardiacă”. Cauzele problemelor de sănătate gastro-intestinale sunt mai multe: stresul, grijile curente, doliul, alimentaţia, problemele şcolare, examenele. Mâncarea stă ca o piatră în stomac, iar multe persoane se balonează chiar şi dupa ce beau apă. Întregul tract gastro-intestinal este strâns legat de sistemul nervos. O împletitură cu aproximativ 100 milioane celule nervoase înconjoară sistemul gastric, adică sistemul nervos enteric, „creierul din intestine”, numit şi al doilea creier al omului.

Creierul intestinal reglează autonom funcţionalitatea intestinelor şi a stomacului prin impulsuri nervoase, date de hormoni. Disfuncţionalitatea sistemului gastro-intestinal este rezultatul comunicării greşite între abdomen şi creier, şi nu are legătură numai cu alimentaţia. Restabilirea comunicării energetice între creierul enteric şi creier prin redirecţionarea cauzelor care au dus la acest dezechilibru se poate regla astăzi prin medicina energo-informaţională cu aparatele de biorezonanţă, bicom-optima, kindlin g. Este o terapie personalizată conform informaţiei energetice a pacientului care se află în terapie. Dacă ne simţim bine sau nu, are legătură directă cu funcţionalitatea optimă a sistemului gastro-intestinal.

Acolo unde problemele gastro-intestinale sunt cronice (sunt mai vechi de 6 luni) există din punct de vedere al medicinii energo-informaţionale şi un blocaj imunologic. Sunt deficite mărite în detoxifierea corpului şi integritatea lui psihosomatică.

Intestinele desfăcute sunt cât un stadion, având cele mai multe mucoase care sunt în legătură cu mucoasele celorlate organe. De activitatea optimală a intestinelor depinde imunitatea noastră. Peste 80% din imunitate ne vine din intestine. Dezlegarea noxelor toxice prin câmpul magnetic de pe mucoasele organelor şi punerea lor în circuitul limfatic de eliminare, este una din terapiile de succes practicată în centrul nostru. Se readuce corpul în echilibrul energetic din care a fost scos. Informaţia toxică lăsată de viruşi, bacterii, paraziţi etc. în organism este din punctul nostru de vedere chiar mai periculoasă decât toxina însăşi. Detoxifierea prin câmpul magnetic al corpului duce la pierderea informaţiei. Multe persoane suferă de un deficit de enzime digestive care pot fi astăzi reglate cu această disciplină.



Flora intestinală, mucoasa intestinală, ţesutul intestinelor, afectate grav de polimedicamentaţie, de alimente, de stres, pot fi aduse în echilibru. Altfel ele sunt cauza unui lanţ de reacţii defavorabile metabolismului corpului. Marea parte a pacienţilor care vin cu probleme de sănătate la nivelul sistemului gastro-intestinal suferă de: arsuri gastrice, reflux, constipaţie, colon iritabil, balonări, aciditate şi dureri de stomac – abdominale, gastrite în diferite faze. Tratamentele cu bicom-optima ajută unui organism bolnav să se regleze şi să-şi recapete echilibrul intestinal fără durere, fără chimie, fără medicamente, întrerupând fenomenul de autodistrugere. O floră intestinală în dezechilibru are efecte grave în asimilarea mineralelor, deschizând drumul spre alte boli ca: osteoporoza, osteomaltie, oboseală, dureri în tot corpul, alergii, afecţiuni ale pielii, prurit (mâncărime pe piele), ficat obosit, pancreas dereglat, dureri de cap, migrene. Învăţarea organismului să asimileze mineralele echilibrat este una dintre intervenţiile de bază în tratament.

Aproape nimeni nu se întreabă cum funcţionează digestia, cum se preiau şi se prelucrează alimentele în stomac. Numai atunci când îi stă totul ca o piatră în stomac, omul începe să-şi facă gânduri. Suprasolicitarea organelor din partea de sus a abdomenului, ficatul, pancreasul nu mai pot produce sucurile gastrice şi prelucra alimentele. În mucoasa intestinului gros se formează cea mai mare parte a Serotoninei (hormonul care ne face fericiţi) care la lăsarea întunericului se metabolizează în Melatonină, hormonul care ne ajută să dormim bine. Dacă intestinul este dereglat în metabolismul său şi producerea serotoninei este scăzută, un lanţ de probleme de sănătate se declanşează în corp.

Procesele fiziologice în organism nu sunt dependente numai de procesele chimice ci în cea mai mare măsură de impulsuri electromagnetice. Multe persoane suferă de intoleranţe alimentare fără să ştie. Mai ales glutenul face în ultimul timp ravagii. În mod deosebit sunt afectate persoanele peste vârsta de 65 ani, dar tot mai des avem copii, adolescenţi şi persoane de vârstă medie cu intoleranţă la gluten. Metalele grele sunt de asemenea mereu prezente la diagnosticarea energetică, în mod deosebit plumbul, arsenicul, mercurul şi argintul. Ce este mai grav în cazul prezenţei metalelor grele este parşivitatea lor, având posibilitatea să se dedubleze şi să înşele sistemul imunitar care le consideră minerale esenţiale. Eliberarea organismului de metale grele şi restabilirea intoleranţei la gluten sau alte alimente sunt de asemenea tratate cu prioritate în centrul nostru. Pe etajul biofizical al corpului noxele toxice, intoleranţele, alergiile pot fi depistate în emisia lor magnetică şi neutralizate, oprind fenomenul de îmbolnăvire. Informaţia este piatra de căpătâi în Univers. Comunicarea celulelor corpului se face tot prin informaţie energetică, care poate fi restabilită după necesitatea pacientului.

Un om informat este un om mai puternic, de aceea acest articol are rol de informare. Trăim într-o eră în care informaţia ocupa un loc tot mai mare în viaţa noastră.

FLORICA MUNTEANU
Manager, DermaVital

CONTACT: www.dermavital-med.ro
office@dermavital-med.ro
Telefon 0040.322.4004; 0731.871.968; 0371.147.702
Calea Vitan 28, Sector 3, Bucureşti

PUBLICITATE

Remedii naturale

Anghinarea – „leacul cartaginez”

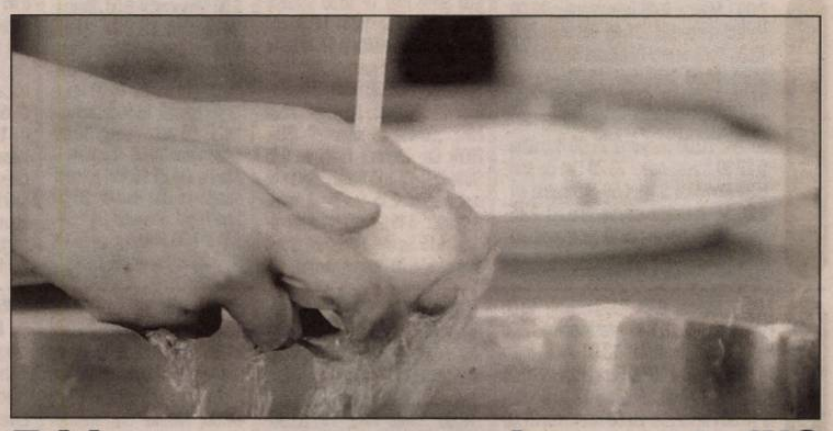
Planta a cărei origine specialiştii o localizează în vechea Cartagină, anghinarea este recunoscută de mult timp ca redutabil remediu în afecţiuni grave ale ficatului şi ale rinichilor, dar şi în alte patologii. De la ea se folosesc în primul rând frunzele şi, în mai mică măsură, rădăcina. De asemenea, de menţionat că nu se face referire doar la preparatele din anghinarea culeasă din flora spontană, ci şi la cultura respectivă, realizată şi la noi, în sudul ţării.

Principiile active din anghinare măresc secreţia biliară şi diureza, scad nivelul colesterolului din sânge şi ajută la tratarea diabetului. Efectul diuretic o recomandă în tratarea nefritelor acute şi cronice. Mărirea cantităţii de urină favorizează eliminarea ureei şi a toxinelor adunate în rinichi şi în ficat, urmările observându-se şi în vindecarea urticariilor şi a mâncărimilor de diverse tipuri.

Cel mai simplu preparat pentru asemenea tratamente este infuzia obţinută dintr-o lingură de plantă (frunze) pusă în 500 mililitri de apă fierbinte; se lasă o jumătate de oră să se liniştească, se strecoară şi se bea astfel: circa o treime dimineaţa, pe stomacul gol, iar restul cu 30 de minute înaintea meselor principale din timpul zilei.

Gama bolilor tratabile cu anghinare este mult mai largă. Este vorba despre afecţiuni ale tubului digestiv care au drept simptome vărsături, constipaţie, colite, enterite, fermentaţii intestinale, hemoroizi, absenţa apetitului. De asemenea, ceaiul respectiv ajută şi în tratarea unor maladii ale inimii, manifestate prin hipertensiune, ateroscleroză şi angină pectorală. Administrarea se face la fel ca în bolile hepatice sau renale, cu menţiunea că, în patologia ficatului, pacientului i se recomandă să stea culcat pe partea dreaptă, o jumătate de oră, după ce a luat doza de dimineaţă. Tratamentele încep cu doze mai mici şi vor creşte pe parcursul celor 20-30 de zile, cât vor dura în mod normal. În ceea ce priveşte rădăcina de anghinare, datorită efectului său diuretic se recomandă în tratarea gutei, a reumatismelor, a litiazei şi a icterului.

Ceaiul colagog (stimulează activitatea vezicii biliare) şi coleretic (impulsionează secreţia biliară): anghinare frunze – 25 g; muşeţel flori – 20 g; rostopască – 5 g. Se va prepara o infuzie dintr-o linguriţă de amestec la o cană cu apă, şi se va bea câte o astfel de doză, dimineaţa şi seara, înainte de masă.



E bine sau nu să spălăm cartofii?

Nu este neapărat nevoie să se spele cartofii după ce au fost curăţaţi de coajă; totul depinde de preparatul în care sunt încorporaţi. Atunci când urmează să fie consumaţi „în coajă” (copţi la cuptor, preparaţi la abur, fierţi în apă, combinaţi cu alte legume etc.), bineînţeles că trebuie ca mai întâi să fie foarte bine curăţaţi de resturile de pământ şi de eventualele „răni”, apoi spălaţi cu apă caldă din abundenţă.

În ceea ce priveşte cartofii curăţaţi de coajă, tratamentul variază în funcţie de reţeta culinară utilizată. Cartoful conţine mult amidon cu o putere liantă foarte mare. Acest glucid, folositor în anumite cazuri, dar dăunător în altele, este alterat de apă. Iată şi câteva caracteristici care ne indică modul cum ar fi bine să preparăm cartofii: spălaţi sau nu!

Amidonul este important în prepararea anumitor mâncăruri precum cartofi-pai, cartofi gratinaţi, găluşte cu cartofi, tortilla sau chips. În aceste cazuri nu este obligatoriu să spălăm cartofii după ce i-am curăţat, ci doar să îi răzuim foarte bine pentru a îndepărta toate resturile de pământ.

Pentru cartofii prăjiţi şi soteuri, care nu trebuie să se lipească, este preferabil să se elimine maximum de amidon din legumă înainte de a pune bucăţile la preparat. În situaţia respectivă este aşadar util să spălăm şi să curăţăm cartofii, apoi să îi scurgem bine pentru a se usca. Nu în ultimul rând, aceste sugestii de preparare condiţionează obţinerea unor mâncăruri cât mai sănătoase şi deci cât se poate mai utile organismului nostru.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 9 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 2.20 Întrebări și răspunderi (r) 3.50 Profesioniștii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Noua normalitate" 3.00 Serial: „Povești de groază americane" 4.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.30 Chef Dezbrăcatu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Războinarea tânărului tigru" (Honk Kong, 1976) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Secrete în familie" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" (ep.1). Cu: Ibrahim Celikkol 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Marea eclipsă americană (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Vânzătorii" de Haloimes 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Dragoste atomică" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Viața stranie a lui Timothy Green" (SUA, 2012). Cu: Jennifer Garner 14.15 Film: „Uite cine vorbește" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cocoon" (SUA, 1985) 20.30 Film: „Ruslan" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Șobolanii" (SUA, 2002) 0.30 Film: „O noapte nebună" (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 10 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 2.00 Revizie tehnică 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 România, jos pălăria! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Noua normalitate" 3.00 Serial: „Povești de groază americane" 4.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa, construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jocul morții" (SUA, 1978). Cu: Bruce Lee 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singura privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Secretul grecilor: Insula Tinos (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Titan A.E." (SUA, 2000). Cu: Matt Damon, Bill Pullman 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Cocoon" (r) 14.15 Film: „Prințul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (SUA, 2003) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Gardă de corp" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Tentațiile Jessicăi Stein" (SUA, 2001) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 11 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Adevăruri despre trecut (r) 2.20 Interes general (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Ora regelui (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Noua normalitate" 3.00 Serial: „Povești de groază americane" 4.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Serial: „Băieți de oraș" 22.15 Film: „Johnny English" (SUA, 2003). Cu: Rowan Atkinson 0.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Johnny English" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Duel sub soare" (SUA, 1946). Cu: Gregory Peck, Jennifer Jones 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Film: „Cocoon" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Titan A.E." (r) 13.45 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Valul perfect" (SUA, 2012) 20.30 Film: „Zeii străzii" (SUA, 2011). Cu: Brian Austin Green 22.45 Film: „Lupta cu mafia" (SUA, 1996). Cu: Mark Dacascos 1.15 Film: „Somnambul" (coprod., 2007) 3.00 Cine A.M.

ZOE BELL – duminică, 22.30 –

ROWAN ATKINSON – miercuri, 22.15 –

KATE WINSLET – sâmbătă, 23.00 –

IBRAHIM CELIKKOL – luni-duminică, 21.00 –

JENNIFER JONES – miercuri, 21.10 –

BRUCE LEE – marți, 20.30 –

JENNIFER GARNER – luni, 12.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 12 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Pro patria (r) 2.20 M. A.I. aproape de tine (r) 2.45 Oameni ca noi (r) 3.10 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" 22.30 Film: „Schimb de prizonieri" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne 0.45 Știrile PRO TV 1.15 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.15 Serial: „Noua normalitate" 4.15 Serial: „Povești de groază americane" 5.00 Ce spun românii.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Aici eu sunt vedeta! cu Dan Bittman 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Tinerii pistolari" (SUA, 1988) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Mlaștina" (Spania, 2014) 2.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.0 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 emei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Tatăl meu e un erou!" (SUA, 1994). Cu: Gerard Depardieu, Katherine Heigl 23.30 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Prințul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film (r) 13.30 Film: „Valul perfect" (SUA, 2012). Cu: Gerard Butler 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955). Cu: Deborah Kerr 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lungren 22.30 Film: „Misionarul războinic" (SUA, 2011) 1.00 Film: „Copacul lui Joshua" (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 13 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Doc.: „Secrete de război" 22.30 Banii tăi 23.00 Anchetele comisarului Antonescu 23.30 Ora de știri 0.30 Profesioniștii (r) 1.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 2.20 Exclusiv în România (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Tezaur folcloric (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Bunicul dezlănțuit" (SUA, 2016). Cu: Robert De Niro, Zac Efron 1.00 Serial: „Noua normalitate" 2.00 Serial: „Povești de groază americane" 3.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 X Factor 0.00 iUmor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D la munte și la mare" (România, 1971) 23.00-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Indestructibilul" (SUA, 2001). Cu: Bruce Willis, Samuel L. Jackson 23.10 Serial: „Managerul de noapte" 0.10 Film: „La granița legii" (SUA, 1993). Cu: Charlie Sheen 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Valul perfect" (r) 14.30 Film: „Titan A.E." (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Totul despre Crăciun cu Eve" (SUA, 2012) 20.30 Film: „În viață mai și câștigi" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Călăul cu ochi albaștri" (SUA, 2012) 0.45 Film: „În viață mai și câștigi" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 14 octombrie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi 9.30 Izolați în România (r) 10.10 Universul credinței 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Recurs la morală 17.00 Starea nației 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.00 #Creativ 23.35-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 – I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Eu și Marley: Câteușul" (coprod., 2011) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Gospodar fără pereche (r) 16.00 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Jack Reacher: Un glonț la țintă" (SUA, 2012). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Insurgent" (SUA, 2015). Cu: Kate Winslet 1.15 Serial: „Noua normalitate" 2.15 Serial: „Povești de groază americane" 3.15-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 9.00 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Serial: „Eroii" 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Eroii" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „B.D la munte și la mare" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele DNA 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30-4.00 Reluări 5.30 Ajutor vreau să slăbesc!

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbați și mâncați 16.00 Întâlnirile TVR MOLDOVA cu Maia Morgenstern 17.00 Euromaxx (r) 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Duelul pianelor 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea a II-a) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Totul despre Crăciun cu Eve" 14.30 Serial: „La bloc" 16.45 Film: „Sunetul muzicii" (SUA, 1965). Cu: Julie Andrews, Christopher Plummer 20.30 Film: „Descendenții" (SUA, 2011). Cu: George Clooney 23.00 Film: „Destine la răscruce" (SUA, 2012) 2.00 Film: „Descendenții" (r) 4.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 15 octombrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Poveste după poveste 15.00 Politică și delicatețuri 16.00 Dosar România (r) 17.00 Magazin World Cup RUSIA 2018 17.30 #Creativ (r) 18.00 Lozul cel mare 18.40 România în versiune franceză 19.00 Doc.: „Secrete de război" 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul inimilor 23.00 Garantat 100% 0.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Uite cine vorbește" (SUA, 1990) 13.05 Apropo TV 14.00 România, jos pălăria! (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Fort Boyard 22.15 Film: „Hitman: Agentul 47" (coprod., 2015) 1.15 Serial: „Noua normalitate" 2.15 Serial: „Americanii" (ep.1, sezon 2) 3.15-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 17.00 Aici eu sunt vedeta! (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieți de oraș" 21.00 iUmor 23.00 Film: „Plăcinta americană: Frăția Beta" (SUA, 2007). Cu: Christopher McDonald 1.00 Film: „Șoferul" (SUA, 2014). Cu: Thomas Jane, John Cusack 3.00 Film: „Plăcinta americană: Frăția Beta" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Camera de râs 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Drumul supraviețuirii" (SUA, 2015). Cu: Zoë Bell, Nacho Vigalondo 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Doc.: „Azi despre mâine" 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1987) 14.40 E vremea ta... să vezi lumea! (r) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Un comisar acuză" (România, 1974). Cu: Amza Pellea 22.10 Filmul de artă: „Jimmy P." (Franța, 2013) 0.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Zdob și Zdub. Concert aniversar – „20 de veri" 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Sunetul muzicii" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Drumul rușinii" (SUA, 2014) 22.30 Film: „Ucide-i cu tandrețe" (SUA, 2012) 0.30 Film: „Drumul rușinii" (r) 2.30 Cine A.M.

SUCCESIUNI

Integramă de **M. ALBU**

FELINĂ DE CASĂ WOODY, CEA BUCLUCAȘĂ	P	AȘEZARE TEMPORARĂ PIATRĂ DE INEL	A	DAR DE LOGODNĂ FINAL DE CAMPIONAT		CETE! FLORI VIOLETE	C	SPERIE COPIII CAMERE RUSTICE	B	ALCOOLICĂ ÎNRĂITĂ DATĂ NAIBII	B
FARMACIST CU VECHIME GLAS DE MĂȚĂ						CUPLU DE SOLIȘTI MIGRĂRILE ALBINELOR					
			MONEDĂ STERLINĂ CERE RELUAREA					INIMA DE OAIE! TURNAT ÎN LINGOURI			
GRĂMEZI DE FÂN POVARĂ DE ASIN				FASOLE JAPONEZĂ STATE PE GLOB						TRĂIRI AFECTIVE	
		PORȚII EXACTE PRIETENI LA RĂZBOI						PRINSĂ ÎN BALAMALE SUNET STRIDENT			
	A VENTILA CAVITATE A INIMII					PUȚIN NUMEROȘI GRĂDINI CU GEAMURI					A SCURMA CA GĂINA
			OS LA JOC DE COPII PESTE MĂSURĂ						MIRCEA RADU PREOT MUSULMAN		
ARMĂSAR TAVĂ MARE SPUSE LA COLINDAT						A NU ȚINE MINTE A APĂREA BRUSC					
					PAS ÎN CADENȚĂ TULPINĂ DE PRAZ!						
DIN ȚIȚEI! FĂCUTĂ FLEAȘCĂ			GURĂ DE PORC					A MUNCI CU PLUGUL			
						A ÎNMULȚI CU 1000					

Umor

Un tip firav stătea într-un bar cu o bere în față. Apare un șmecher, îi dă două palme, îi ia berea și o dă pe gât. Asta firav începe să plângă, tăvălindu-se pe jos.

- Ce ai? Plângi pentru o bere, așa bărbat ești tu?

- Cum să nu plâng? De dimineață m-a părăsit nevasta, mi-a golit contul din bancă și mi-a luat tot din casă. După-amiază îmi pierd slujba, încerc să mă arunc în fața trenului, dar o ia pe altă linie, încerc să mă spânzur și se rupe funia, încerc să mă împușc și se blochează pistolul. Cu ultimii bani, îmi cumpăr o bere, torn otravă în ea și vii tu și o bei...

Soția urcă pe cântar. Soțul îi spune: - Nu ești grasă deloc! Doar că păstrând proporția ar trebui să fii puțin mai înaltă!

- Și cam ce înălțime ar corespunde cu greutatea mea?

- Cinci metri și jumătate!

Doi purici au câștigat la Loto.

– Tu ce ai de gând să faci cu banii câștigați?, întreabă unul dintre ei.

- În primul rând, îmi cumpăr un câine care să fie numai al meu...

– Bună ziua!

– Bună ziua, domnule polițist!

– Dumneata, tinere domn, pe gheața asta conduci cu 80 km pe oră? Vrei să ajungi la spital?

– Da!

– Bravo, frumos răspuns! Ești șmecher?

– Nu! Sunt doctor!

SUDOKU

jocul săptămânii: 40

3	2	1	6	7	4	9	8	5
4	5	6	8	9	2	7	1	3
9	8	7	1	5	3	4	6	2
5	6	9	7	3	1	2	4	8
7	1	3	2	4	8	6	5	9
2	4	8	5	6	9	1	3	7
6	9	4	3	2	5	8	7	1
1	7	5	9	8	6	3	2	4
8	3	2	4	1	7	5	9	6

Soluția în numărul viitor

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 39

6	8	9	4	1	5	2	3	7
3	7	4	2	9	8	1	6	5
5	2	1	6	7	3	9	4	8
7	9	3	8	6	4	5	2	1
2	6	5	1	3	9	8	7	4
1	4	8	7	5	2	3	9	6
4	5	7	3	2	1	6	8	9
8	1	2	9	4	6	7	5	3
9	3	6	5	8	7	4	1	2

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.

SOLUȚIA INTEGRAMEI „MENȚIONĂRI". *Orizontal: C - C - O - A - M - C - FOTOGRAFIATA - DASCAL - CIUF - ZARI - LINA - RE - SANT - AERA - G - SA - URATI - RAI - E - ASIN - CAINI - SEI - STRAINI - TAMAIA - SINA - UNSA - CICO - AR - IMUN - DARURI - FIARTA - TITEI.*

Verificați-vă cunoștințele!

De aur...

1. Cine erau cei care au adus Pruncului Iisus la naștere darurile simbolice: aur, smirnă și tămâie?
2. Cine a fost Ioan Gură-de-Aur (Ioan Chrysostom)?
3. Cum se numea frumoasa vrăjitoare nefastă din mitologia scandinavă, din tagma duhurilor apei (Vana), simbolizând forța aurului?
4. Ce mare pictor olandez (1606-1669) semnează tabloul „Danae" înfățișând-o pe tânăra prințesă din Argos la care Zeus, îndrăgostit, pătrunde sub forma unei ploi de aur care o învăluie?
5. Ce compozitor francez (1818-1893) este autorul operei „Faust" în care se cântă „Rondoul vițelului de aur"?
6. Ce pot român (1885-1956) a publicat, în 1910, placheta „Din trâmbițe de aur"?
7. Cine a realizat în 1925, filmul american „Goana după aur" („Gold Rush")?

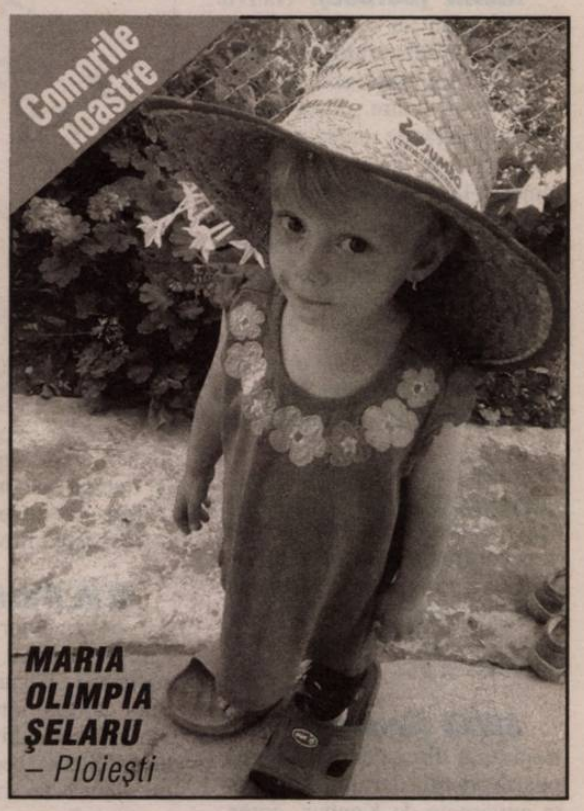
Răspunsurile din numărul trecut

1) De obicei, prin umbră se înțelege lipsa de lumină provocată de un corp care oprește razele de lumină, sau o porțiune din spațiu întunecoasă unde nu ajung razele de lumină. În mod figurat prin umbră se mai înțelege o stafie sau o arătare. 2) „Teatrul de umbre" este un gen de spectacol practicat în China, Japonia și, în general, în Orientul îndepărtat, în care siluetele personajelor evoluează în spatele unui ecran transparent. 3) „Umbra iepurelui" este o plantă perenă, spontană, din genul Asparagus, familia liliaceelor. 4) Volumul „Din umbra zidurilor" aparține lui Octavian Goga (1881-1938). 5) Lucrarea „Cele trei umbre" poartă semnătura lui Auguste Rodin (1840-1917). 6) Melodia „Umbre pe cer" aparține formației „Holograf". 7) Filmul „Armata umbrelor" a fost realizat de regizorul Jean-Pierre Melville.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Municipiul Craiova" ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea*, Topliță; *Mioara Popa*, Iași; *Elena Ispas*, Piatra Neamț; *Claudia Șerban*, Ploiești; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Raluca Stere*, Oradea; *Tedora Vasilescu*, *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

✉ ***CECILIA ȘTEFAN, Oradea.*** Sectorul pe care ni-l recomandați ca tematică, respectiv „geometrie" ni se pare puțin cam complicat dar poate vom găsi 7 întrebări accesibile! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Tuia

● Tuia se dezvoltă cel mai bine în locuri însorite, dar suportă și cele semiumbroase. Preferă solul reavăn, bine drenat și bogat în substanțe nutritive.

● Fertilizantele indicate sunt cele care conțin mult azot și se aplică mai ales primăvara.

● După plantarea arbuștilor se udă o dată pe săptămână cu o cantitate mare de apă iar dacă temperaturile sunt ridicate sau există curenți puternici de apă, atunci se va uda de două ori pe săptămână. În niciun caz nu se udă zilnic. Ideal este să se usuce solul între două udări. Administrarea apei se face dimineața sau seara și nu în exces. Este de preferat să nu se folosească aspersoarele pentru udare. Această operațiune poate favoriza apariția bolilor plantei.

● Pentru prevenirea apariției bolilor se recomandă aplicarea tratamentelor preventive înainte de pornirea vegetației, în perioada creșterii (aprilie-mai) și toamna (septembrie-noiembrie). La apariția primelor simptome de infectare se taie părțile afectate și se distrug prin ardere.

KABBALAH
– horoscopul celor 12 semne mistice

Kabbalah este o doctrină străveche care relevă modul cum funcţionează Universul şi ne arată cum să primim prosperitatea în viaţa noastră. Scopul astrologiei kabbaliste este să se ridice deasupra influenţelor cosmosului şi să preia controlul asupra vieţii noastre. Vă invităm să descoperiţi în rândurile ce urmează zodiile horoscopului kabbalah.

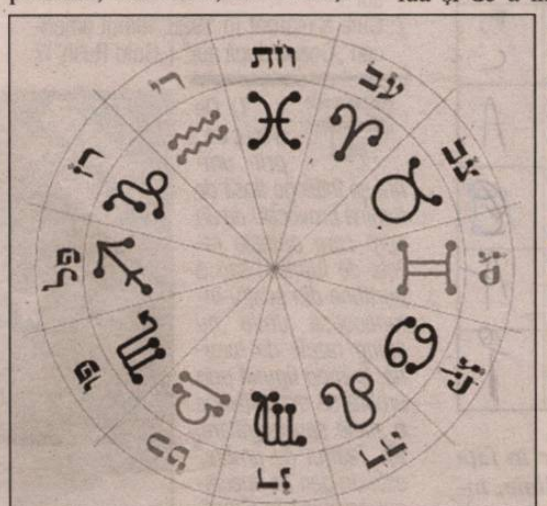
NISAN (Berbec). Nativii acestei zodii au o personalitate puternică, sunt curajoşi şi iubesc adevărul. Le place să învingă în orice confruntare. Sunt foarte devotaţi faţă de persoanele pe care le iubesc şi sunt capabili să renunţe la propriile interese în favoarea acestora. Ştiu să depăşească toate conflictele, mai ales că sunt conduşi de planeta Marte, planeta războiului.

IYAR (Taur). Este un semn fix, guvernat de zeiţa Noga în ebraică. Energia interioară este focul şi nativii zodiei Iyar sunt dominaţi de o pasiune de nestăvilit şi creativitate. Îi caracterizează dorinţa de stabilitate şi se vor confrunta cu tot felul de conflicte interioare. Iyarii sunt cunoscuţi drept vindecătorii horoscopului pentru că au o energie caldă şi plăcută.

SIVAN (Gemeni). Fiind a treia lună din calendarul ebraic poartă energia aerului. Zodia este guvernată de Kochav, corespondentul planetei Mercur la romani. Semnifică darul comunicării, deschiderea faţă de oameni şi din această cauză nativii acestei zodii se descurcă în orice situaţie care implică diplomaţie sau relaţiile cu oamenii.

TAMMUZ (Rac). Guvernaţi de energica Lună, nativii zodiei Tammuz sunt persoane extrem de sensibile cre au nevoie de dragoste şi apreciere. Nativii trebuie să înveţe să treacă mai uşor peste emoţii. Au nevoie de siguranţa oferită de familie şi de stabilitate.

AV (Leu). Dominaţi de Soare, sunt temperamentali şi aprigi. Caracterul acestora este puternic, dominant, au tendinţa



de a se crede superiori celorlalţi şi trebuie să înveţe să-şi controleze aceste porniri dacă vor să reuşească în viaţă.

ELUL (Fecioară). Este zodia persoanelor muncitoare şi care se dedică cu tot sufletul societăţii în care conviețuiesc. Sunt cei mai inteligenţi, fiind şi vindecători. Critica este marea lor problemă, ceea ce face ca traiul alături de un asemenea partener să fie extrem de dificil.

ISHREI (Balanţa). Energia planetei Noga la evrei este sinonimă cu cea a planetei Venus, cea care emană dragoste, pasiune, senzualitate şi îi face pe nativii Ishrei să iubească artele. Persoanele care se nasc în această zodie trebuie să înveţe să se respecte pe sine, mai ales că au tendinţa de a face pe plac tuturor.

MAR CHESVAN (Scorpion). Nativii acestei zodii se află sub dominaţia planetelor Pluto şi Mercur, o dominaţie destul de interesantă. Pluto deţine energia extremelor, a curajului şi a curiozităţii, nativii fiind persoane cu intuiţie puternică şi care îşi selectează atenţi prietenii.

KISLEV (Săgetător). Cei care se nasc sub dominaţia acestui semn se bucură de energia şi dinamica curcubeului, care este considerat un semn de la Dumnezeu. Nativii caută provocările, acesta fiind un mod de a evolua şi de a învăţa. Le plac călătoriile, iar dintre nativii celorlalte zodii sunt cei care iubesc cel mai tare viaţa.

TEVET (Capricorn). Dominaţi de energia planetei Saturn, nativii Tevet sunt conectaţi cu pământul şi îşi doresc siguranţa materială şi emoţională. Energia lor internă este apa, cea care îi ajută să izbândească în orice provocare. Sunt nativi extrem de grijulii şi iubitori.

SHEVAT (Vărsător). Se spune că sunt guvernaţi de energia planetelor Uranus şi Saturn, cea a inventatorilor, a creatorilor şi înţelepţilor, de aici şi setea de nestăvilit de a explora. Saturn este planeta judecăţii, a ordinii şi a responsabilităţii. Uranus este planeta care îi încarcă pe nativi cu mult curaj, înţelepciune şi conştiinciozitate.

ADAR (Peşti). Planetele Jupiter şi Neptun sunt cele care guvernează această zodie. Jupiter este planeta succesului, a miracolelor şi a spiritualităţii, iar Neptun este cea care domină abstractul. Nativii Adar au capacitatea de a abstractiza şi de a se conecta cu realitatea. Sunt oameni dotaţi cu o inteligenţă deosebită şi romantici incurabili.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Predicţii despre viitorul omenirii în anul 2050? ■ Călăi cu zâmbetul pe buze ■ Ce ar putea fi „a şasea extincţie în masă" ■ Comorile ascunse ale României ■ Dubrovnik – perla Adriaticei ■ Miracole vii ale Terrei ■ Cum tratăm pietrele la rinichi ■ Descoperirea Americii... ca-n filme!

HOROSCOP
9-15 octombrie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Soarele, Mercur şi Marte se află în zodia Fecioară şi asta înseamnă că lucraţi din greu pentru a fi mai eficienţi. Mercur încurajează munca mentală, dar trebuie să fiţi atenţi la detalii. Marte este cea care vă ajută să lucraţi din greu şi să vă mândriţi cu realizările. Succes!

TAUR 21.04-21.05

În aceste zile vă atrag discuţiile sociale, evenimente de tot felul, distracţii sclipitoare, în ciuda obligaţiilor cu care vă confruntaţi. De asemenea, sunteţi deosebit de ocupaţi cu redecorarea şi aranjarea casei. Bucuraţi-vă de zilele bune care urmează.

GEMENI 22.05-21.06

Accentul îl puneţi pe casă, familie şi propria viaţă personală. Este posibil să vă implicaţi cu mici reparaţii la domiciliu. Vă doriţi să vă retrageţi puţin în propria carapace. În ciuda dorinţei de intimitate, există destulă nebunie creată de haosul din jurul dumneavoastră. Fiţi răbdători!

RAC 22.06-21.07

Dintr-odată viaţa dumneavoastră vi se pare că este ca o uşă rotativă, care este mereu în mişcare. Comunicarea este bine să o faceţi cu persoanele apropiate. Este un moment prielnic pentru a le dezvălui proiecte îndrăzneţe şi să vă concentraţi pe realizarea lor. Nu este o săptămână uşoară!

LEU 22.07-22.08

Vă număraţi printre puţinii care ştiu cum să piardă timpul atunci când aveţi de gând să leneviţi. În aceste zile sunteţi motivaţi să nu scăpaţi nicio ocazie ca să câştigaţi bani. Trebuie să vă abţineţi să îi cheltuiţi pe toţi şi să vă faceţi calcule, ce şi cum investiţi în propria imagine.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Faceţi o impresie bună celor din jur şi impresionaţi cu propria capacitate de a rezolva problemele. Marte se situează în semnul dumneavoastră, ceea ce înseamnă că munciţi din greu să arătaţi lumii ce puteţi face.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Chiar dacă sunteţi cei mai sociabili dintre semnele zodiacale, săptămâna aceasta vă doriţi doar confort şi intimitate. Prin urmare, să nu vă surprindă propria atitudine de a vă retrage din nebunia ce vă înconjoară. Venus vă atrage să vă schimbaţi câteva prietenii.

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi persoane puternice şi motivate. S-ar putea să fiţi implicaţi în activităţi legate de voluntariat şi să vi se ceară să rezolvaţi probleme destul de încâlcite. Vă descurcaţi de minune şi veţi fi apreciaţi. Desigur, veţi fi antrenaţi şi de spiritul competitiv.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Marte vă aprinde şi vă stârneşte ambiţia şi aţi putea ajunge atât de puternici, încât veţi deveni o ameninţare pentru cineva apropiat, în special pentru un şef sau un coleg. Aminţiti-vă că avantajul este de partea dumneavoastră şi folosiţi şansa pentru promovare, fără a lovi pe cineva.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă extindeţi lumea prin studiu şi învăţaţi destule lucruri noi de la oameni care fac parte din culturi diferite. Indiferent de situaţie, veţi dori să vă menţineţi preocupările dincolo de propria lume interioară. Din fericire, relaţiile romantice sunt dulci şi confortabile.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil ca în aceste zile să intervină o discuţie cu o persoană apropiată legată de o proprietate comună sau o moştenire. Aveţi posibilitatea să alegeţi cum faceţi faţă situaţiei. Sunteţi deosebit de inteligenţi şi trebuie să o dovediţi!

PEŞTI 19.02-20.03

Vă concentraţi pe prieteni şi pe relaţiile apropiate. Marte este vizavi de semnul dumneavoastră şi vă face să simţiţi tensiunea care există între prietenii sau partenerii apropiaţi. Relaţiile de la serviciu sunt excelente şi faceţi o impresie uimitoare la locul de muncă.

Nativul săptămânii: **CIPRIAN PORUMBESCU** (14.10.1853 – 6.06.1882)

A fost un compozitor român. Acest nativ al zodiei Balanţă este cunoscut pentru întreaga creaţie muzicală, definită ca stil, de o muzicalitate aparte, unică. Din 1950, principala instituţie de învăţământ de muzică din România primeşte numele său: Conservatorul Ciprian Porumbescu din Bucureşti şi poartă acest nume până în anul 1990.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1370 ● ANUL LX ● 12 OCTOMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 41 (3120)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

Ce ar putea provoca
„A ŞASEA EXTINCŢIE ÎN MASĂ"

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Contaţi pe energia nestematelor

Dosarele frumuseţii

Măşti pentru tenul sensibil

Consultaţii fără plată

Cum tratăm
PIETRELE LA RINICHI

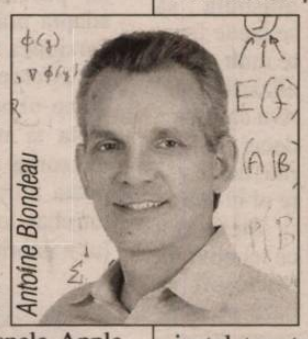
«Lumea e plină de oameni disponibili: unii sunt dispuşi să muncească, alţii să-i lase pe ceilalţi.»
Robert Frost

Predicţii despre VIITORUL OMENIRII ÎN ANUL 2050?

Dezbaterile în lumea ştiinţifică pe marginea noilor tehnologii care folosesc Inteligenţa Artificială (IA) sunt împărţite: unii vorbesc despre beneficii, alţii despre pericole.

Într-o ediţie anterioară a revistei Magazin, aminteam despre „războiul" (declarativ) dintre fondatorul reţelei de socializare Facebook şi miliardarul Elon Musk, ambii oameni de afaceri implicaţi în mega-proiecte de viitor. Şi, deşi ambii sunt „răspunzători" de dezvoltarea noilor tehnologii care folosesc IA, poziţia lor publică este divergentă: Mark Zuckerberg este optimist, Musk vede pericole şi cere reglementarea măsurilor de securitate cibernetică. Ideea este că roboţii sunt folositori pentru creatorii lor, dar ei pot deveni ucigaşi, odată scăpaţi complet de sub control.

În această luptă a extremelor intervine mai nou şi Antoine Blondeau, cofondator al unei platforme specializate în acest domeniu de activitate şi unul dintre cercetătorii care au contribuit la dezvoltarea tehnologiei ce a permis crearea asistentului virtual Siri (cei care folosesc telefoanele Apple, *iPhone* ştiu despre ce este vorba). El se aşează în tabăra celor care sunt convinşi că Inteligenţa Artificială va fi benefică pentru omenire, după cum aflăm dintr-un material Agerpres. Având în vedere paşii făcuţi în ultimii ani în domeniul Internetului Lucrurilor (IL), de când a debutat ceea ce se numeşte deja a Patra Revoluţie Industrială (despre care am mai scris în revista noastră), nu e de mirare că viziunea lui Antoine Blondeau despre viitorul apropiat al omenirii arată cam aşa:



Antoine Blondeau

Să ne închipuim că suntem în anul 2050. „De la conţinutul frigiderului la temperatura din sufragerie, asistenţii virtuali asigură buna funcţionare a întregii locuinţe. Ecranele difuzează emisiunile pe care vreţi să le vizionaţi imediat ce intraţi într-o cameră. Maşina voastră nu are şofer, iar barmanul vostru preferat ar putea fi un robot android.

Omenirea la braţ cu Inteligenţa Artificială

În mass-media ultimilor ani, opiniile şi predicţiile legate de viitorul omenirii modelat de roboţii dotaţi cu IA sunt tot mai numeroase şi este explicabil de ce. Numai că Antoine Blondeau nu este ziarist, nici analist media, ci este cel care a contribuit nemijlocit la dezvoltarea tehnologiei dotate cu IA, şi mai exact la conceperea lui *Siri*, asistentul virtual cu funcţie vocală instalat pe telefoanele iPhone.

Este aşadar unul dintre experţii domeniului, aşa încât ştie ce vorbeşte, chiar dacă predicţiile, în general, rareori se adeveresc. Să ne amintim despre predicţiile din anii 60 ai secolului trecut, când omul de ştiinţă Arthur C. Clarke declara că în anul 2000 oamenii vor circula cu farfurii zburătoare, an în care, spunea Clarke, vor avea loc şi primele expediţii umane în spaţiul intergalactic (previziune care a stat la baza scenariului filmului *2001: Odiseea spaţială* realizat în 1968 de Stanley Kubrick. Aflat în altă eră, cea a IA, Antoine Blondeau, cercetătorul francez în vârstă de 48 de ani care a ales de mai mulţi ani California şi Hong Kong, este convins că „peste 30 de ani totul va fi conceput pentru a satisface nevoile personale; munca, aşa cum este cunoscută în prezent, va fi un concept învechit".

Roboţi-medici şi diagnostice pe internet

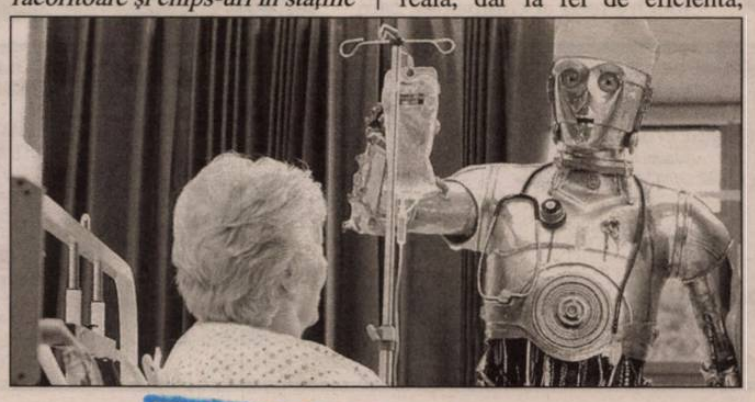
Mai departe, el crede că „profesiile juridice, jurnalismul, contabilitatea şi vânzările cu amănuntul vor fi raţionalizate, întrucât IA va duce la o slăbire a muncii integrate. Domeniul sănătăţii va fi la rândul lui bulversat de aceste evoluţii, persoanele private vor dispune de toate datele lor medicale, iar programele bazate pe IA vor putea să emită diagnostice".

Medicii vor deveni o amintire sau un element de socializare: „Pentru o programare la medic, oamenii vor merge acolo mai mult pentru reconfortul oferit de discuţia cu o fiinţă umană sau pentru că un om în carne şi oase trebuie să le înmâneze medicamente *(de ce nu un automat ca acelea care distribuie băuturi răcoritoare şi chips-uri în staţiile de metrou, aeroporturi, supermarketuri?)*. Însă nu va mai fi cu adevărat nevoie de un medic care să ne spună ceea ce nu funcţionează bine în organismul nostru", crede Antoine Blondeau.

Ceva din viitorul apropiat este deja trecut în existenţa noastră. Pentru că există deja „majordomi digitali" precum *Alexa* al grupului Amazon şi serviciul *Google Home*. Aceştia pot deja să comande la fel de bine o pizza sau să lanseze o comandă pentru achiziţionarea de aparate electromenajere.

Samsung lucrează deja designul unor frigidere inteligente, care ar putea să comande cumpărături online şi să expedieze mesaje celorlalţi membri ai familiei. Mai există şi roboţi-jurnalişti, care redactează deja articole simple în domeniul economic şi în cel sportiv, brokeri virtuali folosiţi pe pieţele financiare sau vânzători virtuali interactivi, capabili să evalueze produsele care îi plac sau îi displac utilizatorului, la fel ca o persoană reală.

Se lucrează şi la o „infirmieră IA", nu atât de drăguţă ca una reală, dar la fel de eficientă, pentru că în cadrul unor teste, bazate pe datele colectate de la câteva mii de pacienţi, referitoare la tensiunea arterială a acestora, invenţia „este capabilă să identifice, cu un grad de acurateţe de peste 90%, persoanele susceptibile să dezvolte septicemie, o afecţiune potenţial mortală, cu 30 de minute înainte de apariţia simptomelor vizibile", ceea ce poate fi crucial în anumite situaţii.



Inteligenţă Artificială Generalizată?

Dacă la ideea de brokeri sau roboţi-jurnalişti lumea mai acceptă ideea viitorului, în cazul roboţilor în medicină părerile sunt mai rezervate: e greu de acceptat să-ţi pună diagnosticul o „maşină" în locul unui medic specialist. Dar anumiţi experţi estimează că Inteligenţa Artificială Generalizată (IAG), adică programe informatice care vor fi la fel de competente ca un adult în domenii multiple, va fi de actualitate înainte de încheierea acestui secol sau chiar în jurul anului 2030. În schimb, Antoine Blondeau este mai rezervat: „Se va ajunge la o formă de IAG, dar nu este deloc evident faptul că vom crea ceva care ar putea să egaleze intuiţia umană", ceea ce, într-un fel înseamnă o revenire cu picioarele pe pământ.

Să nu uităm nici că la începutul anilor 70 trecuţi, previziunile experţilor mondiali indicau o dispariţie a zăcămintelor de petrol în maximum 20 de ani şi că locul lor va fi luat de sursele naturale inepuizabile (soare, vânt, apă)!

5 948427 000133 41

Biblioteca Judeţ...

Cele şapte păcate capitale

E greu de presupus că astăzi, credincioşii practicanţi ori ocazionali, precum şi cei numiţi laici ştiu de unde vin cele şapte păcate capitale, adică cine anume le-a formulat şi chiar care sunt ele. Ei bine, lista respectivă nu datează nici din vremea scrierii Bibliei, nici din Noul Testament. Ea a fost întocmită mult mai târziu, în secolul al IV-lea, în Egipt, de Evagrie Ponticul, un anahoret (călugăr care trăieşte în izolare).

La început, acesta a menţionat de fapt opt plăceri nefaste: lăcomia, murdăria, avariţia, melancolia, furia, lenea, vanitatea şi orgoliul. Un secol mai târziu, Ioan Cassian, un alt anahoret, a redus această listă la şapte păcate capitale: lenea, orgoliul, lăcomia, desfrâul, avariţia, furia şi mândria. Ulterior, la sfârşitul secolului al VI-lea, papa Gregoriu I cel Mare a stabilit definitiv această listă, acceptată şi astăzi de Biserica Catolică.

Nu de puţine ori, în legătură cu calificativul „capital" s-au iscat controverse mai mult sau mai puţin aprinse. De pildă, cuprinsul listei sus-menţionate nu se referă neapărat la cele mai grave păcate, de vreme ce, de exemplu, din ea lipseşte imensul păcat al crimei! Totuşi, se explică atât stabilirea acestei liste, cât şi „omisiunile" destul de ciudate. „Capital" vine de la cuvântul latin *caput*, care înseamnă „cap". Altfel spus, acestea păcate sunt aşa-zicând centrale, la fel cum este capul pentru corpul uman. Ele sunt cele care dirijează toate acţiunile şi faptele noastre rele, negative.

Iată de ce, în secolul al XIII-lea, Sfântul Toma din Aquino, filosof şi teolog, a explicat că ar trebui să se vorbească, mai degrabă decât despre păcate, despre „cele şapte vicii fundamentale". Astfel, lenea sau lăcomia pot îndemna un om să comită un furt, iar furia ori invidia, să ucidă. Între aceste şapte păcate, unele introduc şi ideea de ierarhizare: de pildă, lenea este supranumită uneori „mama tuturor viciilor"!

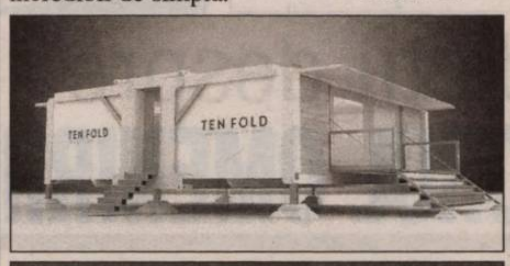
Filiera darwiniană

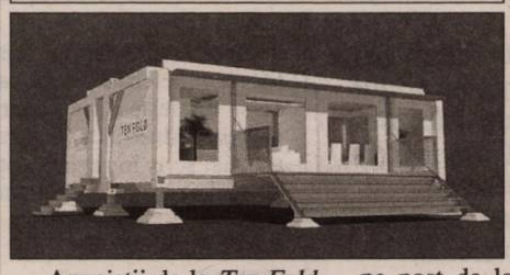
Un grup internaţional de oameni de ştiinţă a descoperit în Kenya craniul fosilizat al unei primate de acum 13 milioane de ani, ceea ce ar putea arunca o lumină nouă asupra felului în care arată strămoşul comun al oamenilor şi al maimuţelor moderne, potrivit unui studiu publicat în revista Nature. Până în prezent oamenii de ştiinţă nu au putut să stabilească dacă acel strămoş comun al omului şi al maimuţei provine din Africa, atât timp cât nu ştiau cum putea arăta.

Totuşi, noul craniu fosilizat, numit „Alesi" după ce a fost descoperit în anul 2014 în Napudet, la vest de Lacul Turkana (nordul Kenyei), poate răspunde la această veche întrebare despre originea genealogiei care a condus la oamenii şi la maimuţele moderne, indicând că strămoşul comun a evoluat în Africa, şi nu în Eurasia, după cum susţin oamenii de ştiinţă. Fosile mai vechi de 10 milioane de ani, care ar putea clarifica evoluţia strămoşilor comuni ai oamenilor şi maimuţelor moderne sunt rare, ele fiind reprezentate adesea doar de dinţi incompleţi şi oase maxilare. De aceea, această fosilă descoperită la vest de Lacul Turkana din nordul Kenyei, cea mai completă descoperită vreodată, este considerată o adevărată revelaţie.

Casa „umblătoare" care se construieşte singură

Oare de câte ori în viaţă ne trece prin minte să ne mutăm într-o nouă locuinţă, din o mie şi unul de motive! Poate mai aproape de birou, poate mai aproape de vreo gură de metrou, poate într-o zonă mai liniştită... Problema e că nu e deloc chiar aşa simplu. Sau nu era, până de curând. Iar soluţia revoluţionară pe care v-o prezentăm pare chiar incredibil de simplă.





Angajaţii de la *Ten Fold Engineering* îţi pot trimite cu camionul noua ta casă direct pe terenul unde vrei s-o asamblezi. De fapt, acolo unde vrei... să se asambleze singură! Procesul durează doar vreo 10 minute, timp în care locuinţa se extinde până la 64 mp. Dintre aceştia, 20 mp pot fi folosiţi pentru a depozita mobilierul şi orice altceva îţi mai trebuie, câtă vreme casa e „pliată". Pereţii interiori pot fi rearanjaţi după dorinţa proprietarului, ceea ce face casa pop-up la fel de „personalizabilă" ca un sistem Android. În plus, nu are nevoie de fundaţie, deci nu ai de ce să angajezi o echipă de muncitori. Tot ce-ţi trebuie este o bormaşină cu acumulator care să pună în funcţiune toate rotiţele sistemului, iar treaba e ca şi rezolvată.

Preţul de pornire al unei astfel de bijuterii este de 130.000 $, adică în jur de 505.500 lei. Rezonabil, având în vedere că – cel puţin teoretic – nu-ţi mai trebuie vreodată altă casă. Doar alt teren, eventual. Căsuţele pop-up sunt utile nu doar pe post de locuinţe, ci pot găzdui şi expoziţii, magazine, clinici, restaurante şi aşa mai departe. Cam orice-ţi trece prin minte, de fapt. Într-un fel, se poate spune că acestea sunt rulotele secolului XXI. *(Sursa: Noizz.ro)*

Despre hituri

Auzim adesea în jurul nostru evocându-se un spectacol în care au fost interpretate câteva *„hituri de succes"*.

Greşeala, respectiv pleonasmul este cauzată de necunoaşterea corectă a cuvântului *hit*, cu toate că acesta vine din limba engleză, care ar părea foarte îndrăgită de unii dintre vorbitorii de limbă română.

Să vorbim corect!

În limba lui Shakespeare, *hit* înseamnă în primul rând „lovitură" şi, prin extensie, piesă (muzicală) de mare succes, care a dat, ca să zicem aşa, lovitura.

Aşadar substantivul „hit" conţine în însuşi conţinutul lui ideea de succes şi atributul respectiv nu mai trebuie adăugat, evitându-se astfel pleonasmul. *(I.S.)*

Duşmănia ca inovaţie

V-ar fi trecut prin minte aşa ceva? Duşmănia dintre Steve Jobs şi un lucrător al Microsoft a făcut ca astăzi să existe iPhone-ul. Povestea respectivă pare un scenariu de film. Încă o dovadă a faptului că viaţa bate cinematograful grav de tot. Mai clar, iconicul design al dispozitivului cunoscut astăzi în lumea întreagă a fost gândit în urma unei antipatii pe care Steve Jobs o avea faţă de un angajat de la Microsoft.

Scott Forstall, cel care a condus divizia de software iOS a Apple pe vremea lui Jobs, a povestit istoria surprinzătoare din spatele primului prototip de touchscreen al companiei, care în cele din urmă a dus la primul iPhone. Totul a început de la părerea pe care o avea Steve faţă de o cunoştinţă de la Microsoft pe care nu o agrea cu niciun chip: „De fiecare dată când Steve avea o interacţiune cu acest individ, se întorcea nervos." Se pare că individul respectiv, al cărui nume rămâne necunoscut, era soţul unei prietene a soţiei lui Jobs şi obişnuia să se laude foarte mult cu realizările sale. Aşa că Jobs a decis să-i arate de ce este el în stare.

Steve ştia că tehnologia Microsoft se baza pe atingerea rezistivă, o tehnologie considerată comună, chiar înainte ca iPhone-ul să introducă multitouch-ul ca pe ceva obişnuit. În plus, Steve ura stylus-urile. Aşa că echipa lui Jobs a creat prototipul unui afişaj multitouch. Forstall a intuit chiar de-atunci că tehnologia avea să fie una revoluţionară. Iar când Apple a avut în plan primul smartphone, n-a mai fost decât un pas de făcut, acela de a adapta prototipul de tabletă la versiunea telefon.

„Credeţi că puteţi să luaţi demo-ul pe care îl facem cu tableta şi multitouch-ul şi să-l micşoraţi atât de mult încât să poată intra în buzunar?", ar fi întrebat Jobs. Mai departe, totul e istorie...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

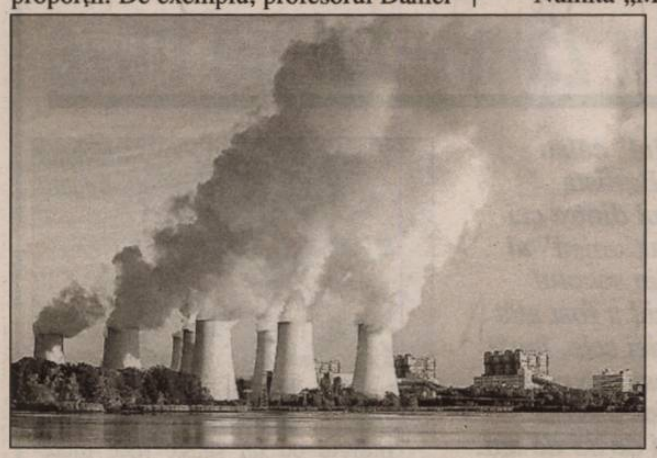
Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Ce ar putea provoca „A ŞASEA EXTINCŢIE ÎN MASĂ”

Se ştie că, în istoria Pământului, formele de viaţă au fost uneori aduse în pragul distrugerii totale fie de fenomene climatice, fie de prăbuşirea unor asteroizi uriaşi. Un alt eveniment catastrofic de acest gen ar putea avea loc chiar în acest secol, din cauza încălzirii globale provocate de poluare.

Experţii avertizează că în 2100 peste 310 de gigatone de dioxid de carbon vor ajunge să se dizolve în oceanul planetar, provocând un dezastru ecologic de proporţii. De exemplu, profesorul Daniel Rothman de la Massachusetts Institute of Technology a propus o formulă matematică simplă pentru a calcula momentul când se va produce următoarea extincţie în masă a formelor de viaţă terestre. Formula lui prezice că înainte de sfârşitul acestui secol apele oceanului vor conţine suficient carbon cât să declanşeze o exterminare pe scară largă a speciilor vii.

„La finalul Permianului a existat o catastrofă similară, cauzată tot de emisiile de dioxid de carbon, în trecutul planetei, dar acele fenomene au avut loc natural, de-a lungul a mii de ani. Noi vorbim acum despre o extincţie care a fost declanşată în secolul 19, odată cu lansarea Revoluţiei Industriale, şi care se va produce în doar trei secole”, spune Rothman.



Numită „Marea Dispariţie”, catastrofa la care se referă savantul american ar fi fost cauzată, se pare, de erupţia unor supervulcani, care a dus la producerea unor cantităţi uriaşe de dioxid de carbon, provocând extincţia aproape totală a vieţii din ocean.

Potrivit datelor colectate de profesorul american, de la începutul epocii industriale, omenirea a emis 1.540 de miliarde de tone de dioxid de carbon, jumătate din această cantitate rămânând în atmosferă, iar cea mai mare parte din cantitatea rămasă dizolvându-se în ocean şi provocând acidificarea apei.

Cele cinci mari extincţii

În istoria Terrei, de cinci ori până acum o mare parte a formelor de viaţă a dispărut, ca urmare a unor catastrofe planetare.

Extincţia de la sfârşitul Ordovicianului

Una dintre cele mai severe extincţii a avut loc acum 540 de milioane de ani. Pe atunci, aproape toate speciile existente trăiau în ocean şi 85% dintre ele au dispărut.

Extincţia de la sfârşitul Devonianului

Acum 375-359 milioane de ani au avut loc transformări climatice majore, provocate de o cauză încă necunoscută. Ele au dus la dispariţia principalelor specii de peşti şi au stopat creşterea recifelor coraliere timp de 100 de milioane de ani.

Extincţia de la sfârşitul Permianului („Marea Dispariţie”)

Cea mai mare extincţie care a afectat viaţa terestră a avut loc acum 252 de milioane de ani. Peste 97% dintre speciile care au lăsat urme fosile au dispărut atunci pentru totdeauna.

Extincţia de la sfârşitul Triasicului

Dinozaurii au apărut la începutul Triasicului, dar animalele terestre dominante erau amfibienii şi reptilele. Extincţia rapidă, petrecută acum 201 milioane de ani, a schimbat total situaţia.

Extincţia de la sfârşitul Cretacicului

Acum circa 66 de milioane de ani, un asteroid gigantic a lovit Pământul, punând capăt domniei dinozaurilor şi marcând începutul erei mamiferelor.

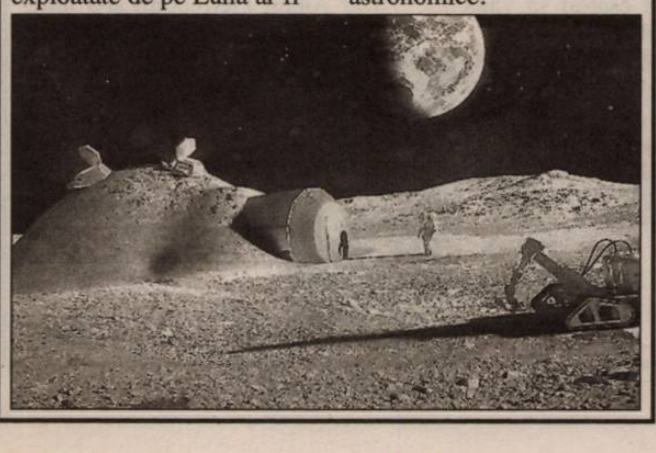
Plimbare cu copiii pe Lună!

Într-o expunere realizată la Congrersul European de Ştiinţă desfăşurat la Riga, în Letonia, profesorul Bernard Foing de la Agenţia Spaţială Europeană a expus un plan îndrăzneţ, vizând colonizarea Lunii până în 2050, sub egida acestei instituţii europene. Intitulat „Satul lunar”, proiectul are ca scop trimiterea, într-o primă fază, a 6-10 savanţi, tehnicieni şi ingineri pe Lună, numărul acestora urmând să ajungă la 100 până în 2040.

„În anul 2050 ar putea exista peste o mie de adulţi pe Lună şi tot atunci s-ar putea naşte şi primii copii pe satelitul nostru natural”, a afirmat Foing. Una dintre resursele principale care ar putea fi exploatate de pe Lună ar fi heliu-3, un izotop extrem de rar pe Terra şi care ar putea fi folosit pentru generarea de energie nucleară mai sigură şi mai curată.

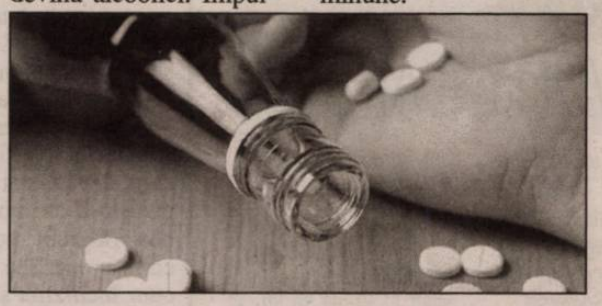
De asemenea, ar putea fi exploatată apa din calotele glaciare ale astrului nopţii, pentru transformarea ei în oxigen şi hidrogen, două gaze folosite drept carburant pentru motoarele rachetelor spaţiale.

La aceeaşi întâlnire, directorul ESA, Jan Woerner a sugerat că Staţia Spaţială Internaţională ar putea fi, de asemenea, înlocuită cu o bază lunară permanentă după 2024, dar că totul depinde de factorii politici, care momentan nu sunt prea dispuşi să finanţeze asemenea proiecte, ce implică, e drept, costuri... astronomice!



Medicament care „taie pofta” de alcool?

Când e vorba despre alcool, mulţi oameni susţin că pur şi simplu nu se pot abţine de la a da pe gât un pahar de vin, o halbă de bere sau un păhărel de tărie. Doar că, din nefericire, de multe ori această „poftă” îi face pe unii să piardă numărul paharelor şi să devină alcoolici. Impulsul de a bea alcool, adesea alimentat de o zi stresantă la muncă, ar putea fi stopat pe viitor, graţie unui medicament-minune.



Testat deja pe cobai, acesta „ţinteşte” receptorii din sistemul imunitar al creierului şi poate opri pofta de a bea. Cercetările, efectuate de o echipă de specialişti de la Universitatea Adelaide, oferă speranţe pentru găsirea unei căi de reducere a dependenţei de alcool, una dintre problemele majore cu care omul modern se confruntă şi care poate genera diferite forme de cancer, hipertensiune arterială, ciroză şi chiar depresii.

Practic, medicamentul acţionează blocând receptorul cerebral TLR4, care ar produce, spun savanţii, dependenţa de alcool şi face să dispară total senzaţia de plăcere asociată cu băutul. Mai mult decât atât, studiile efectuate pe cobai au demonstrat că medicamentul poate reduce şi dependenţa faţă de substanţele opioide.

Hamburgerii perfecţi – preparaţi de un robot

Se numeşte Flippy, este un robot dotat cu inteligenţă artificială şi a înlocuit deja o parte din personalul uman în bucătăria unui restaurant din Pasadena, California. Înzestrat cu un braţ metalic cu 6 axe, având la capăt o spatulă, Flippy este însărcinat să întoarcă hamburgerii şi să îi aşeze pe chifle, fapt de care s-ar putea achita 24 de ore din 24 fără să obosească, fără să-şi ia vreo „pauză pentru ţigară” şi, evident, fără să fie plătit.

De asemenea, robotul îi avertizează, prin semnale sonore, pe colegii săi umani când e momentul ideal pentru a adăuga brânza cedar şi alte ingrediente. Software-ul şi senzorii cu care Flippy este dotat îi permit să facă diferenţa dintre bucăţile de carne care sunt deja bine fripte, pe plită, şi cele care mai necesită tratament termic.

Robotul a fost produs de firma Miso Robotics şi iniţial avea o „mână” cu mai multe „degete”, aceasta fiind înlocuită ulterior cu spatula, pentru ca robotul să fie mai uşor de curăţat întrucât în prima variantă, bucăţile de carne tocată rămâneau printre piesele angrenajului. Preţul cu care compania Caliburger l-a achiziţionat a fost de 60.000 de dolari şi lanţul de restaurante a anunţat, deja, că va dota 50 dintre localurile sale cu un astfel de robot, până în anul 2019.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

O invazie devastatoare

Germania nazistă a ştiut să folosească diversiunea cea mai grosolană pentru a-şi „justifica" acţiunile agresive şi încălcările de tratate europene. Astfel, invadarea Poloniei de către forţele lui Hitler, la 1 septembrie 1939, a reprezentat debutul celui de-al Doilea Război Mondial. Această acţiune nu a fost o surpriză, iar propaganda nazistă a dorit cu orice preţ să dea impresia că germanii ar fi fost victimele unor provocări violente ale polonezilor.

Cu mai multe luni înainte de data invaziei, Hitler vorbea public despre suferinţele germanilor din Polonia, afirmând că aceasta ar putea fi „o cauză pentru un război de apărare". Ca urmare, Himmler (mare lider nazist şi ministru de interne) a stabilit un plan diversionist din categoria „falsul drapel" (aluzie la navele care arborează ilicit alte steaguri decât cel autorizat). Astfel, a infiltrat mai multe sute de agenţi SS şi SD (serviciul de informaţii al partidului nazist), toţi purtând uniforme poloneze şi atacând posturi de la frontiera cu Germania.

Tancuri în Varşovia

Operaţiunea „Conserva"

Pentru a lăsa impresia unor confruntări sângeroase, SS şi SD au adus cadavre din lagărele de muncă, îmbrăcate nemţeşte, „demonstrând" cât de agresivi au fost polonezii. Abominabila acţiune s-a numit „Operaţiunea Conserva".

Apogeul diversiunilor a constat în atacul sângeros asupra postului de radio Gliwice, de unde tot trupe SS deghizate în polonezi au emis ameninţări şi mesaje dure la adresa Germaniei. Şi acolo au lăsat cadavre aduse din lagăre. În aceeaşi seară, Hitler anunţa că 21 de posturi germane au fost atacate de forţe poloneze. Urmarea: trupele naziste au invadat Polonia la 1 septembrie 1939, prin nord, sud şi vest. La 17 septembrie, trupele URSS au invadat la rândul lor Polonia, dinspre est.

Luptele au durat până la 6 octombrie 1939, când întreaga ţară a fost ocupată. Era clar pentru întreaga lume că a fost o acţiune coordonată a celor două armate, care nu au avut intenţia să execute vreo manevră care să „deranjeze" cealaltă parte.

Tragicul început al celui de-al Doilea Război Mondial fusese stabilit la 23 august 1939, prin Pactul Ribbentrop-Molotov. Aşadar, diversiunea lui Himmler şi încercarea de a da vina pe polonezi a fost inutilă. Ţările aliate cu Polonia, Franţa şi Marea Britanie, au acordat un ajutor foarte limitat ţării invadate. Pactul ruso-german, pe lângă angajamentele de neagresiune, includea un protocol secret prin care cele două puteri reîmpărţeau sferele de influenţă, în înţelegerea lor existând şi divizarea Poloniei. Acest pact distructiv a avut efect până la 22 iunie 1941, când Hitler a invadat URSS.

Catastrofă umanitară

Invadarea Poloniei a generat declaraţiile de război ale Franţei şi Marii Britanii, la 3 septembrie, dar numai împotriva Germaniei. Pentru poporul polonez şi pentru minoritatea evreiască a acelei ţări, ocupaţia a fost o catastrofă fără precedent, întrucât a fost una dintre cele mai brutale şi neomenoase acţiuni din întreg războiul. Au murit pe front, în timpul masacrelor şi în lagăre aproape 6 milioane de polonezi. Sentimentele antipoloneze ale germanilor erau inspirate şi de Frederick cel Mare, regele Prusiei, care a cucerit Polonia în secolul al XVIII-lea.

Eroine anonime

Fotodocument

În cel de-al Doilea Război Mondial, peste 59 de mii de infirmiere din SUA au activat în spitalele de campanie, aflate foarte aproape de linia frontului. Devotamentul lor a salvat numeroase vieţi, scăzând considerabil rata mortalităţii.

Călăi cu zâmbetul pe buze

„Indescriptibilul" călău italian Giovanni Battista Bugatti a fost unul dintre cei mai feroce „execuţionişti" ai Statelor Papale din secolul XIX. Acest individ a fost atât de devotat meseriei sale, încât a fost scos la pensie de către papa Pius al IX-lea abia la împlinirea vârstei de 85 de ani. Bugatti a făcut mare vâlvă şi în Europa, el fiind unul dintre cei mai longevivi călăi pe care i-a cunoscut istoria.

Giovanni Bugatti

Ferocitate animalică

Giovanni Bugatti (1779-1869) a fost călău pentru Statele Papale din 1796 (de la 17 ani) şi până în 1861. Trebuie precizat că pe atunci încă mai existau „Statele Papale", adică numeroasele teritorii (din nordul Italiei) care erau controlate de la Roma de către suveranul pontif. După unificarea ţării, acestea s-au redus considerabil, iar din 1929 există doar statul papal numit Vatican City, o enclavă a Romei.

Desigur, ar fi firesc să ne întrebăm cum de un stat eclesiastic permitea pedeapsa cu moartea, care contravenea flagrant poruncii biblice. Dar cum anomaliile de acest gen – precum Inchiziţia şi cruciadele – făceau deja parte din istoria papalităţii, vom răspunde cu alt prilej. Cert este că gâdele Bugatti era un personaj religios (frecventa periodic o biserică din cartierul său) şi nu ieşea din zona Transvere (pe malul Tibrului) decât când era chemat la execuţii. Când cineva îl vedea trecând podul peste Tibru, se dădea vestea în toată Roma şi oamenii se adunau lângă eşafod să vadă cum îşi face treaba Bugatti.

Individ cu un sânge rece incredibil pentru un „evlavios", Bugatti ucidea ca la spectacol. Până în 1816 el „muncea" serios ca să ia viaţa condamnatului, fie prin spânzurare, fie prin decapitare cu securea, fie prin martelare (distrugerea capului cu un ciocan special). Din 1816 a început să folosească ghilotina sosită din Franţa. Bugatti a inspirat mulţi scriitori, unii apărându-i meseria şi spunând că el „a făcut justiţie". El fusese poreclit „Maestro Titta", o prescurtare de la Maestro di Giustizia. Călăul Romei a omorât 516 „pacienţi", iar performanţele sale sunt comparabile cu cele ale celui poreclit...

„Blajinul Pierrepoint"

În secolul XX, una dintre familiile care a intrat în istoria criminalităţii este cea a englezului Albert Pierrepoint (1905-1992). La clanul Pierrepoint aceasta a fost o „pasiune". Astfel, tatăl, Henry, a fost activ din 1901 până în 1910 şi a ucis prin spânzurare 105 condamnaţi. Şeful închisorilor l-a scos de pe lista călăilor după ce a fost prins a doua oară beat la locul de muncă. Fratele lui Henry şi unchiul lui Albert, Thomas Pierrepoint, a fost activ „în slujba Majestăţii Sale", din 1906 şi până în 1946, timp în care a omorât 294 de condamnaţi.

Dar Albert Pierrepoint şi-a întrecut tatăl. El nu a fost un beţiv şi a spânzurat cu luciditate 450 de „pacienţi", între 1932 şi 1956. Este cel mai eficient execuţionist din istoria Marii Britanii. El şi-a dat demisia din motive financiare, dar a câştigat enorm din povestirile despre ultimele clipe ale unor criminali notorii.

Albert Pierrepoint

Astăzi în istorie

12 octombrie 1537

S-a născut Edward al VI-lea al Angliei

Membru al Casei dinastice Tudor, Edward al VI-lea s-a născut la 12 octombrie 1537 în Hapton Court Palace din Middlesex (comitat în sud-estul Angliei). A fost fiul celebrului rege Henry al VIII-lea şi al celei de-a treia soţii, Jane Seymore. Toate bisericile au salutat cu „Te Deum" această naştere a unui moştenitor băiat. Dar Jane s-a îmbolnăvit şi a murit la 23 octombrie.

Moartea lui Henry al VIII-lea în ianuarie 1547 a determinat proclamarea lui Edward drept succesor la tron. Astfel, Edward nu împlinise 10 ani când a fost încoronat la Westminster Abbey (20 februarie 1547). Complicaţia preluării puterii de către un copil era aparent rezolvată de testamentul tatălui. Acesta preciza că va avea un consiliu de regenţă compus din 16 „executori". Numai că

Henry al VIII-lea nu clarifica puterile speciale ale executorilor şi de fapt moartea sa genera o luptă aprigă de interese economice şi religioase. Unul dintre cei mai înfocaţi pretendenţi la înalte puteri statale era Thomas Seymore, unchiul lui Edward al VI-lea. Acesta pretinde „guvernoratul regelui", la mare concurenţă cu ducele de Somerset.

În primii ani de domnie sub regenţă, Edward al VI-lea a trebuit să facă faţă, prin consilierii săi, numeroaselor revolte din ţară. Disputele pentru privilegii erau atât de acerbe, încât înlăturarea unui executor şi trădarea intereselor Coroanei erau considerate drept „lovitură de palat" şi pedepsite exemplar. Numai că în această perioadă tulbure în care Edward al VI-lea era minor, nimeni nu s-a gândit la succesiunea la tron. Ar fi trebuit să fie o temă de meditaţie pentru înalţii nobili din Londra, întrucât Edward se dovedise un copil bolnăvicios.

Pe când nici nu împlinise 15 ani, Edward al VI-lea se îmbolnăveşte. Era luna februarie când au început primele semne să se arate, iar prin iunie 1553 deja doctorii spuneau că nu mai este nici o speranţă. Fapt rar în istorie, un rege de 15 ani îşi scrie testamentul cu titlul „mod de succesiune". El îşi arăta dorinţa ca la tron să acceadă verişoara Lady Jane Grey, care avea... 16 ani. Edward al VI-lea a murit la 6 iulie 1553. Au existat voci care au afirmat că regele fusese otrăvit de unul dintre executori. Nu se ştie însă exact cauza morţii.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Alte documente desecretizate în Marea Britanie

OZN

În iunie 2017, Ministerul Apărării al Regatului Unit a mai desecretizat 15 dintre ultimele dosare OZN rămase, depunându-le la Arhivele Naţionale.

Unul dintre aceste dosare, aparţinând *Royal Air Force* (RAF), include prezentarea detaliată a unui incident petrecut pe 19 octombrie 1982, când un avion de spionaj american USAF RC-135 Rivet, care monitoriza activitatea militară sovietică, a fost deranjat de „un obiect mare" deasupra Mediteranei de Est. Avioanele Boeing RC-135 au o lungime de 41 m, cu anvergura aripilor de aproape 40 m. Ele au fost folosite (şi sunt şi azi) de USAF şi RAF, pentru colectarea de informaţii, în toate conflictele armate, ca şi în operaţiile de război rece din jurul graniţelor fostei Uniuni Sovietice.

Lumini intermitente

Potrivit documentelor, personalul de la RAF Troodos, Mt Olympus, o bază britanică avansată aflată pe insula Cipru, a ascultat cu uimire apelurile radio ale echipajului american, întâlnirea desfăşurându-se la 10.500 de metri deasupra mării. Obiectul a fost descris ca fiind acoperit de „o multitudine de lumini intermitente, 20 la un moment dat". El a fost observat mai întâi pe radarul avionului spion, venind dinspre sud. Apoi, ajuns în preajmă, a început să circule în jurul avionului, apropiindu-se de acesta, în timp ce navigatorul cerea ajutor de la sol.

Două avioane de vânătoare americane F-14 au decolat de pe un portavion, iar un Phantom britanic (RAF) a fost deturnat de la exerciţiul său de zbor de noapte pentru a intercepta OZN-ul, undeva, la sud de insula Cipru. Când cele trei interceptoare s-au apropiat, echipajul avionului spion a văzut cum OZN-ul se îndepărtează spre coasta Africii. Piloţii celor trei avioane de vânătoare nu au zărit nimic.

Documentele dezvăluie modul în care personalul RAF de la staţia Troodos a monitorizat întregul incident, timp de 90 de minute, începând la ora 4.00 ora locală. Dar radarele de la sol ale bazei – una dintre cele mai importante instalaţii britanice de peste mări – nu au văzut nimic. În urma întâlnirii, autorităţile britanice au lansat o investigaţie secretă. Rezultatele au fost trimise şi Departamentului Apărării al SUA, în noiembrie 1982. Nici guvernul britanic şi nici guvernul american nu au dat vreodată informaţii despre acest incident până la deschiderea dosarelor, petrecută la mijlocul anului 2017.

Jurnalistul David Clarke, apropiat procesului de desecretizare, notează că proiectul OZN *Blue Book*, al Forţelor Aeriene ale SUA, a fost închis în 1969. Şi Ministerul britanic al Apărării şi-a închis, în 2009, biroul OZN şi unitatea sa secretă de informaţii spaţiale DI55. Şi unii, şi alţii au declarat public că nu mai sunt interesaţi de „fenomenele aeriene neidentificate". Dar iată că, aşa cum dezvăluie şi dosarul RAF recent desecretizat, militarii au păstrat, în permanenţă, un interes ieşit din comun faţă de fenomen. În cazul din Cipru, oficialii au ordonat să se facă o transcriere a benzii pe care au fost înregistrate transmisiile radio efectuate între echipajul avionului spion şi controlorii de la sol. Cópii ale raportului au fost transmise apoi comandantului adjunct pentru cercetare ştiinţifică al RAF, direcţiei pentru operaţii a RAF, ca şi direcţiilor DI55 şi DSTI din Ministerul Apărării. Filmul furnizat de staţia de radare RAF Troodos a fost studiat cu atenţie de experţi fotografici din Londra, iar imaginile preluate din fotografia radarului au fost examinate de ofiţerii de informaţii. O estimare care raportează observaţia trimisă de la RAF Troodos către Ministerul Apărării al Regatului Unit, la 20 octombrie 1982, descrie OZN-ul ca fiind „mai mare decât avionul RC-135". Raportul RAF privind întâlnirea spune că „obiectul" a fost reperat iniţial: „...la aproximativ două mile de aripa lui RC-135 ... şi-a schimbat poziţia în jurul aeronavei şi s-a apropiat ... obiectul a înconjurat avionul, aflat pe traseul nord-est / sud-vest, timp de 90 de minute...". Raportul mai spune că OZN-ul a fost văzut de „întregul echipaj". În ciuda acestor dovezi, un ofiţer superior al RAF, a încercat să ofere o altă explicaţie, scriind: „Avem o suspiciune puternică că «OZN-ul» a fost un efect miraj al luminilor de pe coasta Israelului sau a Libanului."

Într-un alt dosar – ca răspuns la o întrebare ridicată în parlament din partea deputatului laburist din circumscripţia Don Valley, Martin Redmond – un căpitan al RAF a colectat informaţii despre rapoartele OZN primite de personalul de apărare aeriană pe o perioadă de treizeci de ani, încheiată în 1996. El a cerut tuturor staţiilor radar, inclusiv staţiei de avertizare timpurie a rachetelor balistice de la RAF Fylingdales, de la North York Moors, să trimită datele despre OZN că-

tre statul major al „Grupului nr.11". Comunicarea sa declară că „nu au fost găsite rapoarte sau menţiuni privind detectarea unor OZN-uri de unităţile ADGE *(Air Defense Ground Environment)* sau de aeronavele grupului 11/18, folosind echipamente radar".

O altă ştire, care scoate în evidenţă interesul militarilor pentru fenomenul OZN, în ciuda declaraţiilor care neagă acest lucru, a apărut în septembrie 2016 în tabloidul britanic *The Sun*, sub semnătura gazetarilor Marco Giannangeli şi Jasper Reid.

Aşa cum scriu aceştia, în 2009, când Ministerul Apărării al Regatului Unit şi-a anunţat decizia de a-şi închide departamentul de OZN-uri, americanii au intervenit prompt pentru a-l păstra, desigur, sub o înfăţişare schimbată.

Noul birou, secret, care ar fi fost înfiinţat chiar de oficiali ai Pentagonului şi care ar fi finanţat în mare măsură de la bugetul SUA, se spune că este format, în principal, dintr-o echipă de analişti americani, dar include şi un mic contingent britanic. Sediul său, în care se desfăşoară activitatea clandestină, s-ar afla în Soho Square, nr. 7, deci într-un loc mult apreciat de turişti pentru oaza de verdeaţă de acolo. Munca biroului se spune că este supervizată de un colonel american care vine în vizită, în mod regulat, de la Washington. O sursă militară a declarat jurnaliştilor că „S-a exercitat o presiune din partea unei unităţi similare din Pentagon, care voia să integreze fosta unitate (OZN) a MoD (Ministerul Apărării al Regatului Unit)". „S-a decis ca să mutăm unitatea în Piaţa Soho şi înţeleg că acum ea are un număr de personal american... Relocarea a fost chiar publicată, accidental, în revista Ministerului Apărării, deşi puţini au observat... Operaţiunea şi-a asumat un nou rol, supravegheat de Pentagon. Cu toate acestea, ei raportează direct Ministerului Apărării". În timp ce se va ocupa în continuare de „Dosarele X", scopul principal al unităţii este bazat pe realitatea concretă: militarizarea spaţiului cosmic.

Apariţii inexplicabile

Un interes deosebit pentru SUA, în acest sens, ar fi fost declanşat de proiectul *Condign*, un studiu, privind OZN-urile, al departamentului de informaţii al Ministerului britanic al Apărării. Acest proiect sugera că unele observaţii OZN ar putea fi atribuite formaţiunilor plasmatice din atmosferă şi că o înţelegere mai bună a acestora ar putea duce la anumite „aplicaţii militare noi", inclusiv la fascicule energetice de tip Star Wars.

Nick Pope, care a condus anterior proiectul OZN al Ministerului Apărării, a afirmat că Marea Britanie nu are nicio dovadă a vieţii extraterestre, dar a adăugat: „Asta nu înseamnă că nu am avut cazuri fascinante în fişierele noastre. Din aproximativ 12.000 de observaţii pe care le-a investigat programul, circa cinci procente rămân inexplicabile".

Şi proiectul Condign a atras cu siguranţă atenţia oficialilor Pentagonului, a spus Pope. „Formaţiunile plasmatice atmosferice pot să fie sau nu o soluţie, cel puţin parţială, la misterul OZN", a continuat el. „Aspectul de armament potenţial al fenomenului este exact acel lucru care ar fi putut atrage atenţia guvernului american". „Când proiectul OZN al Ministerului Apărării a fost încheiat, în 2009, el putea fi înlocuit cu un efort de cercetare mult mai restrâns, acceptând recomandările proiectului Condign, conform cărora ar trebui să se facă în continuare eforturi în ceea ce priveşte potenţiale aplicaţii militare noi... Un birou care efectuează o astfel de activitate ar putea fi considerat suficient de diferit de ceea ce fusese înainte şi ar putea fi privit ca o iniţiativă nouă şi independentă".

Liz Quintana, directorul pentru ştiinţe militare din cadrul *think tank*-ului *Royal United Services*, a comentat: „Marea Britanie şi-a menţinut interesul faţă de spaţiu şi faţă de problematica OZN-urilor şi nu m-ar surprinde dacă Marea Britanie şi SUA ar avea un birou aici. Spaţiul devine tot mai contestat şi mai congestionat. Unele dintre acţiuni sunt paşnice, unele dintre ele au dublă utilizare, iar unele sunt în mod evident nefaste. Rusia şi China sunt în mod special active".

Întrebat despre unitatea din Piaţa Soho 7, un purtător de cuvânt al Ministerului Apărării a declarat: „Nu discutăm despre unităţi individuale".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

COMORILE ascunse ale României

În multe zone de pe teritoriul României există anumite locuri, intrate în legendă, despre care se spune că ar ascunde în măruntaiele pământului comori fabuloase.

Desigur, ar fi vorba despre valori la care râvnesc foarte mulţi, dar la care nu se poate ajunge cu adevărat, deoarece ele sunt efectiv păzite cu străşnicie – nu de cerberi vorace ori de cine ştie ce mecanisme-capcană sofisticate, ci de puterea fantastică a unor blesteme ce nu iartă pe nimeni. O putere magică a cuvântului care, orice s-ar spune şi oricâte argumente potrivnice s-ar căuta, există aievea, a existat de la începuturile lumii, dar numai foarte puţini iniţiaţi ştiu să o stăpânească şi să se folosească de ea.

Blestemul Manciului

Spre nordul satului buzoian Pârscov, acolo unde s-a născut şi a copilărit scriitorul şi medicul ortodox Vasile Voiculescu, se află pădurea Gorgane. Denumirea face trimitere la două movile nefiresc de abrupte şi de înalte, fără îndoială de natură artificială, despre care se spune că ar adăposti de fapt mormintele a două căpetenii barbare necunoscute, din vremea invadării acestor teritorii de către hoardele venite din stepele Asiei să treacă prin foc şi fier populaţia autohtonă şi să jefuiască agoniseala localnicilor. De acele evenimente tragice se leagă şi strania legendă a Manciului, aşa cum este ea cunoscută de veacuri întregi. Şi nu e vorba doar despre o tradiţie literară orală, ci semnificaţiile tăinuite de ea sunt mult mai profunde.

Pe scurt, se spune că odinioară aceste tărâmuri erau stăpânite de un anume boier (?) pe nume Manciu, când iscoadele sale au adus vestea cumplită că se apropie călări hoarde de războinici cu ochii oblici şi însetaţi de sânge şi de aur. Se mai spune că Manciu avea multe bogăţii şi, pentru a nu le lăsa pradă năvălitorilor, a luat o hotărâre înfiorătoare.

Aruncaţi pe tărâmuri străine

Urmând un ritual păgân străvechi, el a pus să se sape un fel de hrubă imensă, în care a îngropat o caleaşcă de aur încărcată cu podoabe şi bani şi alte asemenea averi, iar înăuntru punând-o pe însăşi doamna sa, probabil ucisă mai înainte, pentru a nu cădea în robia barbarilor. Deasupra comorii a aşezat apoi mai multe lespezi imense, pe una dintre ele fiind gravat textul unui blestem ce „juruia" tot ce se afla dedesubt, astfel încât oricine ar fi încercat să sape în locul respectiv pentru a dezgropa comoara să fie atins de puterea legământului şi să-şi piardă minţile ori să fie aruncat de paznicii nevăzuţi pe tărâmuri străine.

Tradiţia locurilor spune că nu puţini ar fi cutezat să înfrunte, neîncrezători, blestemul Manciului, dar puterea acestuia s-a împlinit întocmai. Copil fiind, ţin minte că se vorbea despre o încercare făcută cu militari de la o unitate din vecinătatea Pârscovului, de a se săpa pentru dezvelirea fabuloasei comori. Soldaţii începuseră să adâncească groapa, dar s-au trezit după câteva zile prin locuri sălbatice, străine, cu minţile rătăcite. Cât despre vestigiile doveditoare că legenda nu e o scornească bezmetică, acestea au fost distruse ori poate furate de cine ştie ce aventurieri.

Totuşi, cert este că la 1892, *Dicţionarul geografic, statistic, economic şi istoric al judeţului Buzeu*, realizat de Basil Iorgulescu, consemna încă existenţa marii lespezi de piatră pe care se afla înscris, cu semne greu de desluşit, cumplitul blestem. Între timp, şi aceasta a dispărut, iar astăzi pe locul respectiv nu se mai află decât câteva pietre rostogolite în parte către adâncul pădurii, poate ultimul indiciu că acolo, jos, se află „ceva" fiind un sunet înfundat, ca de spaţiu gol, dacă ştii unde să baţi puternic cu piciorul în pământ.

Merită însă menţionat şi faptul că nu doar comoara Manciului de la Pârscov încearcă să acopere cumva faţa de taină a unor asemenea credinţe. Într-o bizară potrivire, nu departe, deasupra fostului schit Găvanele, pe Podul Manciului, oamenii au văzut flăcările ce joacă pe comori. Nefiind pricepuţi în citirea „jocului flăcărilor", s-au grăbit şi au săpat. Comoara de aici era însă „juruită", iar săpătorilor „le-au apărut spaime, fel de fel de călugări şi draci, care le-au luat minţile şi i-au dus în alte locuri".

Când şi-au revenit, ei au povestit cum, în timp ce săpau, au apărut spirite, după care s-au trezit departe de locul unde se aflau, de parcă ar fi fost ridicaţi şi aruncaţi de acele spirite ce păzeau comoara. Şi poate ar mai fi încercat să o caute, dacă şi-ar fi adus aminte unde începuseră să sape. „Parcă le luase Dumnezeu minţile", spun bătrânii. O altă poveste spune că „un oarecare Mătăreanu, săpând după o comoară, s-a trezit, după vreo săptămână, departe de acest loc, într-o poiană în pădure, unde l-au găsit oamenii cam zăpăcit la cap". Acesta uitase cine este şi era complet derutat...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Un condiment-medicament

Nu mai este surprinzător faptul că există unele condimente cu valenţe de medicament. Între acestea, Curcuma longa (turmericul), originar din sudul Asiei este supranumit „rădăcina tinereţii".

Curcumina, substanţa care îi conferă culoarea galben-portocalie şofranului de India, cum mai este cunoscut condimentul, este un polifenol cu numeroase valenţe benefice sănătăţii. Acesta poate reduce inflamaţiile până la nivel intracelular, apărând corpul de boli, de la banale răceli la artrită sau cancer. Potrivit unor cercetări efectuate curcumina acţionează la fel ca hidrocortizonul, dar, evident, fără efecte secundare. De asemenea curcumina poate inhiba creşterea mai multor tipuri de celule tumorale sau poate opri dezvoltarea metastazelor.

Calităţile antibacteriene şi antivirale fac din turmeric un adjuvant eficient în răceli, gripe, dar şi în fortificarea sistemului imunitar.

E bine de ştiut că are şi efecte antireumatice. Administrat sub forma unor preparate naturiste sau ca gel, extern, turmericul, prin proprietăţile antiinflamatoare reduce frecvenţa, intensitatea şi disconfortul durerilor, protejează sistemul articular, sprijină mobilitatea suferinzilor cu afecţiuni articulare şi musculare.

Dr. VALERIU MANTA

Culoare şi lejeritate

Moda pentru copii presupune în acest an ţinute sport. Cât mai mult joc, cât mai mult sport în aer liber. Evident ţinutele sunt lejere, frumos colorate şi călduroase.

În zilele friguroase fetiţa dumneavoastră va îmbrăca un mantou din denim, cu glugă, căptuşit cu blăniţă de iepure. Fuste în carouri din stofă de lână se pot purta cu pulovere din lână. Veste matlasate, tee-shirt-uri din bumbac, toate în culori frumoase şi modele atrăgătoare.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Contaţi pe energia nestematelor

Pietrele preţioase ne încântă ochiul şi inima, ne inspiră, ne stimulează, dar ne şi calmează. Specialiştii în cristaloterapie vorbesc chiar despre energia protectoare pe care o transmite fiecare nestemată.

Sinonime cu forţa şi puritatea, purtate sub formă de colier, pandantiv sau la încheietura mâinii, pietrele preţioase şi semipreţioase au capacitatea misterioasă de a vă întări trupul cu energiile lor. Un motiv în plus să le descifraţi tainele. Specialiştii spun că, în funcţie de culoarea lor, pietrele transmit energii diferite. Astfel, cele roşii conferă dinamism, cele galbene vă sporesc încrederea în propriile forţe iar pietrele translucide vă limpezesc mintea şi favorizează meditaţia.

■ ***Ametistul*** întruchipează puritatea sufletului, fericirea, sinceritatea, înţelepciunea. Este piatra care aduce echilibru intelectual şi psihic, protejează împotriva gândurilor negre. Culoarea sa mov e un leac împotriva depresiei.

■ ***Diamantul,*** piatra reconcilierii, reprezintă puritatea, perfecţiunea, iubirea eternă. Se consideră că diamantul dă forţă şi motivaţie purtătorului.

■ De culoare roşu-foc sau roşu-sângeriu, ***granatul*** simbolizează constanţa şi loialitatea. Îi transmite celui care îl poartă o neobosită energie, siguranţă şi îi dezvoltă intuiţia. Este şi un semn al dragostei, al creativităţii şi al pasiunii.

■ ***Rubinul*** întruchipează tinereţea, pasiunea, voluptatea. Reflectă curajul, forţa vitală, dragostea. Despre această piatră se spune că stabilizează emoţiile şi apără purtătorul de trădare. Aduce forţă fizică şi spirituală.

■ ***Safirul*** este considerat piatră celestă prin excelenţă. Reprezintă puritatea, înţelepciunea, nemurirea. Alungă ura şi aduce înţelepciune. Egiptenii credeau că safirul controla mişcările astrelor şi îl numeau „piatra stelelor".

■ ***Smaraldul,*** deşi fragil, este o piatră extrem de preţioasă. Simbolizează dragostea adevărată, vitalitatea cosmică, forţa şi fericirea interioară. Dă încredere purtătorului iar culoarea sa verde calmează, aduce seninătate. S-a dovedit ştiinţific că are calităţi terapeutice asupra ochilor.

■ ***Topazul*** este supranumit şi „piatra sfântă", simbolizând forţa spirituală şi fidelitatea. În varianta albastru-translucid stimulează spiritul şi uşurează concentrarea. Ajută la depăşirea obstacolelor şi la rezolvarea problemelor complicate.

■ ***Turcoaza*** simbolizează succesul, stăpânirea de sine, prospeţimea spiritului. Purifică trupul şi mintea, absorbind energiile negative. Când se decolorează e semn că purtătorul ei este în pericol.

Gastronomice

Salată cu sos de kefir

250 g fasole verde, 250 ml supă de legume, zeama de la o lămâie, 250 g varză, o lingură sare de mare, 250 g ţelină, 4 roşii, 4 morcovi, 1 castravete, ulei de măsline, piper măcinat, 500 g piept de pui fiert.

Pentru sos: ***250 g kefir, o ceapă, zeama de la o lămâie, o legătură cozi de ceapă verde, o legătură pătrunjel, tarhon verde.***

Se pune pe foc supa de legume cu cea de lămâie şi se fierbe în ea fasolea curăţată şi tăiată bucăţi potrivite. Varza tocată se amestecă bine cu o lingură de sare, se opăreşte cu 1/2 ceaşcă de supă de legume fierbinte şi se frământă cu mâna până ce se înmoaie. Ţelina tăiată beţişoare se pune în zeama în care a fiert fasolea şi se lasă să fiarbă încet câteva minute. Se scot legumele fierte şi se lasă să se răcească. Roşiile se taie în 8, morcovii se dau pe răzătoarea mică, iar castravetele se taie felii subţiri. Se aşază toate legumele pe un platou, se stropesc cu puţină zeamă de lămâie şi cu ulei de măsline, se sărează şi se piperează. Pieptul de pui se taie felii şi se aşază lângă legume. Se amestecă bine kefirul cu ceapa tocată şi zeama de lămâie, se încorporează verdeaţa tocată, se potriveşte de sare, piper şi se toarnă peste legume.

Tort de mac

5 ouă, 150 g zahăr pudră, 150 g nucă măcinată, 150 g mac, 150 g unt, coaja de la o jumătate de lămâie, gem de piersici, 80 g ciocolată de menaj.

Untul cu o treime din zahăr se freacă spumă şi se amestecă bine cu gălbenuşurile. Se adaugă nuca, macul măcinate şi coaja de la lămâie. Zahărul rămas şi albuşurile se bat spumă tare, apoi se încorporează cu grijă în compoziţia de mai sus. Se toarnă într-o formă de tort unsă cu unt şi presărată cu făină. Se coace la foc mic aproape o oră, se scoate din formă, când s-a răcit, se taie în 3-4 foi, care se ung cu gem de piersici. Se decorează cu ciocolată rasă.

Dosarele frumuseţii

Măşti pentru tenul sensibil

Tenul sensibil, care se irită, se înroşeşte uşor sau se usucă excesiv necesită o îngrijire atentă. De mare folos în astfel de situaţii sunt măştile preparate în casă. O mască hidratantă va avea ca ingrediente muşeţelul, mierea şi laptele. Muşeţelul are rol hidratant, emolient şi poate calma tenul iritat. Această mască este utilă şi în cazul unui ten cu acnee. Florile de muşeţel (10 g), mărunţite foarte fin se omogenizează cu o lingură de miere şi una de lapte.

Se aplică pe faţă, se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se clăteşte obrazul cu ceai de muşeţel.

Cuperoza este acea afecţiune dermatologică, des întâlnită, care constă în fragilitatea capilarelor care irigă tenul. Acestea sunt foarte sensibile la schimbările de temperatură şi se sparg uşor formând o reţea roşiatică inestetică, vizibilă în zona obrajilor şi a nasului. Este utilă o mască formată dintr-un albuş de ou şi câteva picături de suc de lămâie. Se lasă să acţioneze 5-10 minute, apoi se clăteşte cu apă călduţă. Apoi faţa se tamponează uşor cu un prosop moale, evitând frecarea.

Dacă aveţi tenul sensibil este bine să evitaţi produsele cosmetice care conţin parfumuri artificiale, sulfiţi, parabeni sau alcool. Acestea au un pH scăzut şi irită epiderma.

Gălbenuşul de ou este bogat în calciu, în vitaminele A şi E, care asigură o piele sănătoasă. Grăsimile din compoziţia sa hidratează intens şi curăţă, fără a lăsa tenul încărcat. Sunt suficiente argumente pentru a-l include în măştile naturale pe care le folosiţi.

Bogată în minerale, argila calmează şi purifică pielea. Mai mult, poate fi folosită de toate tipurile de ten şi reuşeşte să redea rapid strălucirea naturală a obrazului. Este ideală masca formată din argilă, un gălbenuş de ou, o linguriţă de miere şi câteva picături de ulei de măsline sau de migdale. Se aplică masca pe tenul curat, se lasă să acţioneze 30 de minute, apoi se clăteşte obrazul cu ceai de muşeţel.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Miracole vii ale Terrei

Putem vorbi la nesfârşit despre lucruri miraculoase realizate de-a lungul veacurilor şi mileniilor de fiinţa umană, dar în acelaşi timp nu avem voie să uităm nicio clipă că principalele elemente ieşite din comun, care ne fac să contemplăm muţi o anume faţă a realităţii înconjurătoare, sunt de fapt vietăţile trăitoare pe această planetă magică, de care însă mulţi îşi bat joc fără scrupule.

Dintre sutele şi miile de asemenea specii-minune, am încercat să selectăm – de fapt, să adunăm laolaltă aleatoriu – câteva, care pot fi în parte definitorii pentru această idee deloc deplasată: Pământul este locuinţa eternă a unor miracole vii.

● ***Crabul-păianjen gigantic din Japonia*** poate atinge incredibila anvergură de 3,5 metri cu picioarele întinse şi trăieşte până la 100 de ani.

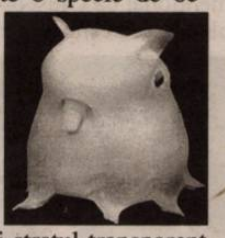
● ***Şobolanul-cârtiţă*** nu are un aspect prea agreabil, trupul său nefiind acoperit cu niciun fir de păr. În medie, trăieşte 30 de ani, ceea ce corespunde cu 600 de ani la scară umană. Interesant este că acest animal este complet insensibil la durere.

● ***Aye-aye*** este înconjurat de numeroase legende legate de viaţa sa nocturnă. Înfăţişarea lui deloc liniştitoare a făcut să se creadă că poartă ghinion dacă apare pe la colţurile caselor şi acoperişurilor, dar şi că ar poseda puteri supranaturale, vrăjitoreşti, din cauza degetului mijlociu, nefiresc de lung, de care se spune că se folosesc magicienii.

● ***Okapi*** este unul dintre ultimele mamifere mari care au putut fi observate ştiinţific pe planeta noastră. Acest animal ciudat evocă deopotrivă zebra şi girafa, el trăind într-o mică regiune din Congo. Din păcate, habitatul său devenind tot mai restrâns, okapi se află pe cale de dispariţie.

● ***Broasca mov*** îşi petrece, practic, întregul an ascunsă în sol, de unde iese numai în timpul sezonului musonic – aproximativ două săptămâni – pentru a se reproduce. Acest mod de viaţă foarte discret poate explica de ce animalul respectiv a fost descoperit de curând.

● ***Grimpoteuthis*** este o specie de octopod extrem de rară, care atrage imediat atenţia prin asemănarea şocantă cu... un personaj Pokemon! Trăieşte în zone abisale, deci la adâncimi marine extreme şi îşi poate goli stratul transparent al pielii după propria sa voinţă.



● ***Furnica-panda*** chiar seamănă izbitor cu simpaticul ursuleţ asiatic, datorită „blăniţei" care o acoperă, numai că ea vieţuieşte în pădurile din Chile. La drept vorbind, ea reprezintă o uriaşă familie ce reuneşte peste 3.000 de specii. Cea la care ne referim este rarisimă, dar e cunoscută pentru înţepătura sa extrem de dureroasă.

● ***Peştele pacu cu dinţi umani*** se remarcă în primul rând tocmai prin faptul că dinţii mandibulei seamănă perfect cu cei ai omului. Numeroase persoane se referă la pericolul major pe care acest animal îl reprezintă, din cauza înregistrării a numeroase cazuri de bărbaţi morţi prin exsanguinaţie, în urma muşcăturii unui pacus de părţile genitale şi a castrării care a urmat. Pe de altă parte, unii cercetători afirmă că pacu este de fapt vegetarian şi că poveştile despre peştele „mâncător de testicule" reprezintă un mit neîntemeiat pe realitate.

● ***Ţestoasa-serpentină*** este un fel de reptilă cu carapace şi poartă acest nume datorită faptului că, deşi corpul său măsoară doar 20 de centimetri lungime, are un gât foarte lung, comparabil cu trupul unui şarpe. Trăieşte în Australia pe pământ solid, însă preferă şi să înoate în apele dulci ale râurilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Izbucul Tăuz

Izbucul Tăuz este cea mai mare peşteră scufundată de la noi din ţară, având o adâncime de peste 100 de metri. Aceasta este situată în comuna Gârda de Sus, în imediata vecinătate a Gheţarului Scărişoara, într-un peisaj de basm cum numai în Munţii Apuseni mai puteţi găsi. Toamna este sezonul ideal vizitării acestui loc declarat monument al naturii, pentru că aici puteţi admira toate culorile acestui anotimp, ele oglindindu-se cu perfecţiunea tuşei unui mare pictor în pădurea de foioase care înconjoară izbucul.

Pentru a ajunge la Izbucul Tăuz se pleacă din centrul comunei Gârda de Sus pe drumul comunal, cale de 10 km până în apropierea unei case izolate pe marginea Văii Gârda Seacă (Fileşti). Pe acelaşi drum, mai sus de această casă, se află un indicator către Izbucul Tăuzului. Se urmează cărarea şi marcajul turistic – punct albastru ce duce paralel cu valea, apoi se traversează valea pe o punte în apropiere de intersecţia a două văi, după care se ajunge la izbuc.

Drumul este accesibil pentru oricine şi se parcurge în maximum 30 de minute. Prin acest izbuc, ies la lumină apele ce traversează aproape 3 kilometri peşterile Coiba Mare şi Coiba Mică. Acestea ating o lungime totală de peste 400 de metri, din care 150 este zona scufundată, accesibilă doar speologilor înzestraţi cu costume de scafandru şi echipamente speciale. Râul subteran care intră în cele două peşteri parcurge, însă, mai mult de 4 kilometri, până ce iese la suprafaţă prin Izbucul Tăuz.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Hadâmbu

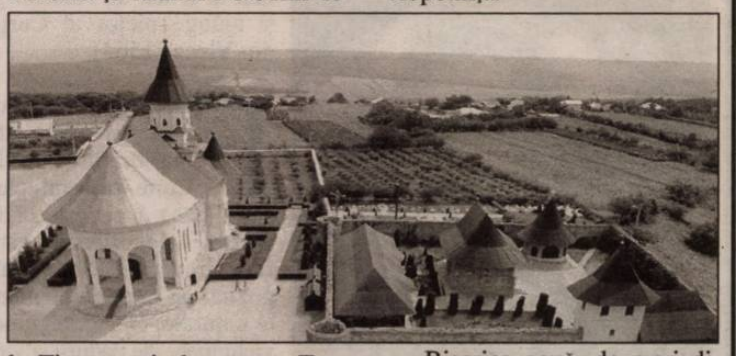
Aflată în satul Mogoşeşti, la circa 30 de kilometri de Iaşi, Mănăstirea Hadâmbu, cu obşte de călugări, are hramul Naşterea Maicii Domnului.

A fost ridicată în 1650, pe locul unui vechi schit de lemn din secolele XV-XVI cu hramul Sfântul Nicolae. Terenul respectiv a fost dăruit de domnitorul Gheorghe Ghica fostului chelar Iani Hadâmbu. Este cunoscută şi sub numele de Schitul Dealul Mare, aşa cum apare în unele documente ale vremii.

A fost concepută ca o cetate fortificată, biserica de mici dimensiuni fiind înconjurată de ziduri şi turnuri de apărare.

Din 1830, vreme de trei ani, a fost închinată Sfântului Mormânt de la Ierusalim şi locuită multă vreme de călugări greci. Părăsită după Legea Secularizării, mănăstirea a ajuns treptat într-o stare de adevărată ruină.

În 1937 este reînfiinţată, stabilindu-se aici călugării români în frunte cu ieromonahul Ion Mazilu (1891-1974), care au reparat acoperişul bisericii, au restaurant bolta şi au consolidat zidurile. În 1959, în urma Decretului nr. 410, mănăstirea este desfiinţată şi reînfiinţată în 1990. În 1992 biserica este pictată de Vasile Botnar şi, după redeschiderea sfântului locaş, s-au efectuat ample lucrări de refacere şi construire. Se ridică acum un impresionant corp de chilii, arhondaricul, paraclisul cu hramurile Sfântul Nicolae şi Sfântul Nicodim de la Tismana şi alte anexe. Totodată se construieşte biserica nouă cu hramul Acoperământul Maicii Domnului, pictată în frescă de Vasile Buzuloiu şi Vasile Gheorghiţă, sfinţită de I.P.S. Teofan în anul 2008. De asemenea, a fost asfaltat drumul până la mănăstire, uşurând accesul credincioşilor.



În anul 2003 la mănăstire a izbucnit un incendiu puternic, în care au ars 28 de chilii şi şi-a pierdut viaţa un tânăr de 17 ani, Nicuşor Lenca din Vicovu de Sus, care îndrăgea nespus viaţa monahală, îndeplinea o serie de sarcini mărunte în cadrul mănăstirii şi năzuia să ajungă el însuşi călugăr. În acelaşi timp au ars o mulţime de cărţi şi obiecte bisericeşti, depozitate într-o magazie, excepţie făcând Icoana Maicii Domnului, Făcătoare de Minuni.

În cadrul reconstrucţiilor, Biserica Veche construită din piatră brută cu chenare gotice a fost consolidată, a primit un acoperiş nou, în stil moldovenesc, au fost realizate o nouă catapeteasmă şi un baldachin pentru Icoana Maicii Domnului şi s-a consolidat şi turnul-clopotniţă.

Biserica nouă, de mari dimensiuni, este plasată în vârful Dealului Mare, iar la demisol se află paraclisul cu hramurile Sfântul Nicolae şi Sfântul Nicodim de la Tismana. Este realizată în stil tradiţional Ştefaian, pardosită în marmură de Ruşchiţa, prelucrată la Holboca.

Dintre obiectele de cult păstrate în mănăstire trebuie menţionată Icoana Maicii Domnului cu Pruncul, realizată în 1938 de pictorul romaşcan Octavian Zmău, considerată Făcătoare de Minuni şi izvorâtoare de mir. Tot izvorâtoare de mir este şi icoana Sfântului Ioan Botezătorul, donată bisericii de soţii Gabriela şi Sabin Drânceanu.

IRINA STOICA

Suprarealist în Evul Mediu

Artistul vizionar Vincent di Fate (ilustrator de SF) spunea că pragul esenţial de la care s-a pornit în arta fantastică, indiferent de gen, are drept repere operele lui Jules Verne şi H.G. Wells – în ceea ce priveşte literatura. Dar în artele vizuale? Aici ne apar două nume ale unor artişti uluitori prin debordanta lor imaginaţie pusă în valoare într-o perioadă când însăşi pictura clasică se afla la începuturi: Hieronymus Bosch (1450-1516) şi Giuseppe Arcimboldo (1527-1593).

Italianul Giuseppe Arcimboldo (foto) s-a născut la Milano, ca fiu al unui reputat artist, Biagio Arcimboldo. De numele acestuia sunt legate vitraliile celebrului Dom din Milano (a patra catedrală din lume ca mărime). Fiul său i-a călcat pe urme, însă natura l-a înzestrat cu un dar inegalabil în epocă şi în istoria artei, în general. Este vorba despre inconfundabilele sale portrete făcute prin asocierea genială a fructelor, legumelor, rădăcinilor de copaci şi chiar a vieţuitoarelor marine.

Bizareria acestor capodopere scoate în evidenţă capacitatea inventivă a pictorului, a cărui originalitate a atras atenţia tuturor capetelor încoronate ale Europei secolului XVI. Dar trebuie menţionat că Giuseppe Arcimboldo şi-a desfăşurat marea

majoritate a carierei efectuând pictură de inspiraţie religioasă pentru mai mulţi suverani din afara Italiei. El şi-a început cariera cu schiţe pentru vitralii, dintre care se remarcă ciclul de 48 de compoziţii privind viaţa Sfintei Ecaterina din Alexandria. Ca şi tatăl său, Giuseppe a lucrat pentru Domul milanez, fiind remarcat de Casa de Habsburg – care stăpânea pe atunci nordul Italiei. Arcimboldo se împrieteneşte repede cu fiul suveranului de la Viena, Maximilian al II-lea de Habsburg, şi ajunge pictor al Curţii din Viena (1564).

Fiind solicitat să creeze portrete ale mai-marilor de la Curte, pictorul, parcă în joacă, începe seria de portrete alegorice în care fiinţa umană este una compozită, pe bază de elemente naturale: fructe, legume, vieţuitoare ale pădurii şi vieţuitoare acvatice. Cele mai

reprezentative compoziţii sunt cele ale seriilor intitulate „Cele patru anotimpuri" şi „Cele patru elemente". Prezentarea oficială a acestor lucrări de avangardă, care reprezintă o prefaţă de geniu a suprarealismului secolului XX, s-a desfăşurat în prima jumătate a anului 1569. Împăratul Rudolf al II-lea şi fiul său, Maximilian, sunt încântaţi şi, la îndemnul lor, Giuseppe Arcimboldo îşi arată şi talentul de decorator de interioare, scenograf şi creator de costume exotice şi măşti groteşti, toate dând măsura imaginaţiei sale incredibile.

Faima acestui artist nemaivăzut şi atât de surprinzător este atât de mare, încât primeşte şi titlul de conte, în 1592. Dar, întors în patrie, Giuseppe Arcimboldo se îmbolnăveşte şi moare un an mai târziu. Viziunile sale fantastice sunt date uitării, pentru ca abia peste veacuri, odată cu marele maestru al suprarealismului – Salvador Dalí – să fie revalorizate şi omagiate cum se cuvine. Unii critici chiar s-au întrebat dacă nu cumva pictorul italian a suferit de vreo boală mentală care să-i „aprindă" spiritul în acest mod. Dimpotrivă, inventivitatea lui Arcimboldo a aprins spiritele artiştilor dedicaţi fantasticului în arta contemporană.

Timbre cu eroare

Tipărit în România, 1969: pictorul acestui nud nu este Marco Liberi, ci Pietro Liberi.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Curtezanele de astăzi

De la prima întâlnire dintre un bărbat şi o femeie şi până la propunerea de mariaj trec, în medie, 2 ani şi 11 luni! Aceasta este concluzia unui studiu britanic pe 2.650 de cazuri.

Este clar că oamenii au devenit mai nerăbdători şi că femeile nu aşteaptă să-l cunoască mai bine pe viitorul soţ, ci tânjesc după o partidă mai bună. În Italia, unde instituţia logodnei este „sfântă tradiţie", durata medie până la căsătorie depăşeşte 4 ani.

Instabilitatea economică a generat şi ea parteneri şovăielnici. Mulţi intervievaţi o recunosc, dar nu puţine au fost femeile care au declarat că inspiraţia bărbaţilor de a le face un „program distractiv" din perioada de curtare este şi ea decisivă. Printre metodele de întâlnire şi, implicit, de apropiere sufletească, se află petrecerile dansante, spectacolele de film şi teatru, concertele de muzică la modă, luarea mesei împreună, plimbările în aer liber şi chiar excursiile în zone pitoreşti, eventual în afara ţării. Pe un loc fruntaş se află şi cadourile. Astfel, în perioada de „asediu", florile, CD-urile cu muzica preferată şi obiecte de vestimentaţie sunt aşteptate, fiind considerate fireşti. Trebuie să cheltuieşti ca să cucereşti. Şi, uneori, rezultatele sunt dezastruoase. Rădăcinile curtării îndelungate a femeii iubite se află în vechiul obicei al Evului Mediu prin care se aranjau căsătoriile la toate nivelele societăţii. Dezamăgirile, resemnările şi căsnicia nefericită s-au transformat în pericole iminente pentru femeie, care a devenit mai precaută. Pe de altă parte, psihologii susţin că „stima de sine" (sau autoevaluarea propriului ego) este mult mai mare la femei decât la bărbaţi. Asta se vede şi la exterior: întotdeauna, o femeie cu o ţinută îngrijită, aleasă cu gust (chiar dacă nu prea scumpă) demonstrează că ai de-a face cu o damă care „se ţine mult până spune da". Să recunoaştem, totuşi, că în unele cazuri, atunci când intervine şi acel „Da!", bărbatul este aproape plictisit de fandoseala (pardon de expresie!) partenerei. Dovadă stau cazurile când o curtare prelungită duce la despărţire.

Bărbatul trebuie să ştie că femeia se gândeşte şi la condiţiile în care-şi va creşte copiii. Şi mai trebuie să ştie că, oricât de dură vrea să pară, orice femeie este dornică de romantism şi de bună dispoziţie. Dacă masculul are în gând doar o relaţie sexuală, atunci trebuie să debordeze de romantism şi de simţul umorului. Iar situaţia lui materială nu trebuie să fie mai prejos de a ei. Virilitate fără portofel este o himeră, pentru că puţine femei educate se gândesc la o aventură de o noapte.

În vremurile noastre, serviciile internetului pentru întâlniri au explodat. Conversaţiile pe internet (care reprezintă o afacere în creştere) uşurează doar aparent formarea de perechi. Marea majoritate a tinerilor între 18 şi 24 de ani se întâlnesc electronic pentru prima oară.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Adio, cu injecţie letală

Conceptul de „criminal în serie" a fost consacrat abia prin anii 70 ai veacului trecut de către agentul FBI Robert Ressler – care a devenit primul creator de portrete psihologice de profil. Datorită studiilor sale, acest tip de asasin este mai uşor de încadrat şi chiar de cercetat, pentru că îi sunt desluşite „ritualurile" personale. Mai greu este în cazul femeilor, pentru că numărul dosarelor este mult mai mic, iar criminalele în serie cu greu respectă vreo „regulă a jocului". În peste 75 la sută din exemple, femeile îi ucid pe cei apropiaţi (soţi, copii, rude), considerându-se victime ale lor.

Un caz aparte îl reprezintă Aileen Wuornos (1956-2002), care a ucis cu sânge rece şapte bărbaţi în interval de un an (1989-1990), alimentându-se cu ideea că este în autoapărare de fiecare dată. În realitate, această psihopată care a practicat prostituţia din adolescenţă avea o dorinţă de răzbunare împotriva bărbaţilor, din cauza suferinţelor prin care trecuse atât în libertate, cât şi în interiorul închisorilor prin care a trecut. Crescută de bunicii de origine finlandeză, Aileen naşte un copil (dat spre adopţie) la 14 ani, apoi

pleacă de acasă şi se întreţine prin furturi şi jafuri cu mâna armată. Parcă era genul de om furios din naştere, pentru că nu ezita să se ia la harţă cu bărbaţii din localuri şi să-i doboare cu diverse obiecte contondente.

Această faimă de bătăuşă i-a produs mari dificultăţi şi umilinţe în perioadele de detenţie. După ultima eliberare, ea credea că şi-a găsit liniştea alături de altă femeie, Tyria Moore, pe care şi-a propus s-o întreţină cu bani din prostituţie. Numai că aventurile sale pe autostrăzi, când lua bărbaţi în cabina furgonetei sale, au început să se termine sângeros. Nu ezita să se ia la bătaie cu clienţii zgârciţi. Pe şapte dintre aceştia i-a împuşcat şi i-a ascuns prin păduri.

Aileen a intrat repede în cercul de suspecţi şi a fost reţinută după o altercaţie într-un local, unde băuse cot la cot cu bărbaţii. Anchetatorii au reuşit să obţină colaborarea prietenei sale, care a dat informaţii decisive despre viaţa secretă a lui Aileen (foto). Deşi diagnosticată ca fiind instabilă mental, ea a fost condamnată la moarte (1991) şi executată prin injecţie letală în 2002, în statul Florida. În ultimul interviu, ea spunea că va fi luată de îngeri, cu o navă spaţială...

Ştiaţi că...

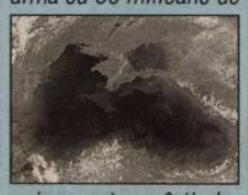
◆ ...pe Pământ trăiesc 6.000 de specii de reptile? Există şi circa 73.000 de tipuri de păianjeni.

◆ ...pentru construcţia Titanicului, în 1912, s-au cheltuit circa 7,5 milioane

de dolari? Realizarea filmului din 1997 a costat 200 de milioane de dolari.

◆ ...unul dintre cei mai mari copaci din lume este baobabul? Nu poate fi cuprins nici de cinci oameni şi are o înălţime de peste 20 de metri.

◆ ...Marea Neagră este un rest din Marea Sarmatică? În urmă cu 50 milioane de



ani, aceasta se întindea din centrul Asiei până în centrul Europei.

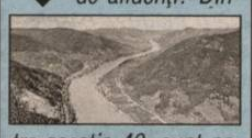
◆ ...cuvântul „cimitir" vine din limba greacă? Înseamnă „dormitor".

◆ ...graviola este o plantă originară din America de Sud?

Are multiple calităţi medicinale.

◆ ...în timpul primei luni de sarcină fătul are o lungime minusculă? Este vorba doar de câţiva milimetri.

◆ ...Dunărea are 300 de afluenţi? Din-



tre aceştia 40, sunt navigabili.

◆ ...principalul canal care străbate Veneţia este Canal Grande? Are circa 3,8 kilometri lungime şi 30-70 metri lăţime.

Ştiaţi că...

Port la Marea Adriatică, ancorat puternic în istoria locurilor, considerat cea mai frumoasă aşezare de pe Coasta Dalmaţiei, Dubrovnik este unul dintre cele mai cunoscute oraşe din Croaţia.

DUBROVNIK
– perla Adriaticei

Întemeiat în anul 614 pe o mică insulă numită Lus, şi-a schimbat numele în Ragusa, schimbare la care au contribuit din plin cei care veneau aici din Epidaur (Cavtat) fugind din calea jafurilor şi cruzimilor slavilor şi avarilor. De aceea, în jurul oraşului au fost ridicate ziduri de apărare, impresionante ca dimensiuni şi putere de rezistenţă.

Între secolele VII-XII oraşul a evoluat sub protecţia Imperiului Bizantin, devenind un important centru comercial în partea de est a Mediteranei.

În anul 1205 s-a unit cu aşezarea slavă de pe ţărm de la care, mai târziu a luat numele Dubrovnik. Acesta provine de la cuvântul *dubrava,* însemnând „gorun" şi amintind copacii respectivi care acopereau dealurile din jur. În acelaşi an a fost cucerit de Veneţia, dar şi-a continuat relaţiile comerciale fără amestecul „Serenissimei".

În 1358 îşi recapătă independenţa, dar locuitorii, conştienţi că nu se pot apăra singuri, cer protecţia regelui Ungariei şi Croaţiei în schimbul unui tribut. Republica Ragusa şi-a asigurat monopolul comerţului cu sare în Balcani şi acesta a fost unul dintre elementele care au contribuit la o perioadă lungă de prosperitate.

Sfântul Blasius

În 1667, are loc un cutremur devastator, care ucide 5.000 de persoane. Cu toate că oraşul este la pământ, remedierile sunt rapide şi perioada de înflorire continuă. Ragusa devine un exemplu de diplomaţie. În secolul al XVIII-lea avea consulate în 80 de ţări şi, mai târziu, este prima ţară europeană care recunoaşte Statele Unite ale Americii. În 1806 însă oraşul este cucerit de Napoleon, care îl încorporează provinciei Iliria. Până în 1814 s-a aflat sub dominaţia Franţei, dar în urma Congresului de la Viena a devenit o parte a Regatului Dalmaţiei, condus de monarhia austro-ungară.

În 1918 vechea Ragusa şi-a schimbat numele în Dubrovnik, intrând în componenţa Regatului Sârbilor, Croaţilor şi Slovacilor, devenit în 1929 Iugoslavia. Cu toate că se afla sub protecţie UNESCO, între 1991-1992 armata iugoslavă a supus oraşul unui îndelungat bombardament, masacrând populaţia şi distrugând 70 la sută dintre clădirile din centrul istoric. Graţie însă unui atent program de restaurare, coordonat de UNESCO, oraşul şi-a recăpătat strălucirea.

Dintre monumentele de aici trebuie menţionate în primul rând zidurile reconsolidate în secolul al XIII-lea, înalte de 25 de metri şi atingând în unele locuri o grosime de 6 metri. Sunt împodobite cu turnuri gotice şi bastioane semicirculare renascentiste. Drumul care urmează linia canalului ce separa odinioară insula de ţărm constituie principala stradă a oraşului. Aici se înalţă o serie de clădiri în stil baroc, construite după cutremur, conducând spre piaţa Luca, unde Palatul Sponza, construit în secolul al XVI-lea, odinioară sediul vamei şi al monetăriei, constituie o admirabilă îmbinare de stil gotic şi renascentist.

Palatul Rectorilor (interior)

Patronul spiritual al oraşului este Sfântul Blasius, ale cărui statui sunt amplasate pretutindeni şi în cinstea căruia se organizează mari procesiuni, asemănătoare cu cele în onoarea Sfântului Marcu la Veneţia. Pe lângă biserica închinată lui poate fi amintită Mănăstirea Franciscană, construită pe la 1360, distrusă de marele cutremur şi refăcută, unde poate fi găsită şi cea mai veche farmacie din Europa, datând din 1316/17.

Catedrala, construită în 1673, după cutremur, pe locul celei vechi, păstrează în trezorerie capul Sfântului Blasius împodobit cu o coroană încrustată cu pietre preţioase.

Cel mai reprezentativ monument al oraşului rămâne însă Palatul Rectorilor, început în 1460, decorat cu un portic cu capiteluri şi utilizat ca reşedinţă pentru nobilul ales ca

Palatul Sponza

vreme de o lună să reprezinte puterea administrativă. El nu putea însă părăsi reşedinţa fără avizul electorilor, aşa că palatul era ca o colivie aurită.

Palatul Cuza din Ruginoasa

Ridicat în stil neogotic, Palatul din Ruginoasa a fost construit de familia Sturdza.

În 1804, pe locul unei vechi case boiereşti, vistiernicul Săndulache Sturdza construieşte un palat, însărcinându-l în acest scop pe arhitectul vienez Johann Freiwald.

Între 1847-1855 palatul este refăcut în stil neogotic de logofătul Costache Sturdza, care l-a adus aici pe arhitectul Johann Brandel.

În 1862, moşia Ruginoasa şi palatul sunt cumpărate de domnitorul Alexandru Ioan Cuza. El a continuat să se ocupe de palat şi după plecarea în exil. O vreme, trupul său neînsufleţit a fost depus aici, apoi strămutat de mai multe ori, ajungând în cele din urmă la Biserica Trei Ierarhi din Iaşi. Avariat în timpul Celui de al Doilea Război Mondial a fost reconstruit între 1967-1978, dar abia în 1982 s-a inaugurat Muzeul Memorial „Al. I. Cuza".

Palatul are formă pătrată, cu un etaj, cu patru faţade, peroane lagi şi balcoane, fiind sprijinit pe lespezi de piatră.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Sui-ren

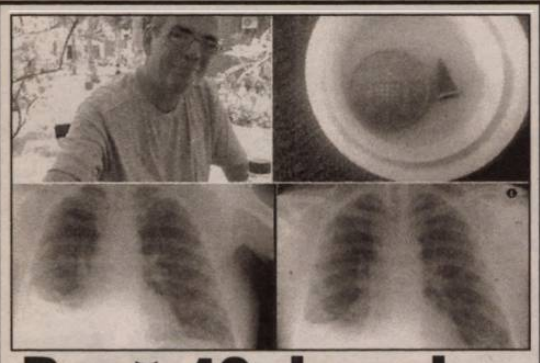
În mitologia clasică chineză, Sui-ren este inventatorul producerii artificiale a focului.

Cu toate că vechile texte mitologice chineze atribuie obţinerea focului prin frecarea unor beţe zeului Fu-Xi sau împăratului legendar Huangdi, un tratat din secolul al III-lea î.Hr. aduce în scenă un alt personaj, care îi umbreşte total pe ceilalţi. Se spunea astfel că oamenii se îmbolnăveau mereu de stomac, pentru că mâncau carne crudă. Atunci a apărut înţeleptul sfânt Sui-ren, care a

frecat două lemne unul de celălalt şi i-a învăţat pe oameni să-şi frigă hrana.

Într-un alt text vechi legat de folosirea focului se vorbeşte despre o ţară fermecată – *Suiming,* în care exista un copac miraculos pe care poposeşte o pasăre, bufniţă sau ciocănitoare, care îl scobeşte până ies din el flăcări.

Se pare că această legendă a inspirat-o puţin mai târziu pe aceea a lui Sui-ren.



După 40 de ani...

Paul Baxter, un fumător înrăit din Marea Britanie, se temea de ce putea fi mai rău din punctul său de vedere, şi anume de cancer pulmonar. Tusea i se înteţise, avea tot felul de simptome ciudate: ameţeli, somnolenţă, dureri în coşul pieptului.

Controlul medical se impunea urgent şi Paul s-a prezentat la specialiştii care i-au recomandat obişnuitul examen cu ajutorul unui scaner. Medicii au remarcat o anumită tumefacţie în unul dintre plămânii săi, ceea ce putea fi o tumoră canceroasă.

A urmat bronhoscopia care a descoperit prezenţa unui corp străin în plămâni. Bolnavul şi-a amintit că în copilărie se înecase cu o mică jucărie, un pion de plastic dintr-un joc, dar era sigur că într-un fel sau altul obiectul fusese eliminat şi, oricum, trecuseră 40 de ani de la incidentul respectiv.

Cu toate îndoielile tuturor, se pare că nu acesta era adevărul. Paul avea acum 47 de ani şi un bronhoscop subţire, flexibil i-a scos din plămâni un con de plastic având o înălţime de 1 centimetru. Era o piesă aparţinând unuia dintre acele jocuri pe care producătorii le recomandă să fie folosite după 7 ani. Părinţii l-au considerat însă pe băieţelul lor la limita vârstei permise şi prea inteligent ca să-şi facă vreun rău.

După „operaţie", accesele de tuse şi celelalte simptome au încetat brusc, iar Paul păstrează piesa de plastic care a stat în plămânul lui 40 de ani şi pe care vrea s-o lase moştenire fiului său. *(I.S.)*

Un şaman ajuns la spital

Rosa Barboza este un fel de vraci aparţinând comunităţii Mapuche, care oficiază în cadrul spitalului Puerto Saavedra din Chile. Aflată la Paris pentru a participa la deschiderea unei expoziţii dedicate comunităţii sale, ea şi-a împărtăşit experienţa de şaman în mediul spitalicesc. Trebuie spus că Mapuches trăiesc în sudul statului sud-american şi păstrează tainele tămăduitoare ale plantelor, aşa cum le-au moştenit de la aşa-numiţii Machis – vindecători înzestraţi cu un dar din naştere pentru a fi purtătorii unor cunoştinţe aprofundate despre remediile naturale.

Într-un interviu acordat în capitala franceză, Rosa Barboza şi-a exprimat îngrijorarea pentru viitor, explicând cum agricultura intensivă a eucaliptului şi a pinului, care seacă solul de apă, o determină să-şi caute plantele de leac în locuri din ce în ce mai retrase, mai izolate. Vine apoi munca în spital.

Pacientul îi dă prima urină matinală şi îi vorbeşte despre problemele

sale; Rosa se aşează cu faţa spre soare, pacientul stând în faţa ei, după care femeia-şaman „citeşte" urina şi stabileşte care plante medicinale sunt cele mai potrivite pentru a trata bolile acestuia. Dacă simte că se confruntă cu forţe negative, va întreprinde o muncă spirituală în munte. De asemenea, ea a declarat că niciodată nu îşi împrumută costumul tradiţional de Machi şi că niciodată nu începe o asemenea activitate fără ca, în prealabil, să rostească o rugăciune.

Bizară în felul ei, această ocupaţie de „şaman de spital" vindecă cel mai frecvent diferitele forme de depresie, potrivit Rosei, depăşind de departe performanţele medicaţiei clasice. De asemenea, ea poate vindeca şi sciatica, culcând pacientul pe un pat de plante riguros alese, după care se foloseşte de *kultrun* (instrument utilizat) pentru a-i alunga acestuia angoasele şi energiile negative din corp.

Şi mai face o afirmaţie interesantă: „Se ştie cine devine Machi încă de la vârsta de un an. Este inexplicabil, dar noi suntem deosebiţi: eu cunosc din copilărie ierburile, locurile unde le pot găsi, utilizarea lor... Resimt o relaţie intimă cu natura şi cu oamenii, iar în funcţie de aura acestora şi de ceea ce văd în ea studiind-o, pregătesc tratamentul pentru fiecare, Uneori este suficientă însă o rugăciune. Dumnezeu ne-a dat natura, care este energia şi forţa, iar nu o grădină. Din perspectiva muncii noastre, noi, Mapuches, suntem consideraţi o problemă, fiindcă apărăm natura împotriva exploatării. Ni se spune că natura nu ne aparţine, dar ea ne aparţine tuturor!" *(A.N.P.)*

Afacerea „Copiii sclavi de pe Marte"

Când imaginaţia umană şi tendinţele conspiraţioniste ating un apogeu, se pare că nimeni şi nimic nu mai poate sta în calea lansării pe piaţă a unor teorii pe care unii le cred orbeşte. Recent, un reprezentant al NASA a trebuit să demonteze zvonul potrivit căruia pe Planeta Roşie s-ar afla – nici mai mult, nici mai puţin decât copii sclavi!

Se ştie că roverul Curiosity a început să exploreze solul marţian în 2012 şi că numai roboţii evoluau pe suprafaţa acestei planete unde omul nu a pus niciodată piciorul. De altfel, pe 29 iunie anul acesta, Guy Webster, purtătorul de cuvânt al NASA accentua acest lucru. Şi nu era o simplă afirmaţie de conjunctură, ci se dorea lămurirea unui lucru cât se poate de clar: bizarul zvon despre copiii sclavi care s-ar afla pe Marte trebuia spulberat odată pentru totdeauna.

Abracadabranta teorie se născuse odată cu un show difuzat de site-ul american Info Wars, unde se relatează indiferent ce, dar cele mai aberante făcături mediatice. Eminenţa cenuşie a postului este un anume Alex Jones, recunoscut ca „doctor în *fake news*" (informaţii false). Între altele, omul nostru, care e foarte posibil să nu prea aibă toate ţiglele pe casă, a montat scandalul Pizzagate, potrivit căruia o puternică reţea de pedofilie o implica şi pe Hillary Clinton, un fals flagrant 100% pentru care Jones a fost obligat să prezinte scuze publice.

Pe scurt, emisiunea l-a găzduit pe un oarecare Robert David Steele, care îşi afirma deplina convingere în existenţa unei colonii marţiene „populate de copii răpiţi şi trimişi în spaţiu în urmă cu 20 de ani". Iar odată ajunşi acolo, micuţii cetăţeni marţieni nu ar fi avut altă alegere decât să accepte statutul de sclavi! Afirmaţii aberante, desigur, dar pe care oficialul NASA le-a motivat destul de just prin secretomania ce învăluie în proporţie de cel puţin 90% misiunile agenţiei. În urma dezminţirilor a rămas totuşi, pentru mulţi, şi o umbră de îndoială: oare de ce o agenţie spaţială atât de importantă şi de serioasă s-a grăbit să nege oficial un zvon care, oricum, s-ar fi descalificat de la sine? *(A.N.P.)*

Gelozie

O tânără femeie însărcinată din Saint-Jacques de la Lande (Franţa), o localitate din apropiere de Rennes, mergea liniştită pe stradă, când, lângă ea a oprit o maşină în care se aflau patru tineri: două femei şi doi bărbaţi.

Aceştia au urcat-o brusc în maşină, au demarat în trombă şi s-au oprit pe malul unui râu unde au obligat-o pe tânăra însărcinată să bea o cantitate impresionantă de apă de Javel, folosită, în general ca detergent puternic, deosebit de toxic în asemenea situaţie. Apoi au aruncat-o pur şi simplu pe malul râului unde, din fericire, a fost găsită repede de doi trecători care au dus-o imediat la spital. Spălăturile făcute au avut un efect extraordinar, atât mama, cât şi copilul fiind repede în afara oricărui pericol. Victima a recunoscut însă în una dintre răpitoare, pe fosta iubită a partenerului ei, tatăl copilului.

Deşi într-un cerc de prieteni acesta se lăudase că va face orice ca respectivul copil să nu se nască, acum neagă totul, dar există martori gata să o incrimineze. *(I.S.)*

Divorţ pe strune de vioară

Putem constata câteodată că Japonia, o ţară care ne fascinează în special datorită istoriei şi tradiţiilor sale inedite, devine o zonă a contrastelor la nivelul omului obişnuit. De pildă, aflaţi că şi niponii divorţează din nenumărate motive. Dar nu numai atât: se întâmplă uneori ca foştii soţi să nu prea aibă linişte până nu-şi şicanează ex-perechea astfel încât să-şi blesteme zilele. Cam aşa a procedat Midori Kawamiya, o

femeie de 34 de ani, supărată-foc pe fostul ei bărbat, un norvegian de 60 de ani stabilit la Tokyo, pasionat colecţionar de viori valoroase.

De fapt, cuplul se afla în plin proces de divorţ, când femeia, însetată până-n măduva oaselor să se răzbune pe cel care avea să dispară din viaţa ei, a pritocit o ticăloşie de zile mari. A pândit momentul când acesta era plecat de acasă, a spart o fereastră şi a pătruns în locuinţa care găzduia şi colecţia de viori rare, demnă de invidia oricui. Invidie care s-a manifestat şi la Midori, însă în cel mai abject mod posibil. Pentru că ea s-a apucat, fără nicio reţinere, să distrugă instrumentele achiziţionate cu trudă de soţul ei, prefăcând astfel în fărâme nu mai puţin de 54 de viori şi 70 de arcuşuri! „Masacrul" a fost estimat în final la peste 1,2 milioane de dolari. Între „victime" – un instrument de origine italiană valorând ceva mai mult de 50 milioane de yeni! Să nu te pui cu femeile furioase, mai ales dacă chiar ai ce pierde! (A.N.P.)

Descoperirea Americii... ca-n filme!

Se împlinesc astăzi 525 de ani de când Cristofor Columb descoperea Lumea Nouă, dând startul unei epoci a descoperirilor geografice cum omenirea nu mai cunoscuse până atunci. Un asemenea eveniment nu putea trece neobservat de producătorii de filme, astfel încât celebrului navigator şi colosalei sale revelaţii le-au fost dedicate o mulţime de producţii cinematografice, încă de la debuturile celei de-a şaptea arte.

Astăzi, la aniversare, vă invităm să ne readucem aminte sau să... descoperim câteva dintre aceste filme care au drept moment culminant descoperirea Americii.

Columb, văzut de germani, britanici şi spanioli

Prima peliculă dedicată exploratorului a fost un film mut german din 1923, regizat de Maton Garas şi având-l în rolul principal pe Albert Bassermann. Următoarea producţie de acest gen va apărea în 1949, fiind realizată în Marea Britanie, cu un buget modest, de doar 500.000 lire sterline. Rolul lui Columb i-a fost încredinţat lui Frederic March, cel al Reginei Isabela – Florencei Eldrige.

Scenariul a fost inspirat, în mare parte, de best-seller-ul scriitorului Rafael Sabatini (cel care a scris şi „Spartacus"), iar filmul a făcut parte din strategia studiourilor Rank Organisation de a pătrunde pe piaţa cinematografică americană, pentru care mai fuseseră realizate şi Henic V (1944) şi Cezar şi Cleopatra (1945). March, pe atunci o vedetă consacrată a filmului american (Oscar pentru cel mai bun actor în 1932), a acceptat bucuros rolul, iar filmările au durat cinci luni, fiind realizate lângă Londra şi în Barbados. Două cópii ale navelor Nina şi Santa Maria au fost construite special pentru acest film, dar noua Santa Maria s-a izbit de stânci, în timpul unei furtuni, fiind cu greu salvată. Ca ghinionul să fie complet, la bordul ei a izbucnit apoi un incendiu, iar reparaţiile au costat alte 100.000 de lire sterline.

Pentru că producătorii au considerat că filmul nu prea avea „filon romantic", scenariştii au adăugat şi o idilă între Columb şi sora unui locotenent de-ai săi, spre disperarea lui March, care s-a declarat foarte dezamăgit de final. Mai mult decât atât, guvernul franchist al Spaniei a considerat felul cum Columb fusese portretizat drept „jignitor", iar în replică studioul spaniol CIFESA va produce propria versiune a poveştii, „Zorii Americii" (1951), cu un Columb mult mai îndrăzneţ, dar mai puţin... iubăreţ! În filmul spaniol, Columb nu mai este prezentat drept un aventurier egoist, însetat doar de glorie personală, ci un vizionar dornic să sporească gloria monarhiei spaniole şi – inevitabil – a Bisericii Catolice, pentru care Franco avea o mare slăbiciune.

Tema patriotică a filmului a fost ridicată în slăvi de propaganda regimului franchist, iar o bună parte din cele zece milioane de pesetas care au constituit bugetul superproducţiei a fost asigurată de guvern. Filmul a fost însă un eşec financiar, publicul spaniol nefiind prea impresionat de melodrama regizorului Juan de Orduna. Interesant e faptul că, într-o primă fază, filmul a pierdut chiar şi Premiul Cinematografiei Naţionale, acordat anual în Spania, în favoarea peliculei „Brazde", însă guvernanţii au fost atât de furioşi pe decizie, încât au înlocuit juriul, iar noul juriu a acordat premiul filmului despre Columb. Păi, ori suntem patrioţi, ori nu mai suntem!

Între fiasco şi capodoperă

În 1985 a fost lansat un serial de televiziune dedicat marelui explorator. A fost o coproducţie grandioasă

SUA-Italia-Franţa-Germania Federală, cu un buget uriaş şi o distribuţie de zile mari: Gabriel Byrne în rolul titular, plus o pleiadă de mari actori – Virna Lisi (Dona Muniz), Oliver Reed (Martin Pinzon), Raf Vallone (Josef Vecinho), Max von Sydow (Joao II al Portugaliei), Faye Dunaway (Isabella de Castilla). În 1992 se vor lansa două superproducţii pe tema descoperirii Americii – firesţe, cu prilejul împlinirii a cinci secole de la acel eveniment.

Deşi a avut un scenariu scris de Mario Puzo (celebrul autor al „Naşului") şi o distribuţie fabuloasă, cu Marlon Brando, Tom Selleck, Benicio del Toro sau Catherine Zeta-Jones, filmul „Cristofor Columb: Descoperirea" a fost un fiasco financiar – doar 8 milioane dolari încasări, la un buget de 45 de milioane! Mai mult, producătorii s-au trezit daţi în judecată de Timothy Dalton, cel ce fusese, iniţial, ales pentru rolul lui Columb şi care s-a simţit lezat văzându-se înlocuit de Tom Selleck.

În schimb, „1492: Cucerirea Paradisului" a reprezentat un succes fabulos, adunând doar în Statele Unite profituri de 52 milioane de dolari. Regizat de Ridley Scott şi având-i în rolurile principale pe Gérard Depardieu, Armand Assante şi Sigourney Weaver, filmul s-a bucurat de bijuteriile sonore semnate Vangelis – una dintre melodiile de pe coloana sonoră fiind preluată de Partidul Socialist Portughez ca imn (ulterior a fost înlocuită cu o melodie din „Gladiator" – alt film regizat de Ridley Scott!).

PORTRET

Daniel Badale

Născut în 1969, la Botoşani, Daniel Badale este un actor ce se remarcă printr-un extraordinar talent în materie de pantomimă. A absolvit Academia de Teatru şi Film din Capitală, având-l ca profesor îndrumător pe marele Dem Rădulescu.

Un rol deosebit de important în propria devenire a avut-o însă Dan Puric, pe care-l consideră şi astăzi mentorul său. Pe Dan Puric l-a cunoscut în 1988, pe vremea când acesta era stagiar la Teatrul Eminescu din Botoşani şi căuta tinere talente pentru prima lui trupă de pantomimă, „Facies". L-a remarcat imediat pe Daniel şi l-a distribuit în spectacolul „Secvenţe", cu care a cunoscut primul succes în materie de artă teatrală. Acesta a fost începutul unei lungi şi frumoase colaborări, în cursul căreia Daniel a a învăţat multe dintre tainele unui actor desăvârşit. Facultatea şi ceilalţi actori mari pe care i-a avut profesori nu au făcut decât să continue să pună cărămidă pe cărămidă peste temelia creată cu atâta măiestrie de Puric.

Marele succes l-a cunoscut pe scena Teatrului Mihai Eminescu, cu piesa „Ivan Turbincă", regizat de Ion Sapdaru. Rolul jucat aici i-a adus în 2006 premiul pentru cel mai bun actor într-un rol principal la Festivalul Comediei Româneşti, premiu care i-a marcat destinul. La spectacol a fost prezent şi Ion Caramitru, director al Teatrului Naţional Bucureşti, care l-a remarcat şi i-a propus să devină angajatul celei mai prestigioase instituţii teatrale din ţară.

A urmat una dintre cele mai grele perioade din viaţa sa, fiind nevoit să locuiască pentru un an şi jumătate în cabina care i se atribuise, neavând altă posibilitate de a se caza. Mulţumirea şi onoarea că face parte din echipa de actori ai acestei instituţii, satisfacţia profesională, l-au ajutat să depăşească cu bine delicata perioadă. De-a lungul unei cariere prodigioase, Daniel Badale a dat viaţă multor personaje complexe sau savuroase, precum Hamlet – „Hamlet" de William Shakespeare, regia Ion Sapdaru, Iuda – „Iuda" de Leonid Andreev, regia Ion Sapdaru, Nae Girimea – „D'ale carnavalului" de I.L. Caragiale, regia Ion Sapdaru, Iţic – „Take, Ianke şi Cadâr" de Victor Ioan Popa, regia Ion Bordeianu, Revizorul – „Revizorul" de Nikolai Vasilievici Gogol, regia Ion Bordeianu etc.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Expoziţii

Ce fotografii poţi face cu telefonul mobil

Telefoanele mobile inteligente *(smartphone)* au fost dotate în ultimii ani cu senzori şi procesoare de imagine extrem de competitive, astfel încât camera foto a telefoanelor a început să fie folosită în toate situaţiile. Telefonul mobil a dezinhibat dorinţa de a fotografia a tuturor, dorinţă cenzurată până acum de preţurile exagerate ale aparatelor de fotografiat profesioniste produse de companiile mari (Canon, Nikon, Sony etc.). Un om cu un aparat de fotografiat, dotat şi cu un teleobiectiv, uneori de zece ori mai scump decât aparatul, cu ochiul lipit de vizor, gata să surprindă momente unice, aceasta era până acum imaginea profesionistului, a artistului fotograf, a unui elitist care dispune de bani pentru un hobby atât de costisitor. Acum, cum toată lumea are un *smartphone,* oricine poate face fotografii.

Căutarea imaginii unice s-a democratizat, e la îndemâna oricui. Sunt însă şi rezerve. De pildă, până acum un an-doi, compania Apple nu înzestra aparatele iPhone cu camere foto performante pentru simplul motiv că ei fac telefoane inteligente pentru alte activităţi, nu pentru fotografie. Nu mai vorbim despre atitudinea sfidătoare a artiştilor fotografi faţă de fotografiile făcute cu telefonul mobil. Dar, până la urmă, ca să faci fotografie artistică ai nevoie de ochi artistic, de suflet de artist, de cultură artistică, restul fiind accesorii, fie ele telefoane mobile sau aparate de fotografiat profesioniste. Fotografia de artă nu este la îndemâna oricui, fotografia turistică, de concediu, da.

O expoziţie de fotografie de artă este pentru cunoscători, nu pentru marea masă de utilizatori a telefoanelor mobile. Fotografia de artă, asemenea cititului literaturii, este o activitate de excepţie, pentru o categorie restrânsă de oameni, nu pentru cohortele de turişti. Aşa că nu este nici o nenorocire că există telefoane cu camere foto, ele contribuie la exersarea bucuriei de a capta momente fericite din timpul unei excursii sau al unui concediu. Camera foto din telefonul mobil are şi ea o utilitate imediată: poate fi folosită repede şi fără nici o pregătire prealabilă (în modul auto) pentru a înregistra tot felul de evenimente stradale, rutiere, care apoi pot fi trimise publicaţiilor sau reţelelor de socializare.

Astfel, azi toată lumea poate deveni reporter, ceea ce e un pas înainte, cu toate marile dezavantaje. Dar fotografia de artă se poate face cu telefonul mobil? Care ulterior să fie subiectul unei expoziţii de fotografie artistică? Care să poată fi reprodusă în albumele de artă dedicate fotografiei? Căci, să nu uităm, fotografia artistică este artă, alături de literatură, de pictură, de arhitectură, de muzică. Răspunsul este mai complicat. Un instantaneu real poate deveni o fotografie de artă şi poate fi obţinut cu orice aparat, fie el telefon sau cameră foto profesionistă. Întâmplarea poate face uneori ca multe imperfecţiuni ale unui instantaneu real, cum ar fi lumina, claritatea, încadrarea, să transforme cadrul în fotografie de artă. Dar cu o floare nu poţi face o expoziţie de artă. Şi nu orice fotografie poate fi considerată artistică. Un mare fotograf de artă, Andreas Feininger, scria într-o carte, pe care am citit-o şi eu prin anii 80, despre „fotografia *ei şi?", so what,* în limba engleză.

Despre faptul că mulţi cred că fotografierea unui apus de soare sau a unor siluete pe malul mării înseamnă fotografie de artă. Nu sunt decât fotografii „ei şi?", pur şi simplu banale. Pentru că îţi trebuie şi altceva decât aparatul de fotografiat pentru a realiza fotografii de artă, ceva ce nu este la îndemâna oricui, cum spuneam mai înainte. Un titlu din revista *Flacăra* de prin anii 80, referitor la faptul că taragotul lui Dumitru Fărcaş îi fusese furat, spunea aşa. „Da, taragotul lui Fărcaş valorează aur. Dar numai în mâinile lui!". Aşa e şi cu telefonul mobil şi fotografia de artă. Fotografia cu telefonul mobil are câteva avantaje, dar nu uitaţi, pentru a realiza fotografii de artă trebuie să fiţi nu doar un artist, dar şi ca softul aplicaţiei foto al telefonului să aibă reglaje manuale (diafragmă, timp de expunere, sensibilitate, focalizare). Fără aceste reglaje manuale, nu veţi putea realiza decât fotografii de vacanţă, cel mult fotografii „ei şi?" cu totul întâmplătoare. Dar, până la urmă, şi ele fac spuma zilelor...

GEORGE CUŞNARENCU

Semne ale cancerului de piele

Într-un fel sau altul, practic orice maladie îşi anunţă apariţia. Nu de puţine ori simptomele sunt comune pentru mai multe boli, dar apare şi un „ce" menit să ne pună pe pista cea bună şi în consecinţă să ne putem trata până nu e prea târziu. Iar cumplitul cancer nu face excepţie de la regulă, mai ales dacă vorbim despre cancerul de piele. De altfel, cercetătorii au analizat 339 de cazuri de cancer de piele, iar pacienţii au fost rugaţi să descrie intensitatea mâncărimii şi a durerii, astfel încât medicii să poată stabili o corelaţie cu fiecare caz de cancer.

Cercetătorii au descoperit că mâncărimea a fost cel mai comun simptom în cazul carcinomului celular scuamos (o formă de cancer de piele care are originea în epidermă), urmat de carcinomul bazocelular (cea mai frecventă formă de cancer al pielii) şi de melanom. Durerea a fost, de asemenea, cea mai răspândită în carcinomul celular scuamos; în plus, durerea şi mâncărimea au apărut de multe ori împreună.

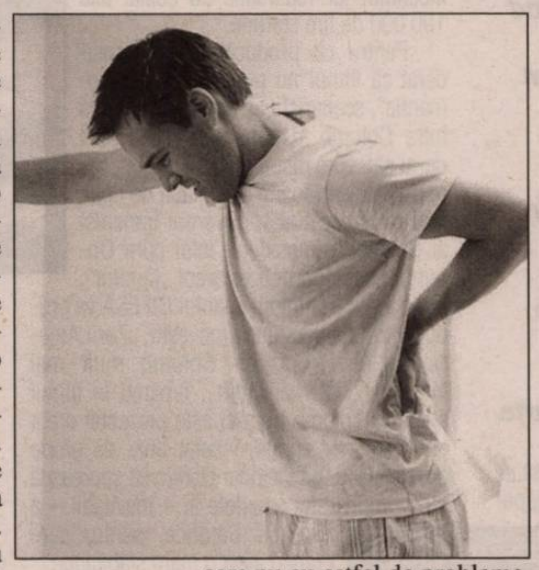
Cancerul de piele apare ca o modificare a aspectului pielii; de exemplu o iritaţie, o excrescenţă, o rană care nu se vindecă sau o modificare a unui nev pigmentar (aluniţă) sau a unui neg. Cancerul de piele afectează de obicei zone care sunt expuse la soare în mod frecvent: gâtul, spatele, pieptul şi umerii. Zona nasului este afectată cel mai frecvent.

Cum tratăm PIETRELE LA RINICHI

Dacă ne referim la bolile tractului urinar, calculii renali reprezintă a treia cea mai întâlnită afecţiune a acestui sistem, după infecţiile urinare şi dereglările prostatei.

Statisticile medicale din România arată că aproximativ 25% din populaţie se confruntă cu problema calculilor renali, cazurile cele mai complicate fiind specifice bărbaţilor. Specialiştii spun însă că un simplu obicei alimentar ne fereşte de problemele cauzate de apariţia pietrelor la rinichi. Litiaza renală reprezintă formarea de calculi renali ce se pot localiza în rinichi, uretere, vezică şi uretră. Aceştia pot fi detectaţi în cadrul unui consult nefrologic, dar pacienţii sunt îndrumaţi de urgenţă la urolog.

Apariţia pietrelor la rinichi este cauzată în primul rând de obiceiurile alimentare, dar şi de predispoziţii genetice. Consumul redus de lichide, împreună cu pierderi de lichide prin transpiraţie sau diaree cronică, dar şi prin urină privează organismul într-o oarecare măsură de lichidele pe care le consumăm. Pietrele în aparatul urinar reprezintă o consecinţă indirectă a hidratării improprii. Vorbim despre o boală cronică şi dureroasă. Poate acum, cu mijloacele moderne, controalele de rutină, cum ar fi ecografia, să se descopere pietre care sunt, de fapt, simptomatice. Ele devin simptomatice în condiţiile în care provoacă colica sau, dacă apar în vezică, obstrucţie sau usturimi la urinat şi aşa mai departe.



Pentru evitarea neplăcerilor, medicii recomandă consumul mare de lichide, mai ales de către cei care au predispoziţie la asemenea afecţiune, persoane care ar trebui să bea mult mai multă apă decât cele care nu au astfel de probleme. Oricum, consumul de lichide este benefic pentru hidratarea organismului, în general, aşa cum spun şi normele europene.

În ceea ce priveşte bolile tractului urinar, calculii renali reprezintă a treia cea mai întâlnită afecţiune a acestui sistem, după infecţiile urinare şi dereglările prostatei. Litiaza renală poate fi tratată cu ajutorul procedurii de litotriţie extracorporală ESWL, prin care pietrele la rinichi sunt sfărâmate fără incizii sau intervenţie endoscopică, prin aplicarea undelor mecanice, acestea fiind ulterior eliminate din organism pe cale naturală.

Respectiva tehnică este puţin dureroasă, în multe cazuri fiind efectuată chiar fără anestezie, durează în jur de 45-60 de minute şi nu necesită întotdeauna internarea pacientului. Deşi poate varia în funcţie de compoziţia, mărimea şi localizarea calculilor renali, rata de succes a acestui tip de intervenţie este foarte mare – între 75% şi 90%.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

De câteva zeci de ani, societatea aşa-zisă modernă a ajuns să se (auto)definească prin elemente care – paradoxal sau nu – reprezintă veritabile patologii deopotrivă sociale şi medicale, care efectiv ne pun în pericol sănătatea şi chiar existenţa fizică şi psihică. Să luăm o situaţie intrată, din nefericire, nu doar în obişnuinţă, ci şi într-un gen de banalitate blazată!

Astfel, medicii sunt îngrijoraţi că numărul pacienţilor diagnosticaţi cu boli intestinale inflamatorii creşte de la o zi la alta, iar aceştia ajung la spital când este prea târziu. Deşi nu se pot vindeca, asemenea

Viaţă „modernă", boli cu duiumul...

afecţiuni pot fi ţinute sub control, însă numai dacă sunt depistate la timp.

Bolile inflamatorii intestinale apar în general la persoanele tinere cu vârste între 15 şi 30 de ani. Factorii principali care le determină sunt predispoziţia genetică şi alimentaţia nesănatoasă în care fructele şi legumele proaspete sunt înlocuite cu mâncarea de tip fast food.

Specialiştii atrag atenţia, în acest sens, că mai mult de jumătate din pacienţii cu boli inflamatorii intestinale au nevoie de operaţie, iar aproape 40% din ei dezvoltă complicaţii care le afectează vederea, articulaţiile sau pielea. Încă o „binefacere" a stilului de viaţă modern, cu alimentare pe fugă şi de calitate proastă, precum şi cu ore întregi petrecute în stres, cu grija de a se achita de sarcini „la foc automat" şi totodată ireproşabil...

Frumoşii ochi ai copiilor...

Am avut întotdeauna o strângere de inimă văzând ţânci de numai doi-trei ani privind lumea cu ochii lor curaţi prin lentilele ochelarilor de vedere. Oare ce rău se abate asupra acestor pui de om ca să devină atât de repede dependenţi de aceste accesorii incomode şi care nu prevestesc o viaţă uşoară?

Copiii se plâng rareori de eventualele probleme de vedere, dar cel mai frecvent acestea pot fi observate în comportamentul lor. Lucru ce poate implica privitul la televizor de la o distanţă mică, faptul că îşi freacă des ochii, clipesc des sau unul dintre ochi (ori amândoi) au tendinţa de a nu privi paralel.

La cei mici este nevoie de cele mai multe ori de ochelari din mai multe motive, unele diferite de cele ale adulţilor. Deoarece sistemul vizual al copiilor se află în continuă creştere şi dezvoltare, în special în primii 6 ani de viaţă, aceştia pot juca un rol important în asigurarea dezvoltării normale a vederii. Principalele motive pentru care cei mici pot avea nevoie de ochelari sunt: ● să le ofere o vedere îmbunătăţită; ● să ajute la alinierea ochilor în cazul în care există probleme în acest sens; ● să ajute la corectarea vederii unui ochi ambliop (sau aşa-numitul „ochi leneş"); ● afecţiunea poate să apară când există o diferenţă mare de vedere între cei doi ochi; ● au rol de protecţie.

Specialiştii pot să descopere nevoia de ochelari printr-un control complet. În mod normal, pupilele sunt dilatate pentru a relaxa muşchii ochilor responsabili cu acomodarea, spre a se desfăşura o examinare cât mai precisă. Ochii copiilor pot compensa în medie până la 10 dioptrii şi de aceea este nevoie de acest procedeu. Pe lângă instrumentele folosite în mod uzual, este deosebit de important ca în cazul celor mici să fie folosit retinoscopul. Cu ajutorul acestuia se poate evalua în cel mai corect mod dioptria necesară pentru o prescripţie exactă.

O problemă delicată care îi frământă, în asemenea condiţii, pe cei mai mulţi părinţi este dacă va purta sau nu copilul ochelarii. Cel mai adecvat răspuns este că cel mic va purta ochelarii, chiar cu plăcere, deoarece va face diferenţa vederii mult mai clare decât înainte. Iniţial însă, unii dintre copii pot avea o anumită reticenţă în a-şi purta ochelarii, dar este necesar ca părinţii să aibă o atitudine pozitivă.

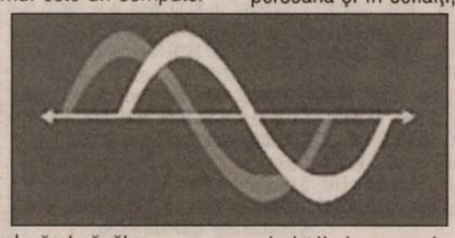
Este foarte important ca deopotrivă părinţii şi copiii, în măsura în care este posibil, să conştientizeze faptul că nepurtarea ochelarilor la timp nu face altceva decât să afecteze dezvoltarea vederii, în multe cazuri în direcţia în care, indiferent de eforturile făcute mai târziu, nu se pot obţine rezultate favorabile, indiferent de tratamentul ales.

Puterea energetică a chakrelor

Articolul este furnizat de doamna FLORICA MUNTEANU, manager DermaVital, specialist în biorezonanţă, nutriţie şi homeopatie, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania.

Chakrele sunt centre de energie care îşi au punctul de pornire în canalul energetic al coloanei vertebrale şi radiază energia spre interiorul corpului. Sunt centre energetice care organizează la nivel corporal-spiritual şi sufletesc, procese de învăţare bine stabilite. Prea puţină energie într-una sau mai multe chakre duce la probleme de sănătate corporale şi psihice.

Vorbim despre şapte chakre principale. Diagnosticarea energetică ne arată de fapt blocajele pe chakre. Dacă o chakră este blocată şi influenţată în circuitul ei energetic sunt şi celelalte chakre în funcţie de rolul energetic al fiecăreia în dezechilibru. Omul este un computer biologic care trebuie conectat şi refăcută interacţiunea informaţională între cele cinci etaje ale corpului: etajul psihic, energetic, mental, chimic şi mecanic. Numai tratând corp-suflet şi spirit omul devine cu adevărat sănătos.



Tratamentele cu medicină energo-informaţională, intervin prin partea informaţională a corpului şi acţionează pe partea materială.

Sănătatea este de fapt o adaptare permanentă la condiţiile de viaţă cu care se confruntă fiecare.

Boala este un produs al mai multor factori, corporali, emoţionali şi sociali.

Viaţa este un teatru al rezonanţei!

Blocajele energetice întreţin în organism boala care se cronicizează, deschizând drumul spre alte probleme de sănătate.

Astăzi, cu aparate de biorezonanţă care au la bază fizica cuantică (Bicom Optima, Kindling, Diamond) suntem în măsură să descifrăm dizarmonia de pe organul sau sistemul bolnav şi să restabilim comunicarea celulară. Organul bolnav îşi reface metabolismul propriu şi se conectează la metabolismul general al corpului.

Chakra-1 (culoare roşie) – chakra rădăcinii, prima treaptă a cunoaşterii omului, face legătura între lumea pământeană şi cea psihică, o dereglare energetică pe această chakră se manifestă la nivel corporal prin: constipaţie, dureri lombare, boli ale oaselor. Sufleteşte: frica de existenţă, lipsa de încredere în propria persoană şi în ceilalţi, depresie, atacuri de panică, probleme de respiraţie.

Chakra-2 (orange) – chakra sacrală, este chakra care ne dă „chef de viaţă", blocajele energetice pe această chakră produc la nivel corporal: boli ale organelor genitale, impotenţă, lipsa libidoului. Sufleteşti: vicii, inactivitate, lipsa de încredere.

Chakra-3 (culoare galbenă) – chakra plexului solar aparţine de elementul foc, lumină, căldură, energie, putere, succes, se dezvoltă Eul personal, blocajele pe această chakră duc la nivel corporal la: probleme digestive, probleme stomacale, supra/subgreutate, diabet. Sufleteşte: agresivitate, nesiguranţă, lipsa somnului, coşmaruri.

Chakra-4 (culoare verde) este chakra inimii – centrul iubirii necondiţionate, omenia, compasiunea, dereglări pe această chakră corporal se manifestă în afecţiuni ale inimii, probleme de piele şi boli de plămâni. Sufleteşte: persoana rebelă, nu mai are dorinţă de contacte sociale, foarte rece.

Chakra-5 (culoare albastru) – chakra gâtului, aflarea adevărului, comunicare, blocaje se manifestă la nivel corporal în afecţiuni tiroidiene, dureri de ceafă, dureri de cap, migrene. Sufleteşte: dereglări în vorbire, memorie, lipsa somnului.

Chakra-6 (culoare violet) – chakra frunţii – „al treilea ochi" ochiul de veghe-epifiză, inteligenţă, persoane cu un simţ al paranormalului, blocaje pe această chakră duc la dureri de cap, ochii şi organele de simţ. Sufleteşte: lipsa de concentrare, învăţat, memorie.

Chakra-7 (culoare alb) – chakra coroanei, este deschisă spre cer, spre infinit, ne leagă de cer şi de Dumnezeu, este centrul spiritualităţii, luminozităţii şi religiozităţii omului. Blocaje pe această chakră duc la probleme imunitare, boli cronice, depresii, demenţă. La nivel sufletesc: apatie, fugă de răspundere, evadarea din realitate. Se închide o uşă pentru toată lumea, cheia este undeva în univers aruncată.

Medicina energo-informaţională ne oferă o modalitate modernă de diagnosticare şi terapie, fără durere, fără medicamente, fără efecte secundare. Boala apare mai întâi în câmpul energetic. Şansele oferite în acest domeniu astăzi, în urmă cu câţiva ani erau de nebănuit.

Diagnosticarea energetică durează aproximativ 50-55 de minute şi împreună cu un buletin de analiză energetic, este evaluat corpul din punct de vedere energetic. În organismul nostru este o permanentă comunicare energetică la nivel de celulă, organ şi sistem. Însăşi repunerea comunicării energetice în fluxul ei normal, are un aport benefic asupra sănătăţii, în organism declanşându-se o cascadă de reacţii biochimice favorabile corpului.

Chiar şi îmbătrânirea nu se produce pentru că ni s-a terminat esenţa, ci pentru că în decursul anilor am acumulat blocaje care îngreunează funcţionalitatea corpului. Instabilitatea internă şi emoţională biciuieşte mulţi oameni care caută realizări în lumea exterioară, iar nerealizările, nemulţumirile duc la blocaje, care pe durată se transformă în simptome şi apoi în boli.

Curgerea liberă a energiei în corp poate fi astăzi măsurată! Oamenii fără blocaje energetice sunt oameni optimişti, cu chef de viaţă, charismă, curaj, sunt pe val.

Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modelat.

Prin Biorezonanţă se corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

Procesele fiziologice din organism nu sunt dependente numai de procesele chimice, ci în cea mai mare parte de impulsuri electromagnetice. În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic al corpului şi procesele lui fiziologice. Prin tratament, frecvenţele patologice perturbate se reglează şi întrerup fenomenul de autodistrugere.

Tratamentele nu se fac cu o stimulare electrică, ci se preiau semnale energo-informative produse de propriul organism, se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism, în rest natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Puterea energetică a chakrelor constă în echilibrul lor, când chakrele sunt în echilibru şi omul este în echilibru cu el însuşi şi cu Universul.

PUBLICITATE

CONTACT: DermaVital Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, Sector 3 www.dermavital-med.ro, office@dermavital-med.ro, Telefon: 0040.322.4004; 0731.871.968; 0371.147.702

Remedii naturale

Să trăiţi mult şi bine!

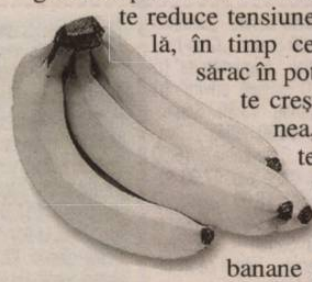
O înţeleaptă vorbă românească spune că niciun om nu poate cunoaşte ziua şi ora la care îi va fi dat să treacă în lumea cealaltă şi că numai Dumnezeu ştie asta. Totuşi, cam de când se ştie pe Pământ, fiinţa umană s-a agăţat cât a putut de tare de ideea vieţuirii cât mai îndelungate şi dintotdeauna a căutat formule, secrete, elixire şi altele asemenea care să îl ajute să trăiască până la vârste foarte înaintate.

Nemurirea rămâne însă o iluzie, ceea ce nu înseamnă că specialişti de tot felul nu încearcă să ne ispitească cu descoperiri epocale, miraculoase, menite să ne ajute să trăim cât se poate mai mult. La acest capitol, alimentaţia sănătoasă şi echilibrată pare a reprezenta punctul forte, dar ar trebui să fim conştienţi de faptul că aceasta nu ar însemna mai nimic fără un mental pe măsură, fără o viaţă afectivă perfect normală, fără stabilirea unor relaţii interumane pozitive permanente şi aşa mai departe.

Să vedem, totuşi, numai câteva dintre reperele unei vieţi benefice cât mai îndelungate, aşa cum pot fi ele identificate la un nivel mediu de înţelegere a realităţii!

◆ ***Consumul de crudităţi.*** Potrivit studiilor, riscul de a face cancer la stomac se dublează sau chiar se triplează dacă nu consumi zilnic fructe sau legume, iar crudităţile sunt cele mai recomandate. Aşadar, consumă cât mai des fructe şi legume crude!

◆ ***Consumul de potasiu.*** Adăugarea de potasiu în alimentaţie poate reduce tensiunea arterială, în timp ce regimul sărac în potasiu poate creşte tensiunea, lucru categoric de nedorit. Consumul unei banane pe zi, de pildă, asigură cele 400 de miligrame suplimentare de potasiu necesare pentru a micşora cu 40% şansele de a suferi un accident vascular cerebral fatal.



◆ ***Ceapa – un garant al sănătăţii.*** Potrivit nutriţioniştilor, consumul unei jumătăţi de ceapă pe zi sau echivalentul ei în suc creşte colesterolul „bun", în medie, cu 30% la majoritatea persoanelor cu boli

ale inimii sau cu valori mai mari ale colesterolului, prelungind speranţa de viaţă şi stimulând sănătatea.

◆ ***Nu poţi trăi în izolare!*** Prea puţin cunoscut, dar suficient de îngrijorător este faptul că rata deceselor este de două ori mai mare pentru majoritatea persoanelor care se izolează de lume, care nu întreţin în mod curent relaţii interumane, în comparaţie cu cele care au legături sociale puternice. Prietenii te pot ajuta, realmente, să trăieşti (mult) mai mult.

◆ ***„Împrieteniţi-vă" cu accesorii de cupru!*** Cuprul este un supliment esenţial pentru reducerea deteriorării ţesuturilor corpului asociată îmbătrânirii şi este, de asemenea, nonalergic. Multe persoane, mai ales din rândul celor care suferă de artrită, poartă brăţări din cupru, pentru absorbirea elementului în piele.

Ginsengul
(Panax ginseng)

Ginsengul este o plantă asiatică foarte renumită şi în Occident, datorită efectelor sale tonice asupra sistemului nervos. Studii efectuate în Coreea sugerează că extractul şi pulberea de ginseng ar putea reduce riscul de apariţie a bolilor canceroase. Principalele substanţe active cu rol protector se găsesc în rădăcina plantei şi au fost numite ginsenozide. Pe lângă acestea, ginsengul mai conţine şi alte principii anticancerigene, cum sunt flavonoizii.

Unele studii arată că, cu cât durata de consum a preparatelor din ginseng este mai mare, cu atât incidenţa cancerului este mai redusă. Ginsengul pare să constituie un factor protector mai puternic faţă de anumite forme de cancer, cum ar fi, de exemplu, cancerul ovarian, laringian, pancreatic, esofagian şi gastric, în timp ce pentru alte forme de cancer, cum sunt cancerul de sân, cancerul de col uterin, cancerul de vezică urinară şi cancerul tiroidian, protecţia nu este atât de eficientă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 16 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 Magazin World Cup RUSIA 2018 (r) 2.20 Întrebări şi răspunderi (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Profesioniştii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" (ep.1, an 2) 1.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.00 Serial: „Nebun în toată legea" 3.00 Serial: „Americanii" 4.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuţite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Dosarele D.N.A. (r) 8.30 Chef Dezbrăcatu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Arta shaolin" (Honk Kong, 1978) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire". Cu: Seda Bakan 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Micii burghezi" de Maxim Gorki 23.20 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.10-3.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Film: „Sunetul muzicii" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 14.15 Film: „Uite cine vorbeşte" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Dragoste atomică" (SUA, 1981). Cu: Chevy Chase 20.30 Film: „Asasinul din Bangkok" (SUA, 2008). Cu: Nicolas Cage 22.30 Film: „Furia nevazută" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Insurgent" (r) 2.45 Cine A.M.

MARŢI – 17 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 #Creativ (r) 2.20 Europa mea (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Garantat 100% (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Fotbal: Real Madrid – Tottenham 23.45 Ştirile PRO TV 0.15 Serial: „Culisele puterii" 1.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.15 Serial: „Nebun în toată legea" 3.15 Serial: „Americanii" 4.15-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuţite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa, construcţie şi design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jocul morţii 2" (SUA, 1981). Cu: Bruce Lee 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Călătoria unei femei" (India, 2007) 10.45 Ce spun românii (r) 12.00 Serial: „La bloc" (r) 14.15 Film: „Dragoste atomică" (SUA, 1981) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Titan A.E." (SUA, 2000) 20.30 Film: „Jocul lui Ender" (SUA, 2013). Cu: Asa Butterfield, Harrison Ford 22.45 Film: „Băi, care mi-ai şutit maşina?" (SUA, 2000) 0.30 Film: „Ucide-i cu tandreţe" (SUA, 2012) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 18 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 Adevăruri despre trecut (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Ora regelui (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Fără ruşine" 2.00 Serial: „Nebun în toată legea" 3.00 Serial: „Americanii" 4.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Serial: „Băieţi de oraş" 22.15 Film: „Un gigolo de doi bani" (SUA, 1999)). Cu: Rob Schneider 0.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Neînvinşii" (SUA, 1947) 23.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.35-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Titan A.1E." (r) 9.15 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „Călătoria unei femei" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Prietenie" (SUA, 1984) 20.30 Film: „Clubul de noapte 2: Ultima ofertă" (SUA, 2006) 22.15 Film: „Ci ne izbăveşte de cel rău" (SUA, 2006). Cu: Oliver O'Grady 0.30 Film: „Clubul de noapte 2: Ultima ofertă" (r) 2.15 Cine A.M.

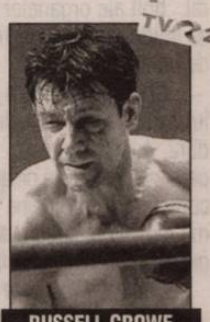
JENNIFER GREY – joi, 20.30 –

CHEVY CHASE – luni, 18.30 –

ROSAMUND PIKE – sâmbătă, 22.30 –

ROB SCHNEIDER – miercuri, 22.15 –

SEDA BAKAN – luni-duminică, 19.00 –


RUSSELL CROWE – vineri, 21.10 –

EVA LONGORIA – sâmbătă, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 19 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 Pro patria (r) 2.20 M. A.I. aproape de tine (r) 2.45 Oameni ca noi (r) 3.10 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Fotbal: Hapoel Beer Sheva FC – FCSB 22.00 Serial: „Ai noştri" 23.00 Film: „Preţul răzbunării" (SUA, 2011) 0.45 Ştirile PRO TV 1.15 Serial: „Culisele puterii" 2.15 Serial: „Fără ruşine" 3.15 Serial: „Nebun în toată legea" 4.15 Serial: „Americanii" 5.00 Ce spun românii.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Aici eu sunt vedeta! cu Dan Bittman 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Dans murdar" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze, Jennifer Grey 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Suflet pereche" (M. Britanie, 2013) 2.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.0 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 emei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Ultimul lup" (coprod., 2015) 23.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Film: „Prinţul Americii: Călătoria unei femei" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Prietenie" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Glee: Concertul" (SUA, 2011). Cu: Dianna Agron, Chris Colfer 20.30 Film: „Jocul asasinilor" (SUA, 2011). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Vacanţă în Jamaica" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Jocul asasinilor" (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 20 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Doc.: „Secrete de război" 22.30 Banii tăi 23.00 Anchetele comisarului Antonescu 23.30 Ora de ştiri 0.30 Profesioniştii (r) 1.30 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu (r) 2.20 Exclusiv în România (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Tezaur folcloric (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Nuntaşi de închiriat" (SUA, 2015). Cu: Kevin Hart, Josh Gad 1.00 Serial: „Nebun în toată legea" 2.00 Serial: „Americanii" 3.00-4.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 X Factor 23.45 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Operaţiunea Monstrul" (România, 1978) 23.00-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Renăscut din cenuşă" (SUA, 2005). Cu: Russell Crowe, Renee Zellweger 23.40 Serial: „Managerul de noapte" 0.30-4.35 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Prietenie" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Dragoste atomică" (r) 14.30 Film: „Glee: Concertul" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Rezoluţii pentru Crăciun" (SUA, 2011) 20.30 Film: „The Grey: La limita supravieţuirii" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Tentaţiile Jessicăi Stein" (SUA, 2001) 1.00 Film: „The Grey: La limita supravieţuirii" (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 21 octombrie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Doc.: „Shimon Peres – Arhitect al păcii" 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Recurs la morală 17.00 Starea naţiei 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 #Creativ 23.35-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 – I like IT 10.30 Şuperspeed la PRO TV 11.00 Film: „Bătaia e ruptă din rai!" (SUA, 2012) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Gospodar fără pereche (r) 16.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Homefront: Oraşul fără legi" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Fata dispărută" (SUA, 2014). Cu: Rosamund Pike 1.45 Serial: „Nebun în toată legea" 2.45 Serial: „Americanii" 3.45-4.15 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Serial: „Eroii" 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Eroii" (r) 4.15 Camera Cafe.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Operaţiunea Monstrul" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele DNA 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Dans murdar" (r) 0.30 Film: „Fără bărbaţi... sau nu!" (SUA, 2011). Cu: Christian Slater, Eva Longoria 3.00-4.00 Reluări 5.30 Ajutor vreau să slăbesc!

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Safari" (ep. 1,2) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx (r) 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi 16.00 Handbal: CS Rapid USL Metrou Bucureşti – CSU Danubius Galaţi 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Duelul pianelor 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a III-a) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruţă (r) 8.15 Concert Andra – Iubirea schimbă tot 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Glee: Concertul" (r) 14.15 Film: „Rezoluţii pentru Crăciun" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer 20.30 Film: „Somnambul" (coprod., 2007). Cu: Charlize Theron 22.30 Film: „Comedia parodiei" (SUA, 2010). Cu: Bryan Callen, Jessica Lee 0.15 Film: „Somnambul" (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 22 octombrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Poveste după poveste 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Handbal: HCM Râmnicu Vâlcea – CSM Slatin 18.00 Lozul cel mare 18.40 România în versiune franceză 19.00 Doc.: „Secrete de război" 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Garantat 100% 0.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Părinţi versus bunici" (SUA, 2012) 13.05 Apropo TV 14.00 Film: „Ca în rai" (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Fort Boyard 22.15 Film: „Ţinta: Preşedintele" (SUA, 2014) 0.00 Apropo TV (r) 1.00 Serial: „Nebun în toată legea" (ultimele ep.) 2.30 Serial: „Americanii" 3.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 16.15 The Wall – Marele Zid (r) 17.30 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (România, 1973) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieţi de oraş" 21.00 iUmor 23.00 Film: „Razboiul stelelor: Amenintarea Fantomei" (SUA, 1999) 1.00 Film: „Şoferul" (SUA, 2014) 3.00 Film: „Şoferul" (SUA, 2014) 4.00 Camera Cafe.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Camera de râs 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Samba" (SUA, 2014) 0.30 Trădaţi în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 8.00 Serial: „Cine-l cine?" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Cine-i cine?" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Doc.: „Azi despre mâine" 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Buletin de Bucureşti" (România, 1982) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Revanşa" (România, 1978). Cu: Gheorghe Dinică, Sergiu Nicolaescu 22.10 Filmul de artă: „Jimmy P." (Franţa, 2013) 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruţă (r) 8.15 Concert Andra – Iubirea schimbă tot (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (r) 14.30 Film: „Jocurile seducţiei" (SUA, 2001) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Mary şi Rhoda" (SUA, 2000) 20.30 Film: „Mă scoţi din minţi" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Superpoliţiştii" (SUA, 2001) 0.30 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 2.30 Cine A.M.

COMPLICAȚII

Integramă de **M. ALBU**

DOCTORI ÎN SPITAL / MARE PETRECERE		ÎNCĂLȚATE PE PĂRȚIE / PREFIX DE NEGAȚIE		SEZOANE CALDE / CAP DE HOMAR!		TEU! / A OCHI CU ARMA		INDEMN LA JOC / HAZLIU		GRADAT LA CEAS / BANII NOȘTRI	
ÎNRUDIȚI CU SCONCȘII / MITIȚEI LA GRĂTAR							CÂNTECEL GERMAN / RASE DE CÂINI				
				ÎN PLUS / PĂSTREAZĂ CADENȚA				IEȘIREA DIN CUGIR! / ZECE SUTE			
SITA / PRIMELE LA BISERICĂ!					MALUL MĂRII / SEAMĂNĂ CU VIȘINA					STĂRI DE SĂRĂCIE	
		PLANTĂ DE ULEI / N-AU NICIO PATĂ					CÂNTEC SOLEMN / ÎNTREAREA ÎN DELTĂ!				
	A ȘTUDIA CĂRȚILE / GĂTIT CU BORȘ					NE TREC PRIN MINTE / A DA GREȘ					PORȚII EXACTE DE MÂNCARE
			PEȘTI DE RÂU / CARĂ SĂMĂRE					ZER! / INDICAT DE BUSOLĂ			
ORI ÎMPĂRĂTESE / RĂCHIU TARE							OMĂT / ÎNHĂMAȚI LA CALEAȘCĂ				
							INSTALAT ÎN CAMPING / FINAL DE FILM!				
MIEZ DE LIȚIU! / VOCE SLABĂ!				RETRIBUȚII LA SERVICIU							
						MOLUȘTE MARINE					

Umor

– Iertați-mă, Sir, dar cred că vă caută cineva la telefon...

– Cum adică „crezi", John, mă caută sau nu mă caută?

– Să vedeți, Sir, când am ridicat receptorul, o voce de femeie mi-a spus:

– Tu ești tâmpitelul meu, pleșuv și idiot?

Doi ciobani merg la un restaurant mediteranean. După ce citesc meniul îl întreabă pe chelner:

– Dom'le dragă, ce îs acelea fructe de mare?

– Caracatiță, calamar, rac, creveți, răspunde chelnerul.

– Apoi bag de seamă, zice unul dintre ciobani, după cum zici dumneata, vulpea, ursul și lupu' îs fructe de pădure!

Soția mea a fost asistenta unui magician mulți ani. A învățat câteva trucuri bune de la el. De exemplu, vin ieri de la muncă, intru în dormitor, ea mă vede și strigă ABRACADABRA! Deodată, ce să vezi? Prietenul meu Răzvan a ieșit dezbrăcat din dulap. Am râs cu lacrimi, săracul Răzvan, mi-era milă de el, cred că se întreba ce dracu' s-a întâmplat de a ajuns gol la mine-n dulap.

Prima întâlnire. El către ea:

– De ce porți tocuri? Abia poți merge...

– Credeam că-ți plac femeile înalte.

– Nu, îmi plac femeile inteligente.

– Pentru asta, mi-am pus ochelari.

– E adevărat, tăticule, că în unele părți ale Africii bărbatul nu își cunoaște soția decât după căsătorie?

– La fel se întâmplă în toate țările!

SUDOKU

jocul săptămânii: 41

1	4	5	6	3	7	8	9	2
2	7	8	1	9	5	6	4	3
3	9	6	2	4	8	7	1	5
6	8	2	4	7	3	1	5	9
5	3	9	8	1	2	4	6	7
4	1	7	9	5	6	3	2	8
7	2	3	5	6	4	9	8	1
8	6	1	3	2	9	5	7	4
9	5	4	7	8	1	2	3	6

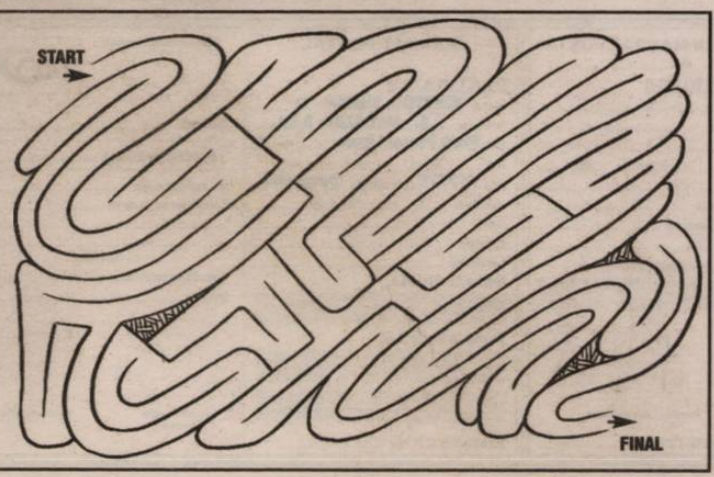
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 40

3	2	1	6	7	4	9	8	5
4	5	6	8	9	2	7	1	3
9	8	7	1	5	3	4	6	2
5	6	9	7	3	1	2	4	8
7	1	3	2	4	8	6	5	9
2	4	8	5	6	9	1	3	7
6	9	4	3	2	5	8	7	1
1	7	5	9	8	6	3	2	4
8	3	2	4	1	7	5	9	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SUCCESIUNI".
Orizontal: P - A - I - C - B - B - CIOCANITOARE - SPITER - DUET - MIAU - LIRA - AI - CLAI - SOIA - V - SA - RATII - USA - A - AERA - RARI - CAL - ARSIC - MR - TIPSIE - UITA - URARI - RITMIC - ITE - RAT - ARA - MUIATA - INMII.

Verificați-vă cunoștințele!

Wilhelm Tell

1. Cine a fost Wilhelm Tell?
2. Cum se numea reprezentantul regelui austriac Albrecht I în Elveția, la vremea respectivă?
3. Care a fost pedeapsa pe care a primit-o Wilhelm Tell, pentru că nu s-a supus măsurilor stupide impuse de stăpânirea austriacă?
4. Ce mare poet și dramaturg german (1759-1805) a scris drama „Wilhelm Tell"?
5. Ce compozitor italian (1792-1868) este autorul operei „Wilhelm Tell"?
6. Ce pictor spaniol (1904-1989) a pictat, în 1933, tabloul „Enigma lui Wilhelm Tell"?
7. Cine a realizat, în 1990, filmul „Wilhelm Tell"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) La nașterea Pruncului Iisus, Cei Trei Magi i-au adus: aur, smirnă și tămâie. 2) Ioan Gură-de-Aur (344-407) a fost unul dintre importanții părinți ai Bisericii creștine răsăritene, arhiepiscop de Constantinopol, apoi patriarh, unul dintre cei mai de seamă teoreticieni ai moralei creștine. 3) În mitologia scandinavă, vrăjitoarea Gullveig simboliza forța aurului. 4) Tabloul „Danae" poartă semnătura lui Rembrandt van Rijn. 5) Opera „Faust" aparține compozitorului Charles Gounod. 6) Placheta de versuri „Din trâmbițe de aur" este opera lui Alexandru Teodor Maris Stamatiad. 7) Filmul „Goana după aur" a fost realizat de Charles Chaplin.

Poșta cititorilor Pentru întrebările la tema „cărțile de joc" am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Lăcrămioara Lazăr,* ??; *Cristina Stoenescu,* Ploiești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; Viorica Tănase, Ploiești; *Rodica Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu, Ing. Ion Cozma* și *Prof. ec. Mihai Savin,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***LĂCRĂMIOARA LAZĂR.*** Vă rugăm să ne comunicați și localitatea în care locuiți pentru a o putea menționa conform protocolului. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Ficus târâtor

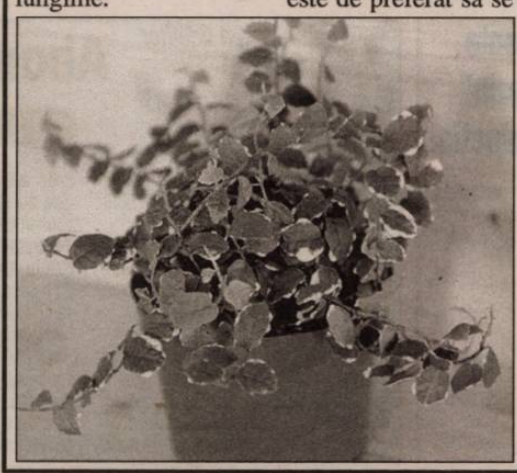
Ficus Pumila

● Este o plantă originară din sudul Chinei și Malaezia. Are frunzele ovate, cu margini ușor ondulate, de culoare verde sau variegate.

● Ficusul târâtor face fructe care seamănă cu perele, de culoare verde și care pot atinge 4 cm lungime.

● Ficusul preferă spațiile luminoase, dar fără ca razele solare să cadă direct asupra sa, mai ales la ora prânzului.

● Se udă regulat și cu cantități moderate de apă. În perioada caldă a anului este de preferat să se ude și frunzele cu apă pentru a-și menține umiditatea atmosferică. Toamna și iarna se udă rar.



● Tunderea plantei se face pentru a-i da forma dorită sau pentru a i se tăia ramurile uscate.

● Se poate înmulți prin butași de aproximativ 10 cm lungime.

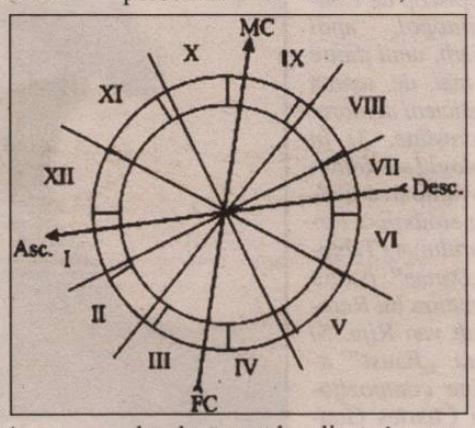
● Fertilizarea se face doar o dată pe lună în perioada primăvară-vară, iar în perioada de repaus se întrerupe administrarea îngrășămintelor.

Ce semnifică planetele în casele astrologice?

Ca să înţelegem mai bine cum influenţează existenţa unei planete în casele astrologice vom face cunoscute mai întâi câteva generalităţi ale astrogramei natale.

Astrograma unui anume nativ prezintă un cerc împărţit în 12 sectoare numite case terestre. Acestea, la rândul lor, ne arată aşezarea semnelor zodiacale faţă de linia orizontului şi faţă de meridianul locului naşterii, având înţelesuri legate de anumite domenii ale vieţii nativului. Foarte importante sunt poziţionările planetelor în case.

Poziţia planetei într-o casă va crea o energie care influenţează anumite domenii ale vieţii. De asemenea, o casă poate să nu conţină nicio planetă, acest lucru însemnând că evenimentele legate de ea nu sunt cele mai reprezentative pentru nativ. Mai trebuie să precizăm şi că dacă o planetă este mai aproape de cuspida casei, cu atât influenţa ei în acea casă este mai puternică. Totodată, cu cât sunt mai multe planete într-o casă, cu atât evenimentele vor fi mai importante.



Vârful caselor este numit cuspidă. Cele mai importante cuspide sunt cele 4 axe ale cerului: ● Ascendentul (casa I, considerat răsăritul Soarelui în momentul studiat); ● Fundul Cerului (casa IV, considerat miezul nopţii); ● Descendentul (casa VII, considerat apusul Soarelui); ● Mijlocul Cerului (casa X, considerat miezul zilei). Cele 12 zodii acoperă toate planurile existenţei nativului, astfel încât harta cerului, cu case, zodii şi planete, descrie povestea completă a vieţii unui om.

Vă invităm să urmăriţi în această pagină o serie de materiale care se vor referi la semnificaţiile planetelor în casele astrologice.

Planetele în Casa I

Casa I este numită Casa Vieţii şi guvernează viaţa, vitalitatea şi sănătatea generală, aspectul fizic al nativului, personalitatea şi evoluţia de-a lungul vieţii, tendinţa individuală de afirmare, de acţiune şi iniţiativa.

Ascendentul (cuspida Casei I) este cea mai importantă dintre cuspidele caselor.

Planetele plasate în Casa I influenţează puternic viaţa şi personalitatea nativului, mai ales dacă sunt localizate în apropierea Ascendentului.

Soarele în Casa I. Plasarea acestei planete semnifică tendinţa spre autoafirmare şi strălucire individuală. Nativul are o personalitate puternică, se lasă greu influenţat de alţii şi este foarte conştient de propria valoare.

Luna în Casa I. Influenţează nativul să fie propriul generator al resurselor sufleteşti şi materiale. Acesta se va baza doar pe sine, mai ales pentru realizarea propriilor proiecte.

Mercur în Casa I. Ajută la afirmarea ideilor, promovarea lor prin propriile forţe. Viaţa acestui nativ va fi puternic legată de circulaţia ideilor sau a lucrurilor, acesta încercând să se facă auzit şi ascultat.

Venus în Casa I. Creează un anume magnetism fizic ce îi va atrage pe cei din jur prin diplomaţie, frumuseţe şi graţie. Nativul devine conştient că relaţiile sale depind de aspectul fizic, de care are mare grijă.

Marte în Casa I. Nativul este un om de acţiune, apt să-şi asume propriile iniţiative. Ajută la îndeplinirea dorinţelor, la promovarea de unul singur sau în fruntea altora, la misiuni unde se cer curaj, voinţă, viteză de reacţie şi tărie de caracter.

Jupiter în Casa I. Nativul care are această planetă în Casa I este cel care caută progresul, iar obiectivele vor fi într-o continuă dezvoltare. Uneori, poate deveni un protector pentru ceilalţi.

Saturn în Casa I. Poate ajuta ca nativul să se autodisciplineze, să îşi menţină controlul şi să-şi impună unele restricţii. Nativul îşi va organiza viaţa după anumite reguli stricte, luând în calcul fiecare detaliu.

Uranus în Casa I. Nativul este foarte îndrăzneţ, îşi manifestă libertatea şi originalitatea cu multă frenezie. Este considerat adesea ca fiind excentric sau revoluţionar, un individ capabil de surprize.

Neptun în Casa I. Cel care are această planetă în Casa I caută în viaţă purificarea propriilor idealuri şi se va folosi de intuiţie pentru a vedea adevărul. Poate însă trece prin tulburări psihice sau mistice, având tendinţa de a evada din realitate.

Pluton în Casa I. Forţat de împrejurări, nativul îşi asumă o misiune importantă. Poate fi condus pe o cale unde îşi poate manifesta energia şi voinţa de a realiza ceea ce i se cere în situaţia creată. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ De la Stonehenge la Nefertiti ■ Eşecul unui mareşal nazist ■ O mie de pământeni pe Marte? ■ Albinele ştiu să numere! ■ Mumii ale unor extratereştri găsite în Peru? ■ Trinidada de Cuba – oraşul trestiei de zahăr ■ Coronarografia CT – o şansă pentru inima dumneavoastră

HOROSCOP
16-22 octombrie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Decideţi că a venit timpul să vă formalizaţi, veţi lucra mai mult şi veţi fi mai bine organizaţi la domiciliu şi la serviciu. Cei din jur vă laudă pentru aptitudinile dumneavoastră şi asta vă face să vă simţiţi extraordinar.

TAUR 21.04-21.05

Energia de care dispuneţi este dată de amplasarea benefică a planetelor şi vă ajută să vă consolidaţi relaţiile. Beneficiaţi de o mulţime de evenimente legate de distracţii (petreceri, vacanţe, artă, sport şi activităţi ale copiilor). Sunteţi într-o formă de top şi nu refuzaţi nicio invitaţie.

GEMENI 22.05-21.06

Nu puteţi scăpa de concentrarea către casă, familie şi viaţa personală. Vreţi să realizaţi cât mai multe? Încercaţi să scrieţi cinci lucruri pe care doriţi să le îmbunătăţiţi sau să le schimbaţi în bine. Acest lucru vă va ajuta să vă concentraţi pe ele şi să le îndepliniţi.

RAC 22.06-21.07

Studiaţi, citiţi mult şi faceţi câteva călătorii scurte. Vă bucuraţi de frumuseţea împrejurimilor şi descoperiţi cât de multă dragoste există în propria dumneavoastră viaţă. Deveniţi mai conştienţi faţă de stilul de comunicare cu ceilalţi şi reuşiţi să vă faceţi înţeleşi.

LEU 22.07-22.08

Concentrarea rămâne pe finanţe şi vă faceţi calcule minuţioase ca să reuşiţi. Doriţi să cumpăraţi multe lucruri, pentru dumneavoastră şi cei apropiaţi, iar pentru asta trebuie să umblaţi adânc în puşculiţă. Cereţi părerea şi perechii dumneavoastră, ca să vă puneţi de acord!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Prezenţa fermecătoarei Venus în zodia dumneavoastră vă determină să deveniţi diplomaţi şi sociabili. Profitaţi de apetenţa pentru cumpărături, mai ales că veţi achiziţiona multe lucruri folositoare în casă. Curioşi şi vorbăreţi, îi veţi uimi pe ceilalţi cu atâtea idei.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Veţi fi implicaţi într-o poveste mai mult sau mai puţin secretă de dragoste. Dacă evenimentul nu este legat de dragoste, atunci sigur o să fie ceva legat de viaţa privată. Vă simţiţi pregătiţi să întâmpinaţi viitorul. Ce se întâmplă în exterior depinde de ceea ce se întâmplă în interior, nu?!

SCORPION 23.10-21.11

Vă bucuraţi de compania şi simpatia celor din jur şi mai ales a oamenilor tineri sau a celor creativi. Aveţi tendinţa de a vă evalua prieteniile şi de a cerne un pic amicii. Vă alăturaţi oamenilor de calitate. Nu subestimaţi cât de mult vă pot influenţa aceştia viitorul...

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În aceste zile aveţi tendinţa de a ieşi în evidenţă, mai ales că sunteţi consultaţi în mici probleme de design şi frumuseţe. Marte vă revigorează motoarele şi vă stimulează ambiţia. Vi se iveşte în cale o oportunitate, iar dacă urmaţi această cale sigur atingeţi succesul.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aveţi nevoie de o schimbare de peisaj, mai ales că vă cam place luxul. Este un moment excelent pentru a explora oportunităţi în mass-media, medicină, legislaţie sau orice domeniu legat de învăţământul superior.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Finanţările vă obligă să priviţi cu atenţie starea unor proprietăţi comune, a unei moşteniri sau taxe şi datorii. Acţionaţi pe cont propriu să rezolvaţi situaţia creată, dar puteţi beneficia şi de ajutorul unei persoane sau a unei instituţii pentru acordarea unui împrumut pe termen lung. Succes!

PEŞTI 19.02-20.03

Influenţa planetelor situate vizavi de semnul dumneavoastră vă determină să simţiţi că alţii vi se opun cu îndârjire. Şansa vine din înclinaţia dumneavoastră de a vă îmbunătăţi fiecare relaţie. Marte vă irită puţin şi vă face nerăbdători. Mare atenţie la o discuţie aprinsă cu un nativ Capricorn!

Nativul săptămânii: **GHEORGHE ŢIŢEICA** (17.10.1873 – 5.02.1939)

A fost matematician şi pedagog român, profesor la Universitatea din Bucureşti, la Şcoala Politehnică din Bucureşti, membru al Academiei Române şi al mai multor academii străine, doctor honoris causa al Universităţii din Varşovia. Acest nativ al zodiei Balanţă a devenit celebru în lumea ştiinţifică datorită lucrărilor de geometrie diferenţiată. Îi poartă numele conceptele: Problema piesei de cinci lei (Teorema lui Ţiţeica), suprafaţa Ţiţeica sau curba Ţiţeica.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1371 ● ANUL LX ● 19 OCTOMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 42 (3121)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

ALBINELE ştiu să numere!

Femina club

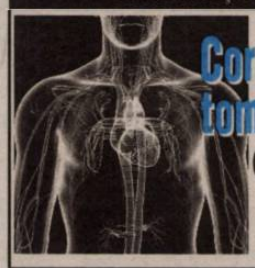
Pentru dumneavoastră, doamnă

Rozmarinul şi performanţele creierului

Dosarele frumuseţii

Băi aromate

Consultaţii fără plată



Coronarografia tomografică o şansă pentru inima dumneavoastră

«Nu vei zări nicicând un curcubeu dacă te uiţi în jos.»
Charlie Chaplin

Noile tehnologii transformă imaginea istoriei

DE LA STONEHENGE LA NEFERTITI

Un articol semnat de un geofizician de la Universitatea din Southampton (Marea Britanie) atrăgea atenţia asupra faptului că o descoperire recentă ar putea schimba în mod radical perspectiva noastră asupra celui mai faimos sit arheologic din lume, mormântul lui Tutankhamon.

Imediat după descoperirea în 1922 a mormântului lui Tutankhamon (faraon egiptean al celei de-a 18-a dinastii, care a domnit între 1332–1323 î.Hr.) de către Howard Carter, Egiptul şi zona denumită Valea Regilor, a devenit zona de cercetare preferată a arheologilor. Masca regelui Tut, aflată azi la muzeul de arheologie din Cairo, dar şi obiectele găsite în camera mortuară au făcut înconjurul lumii, devenite adevărate simboluri ale arheologiei.

Cercetată de aproape 100 de ani, despre Valea Regilor se credea că şi-a revelat toate secretele, numai că scanări recente ale zonei, au scos la iveală că mai există camere nedescoperite, probabil şi cea a reginei Nefertiti, Marea Soţie Regală a faraonului Akhenaton. O regină care ar fi rămas poate anonimă dacă bustul ei, aflat acum la *Neues Museum* din Berlin, n-ar fi făcut din ea cea mai frumoasă femeie a Antichităţii şi cel mai iubit obiect al arheologiei. Aşa că nu e de mirare că noile descoperiri arheologice reuşite graţiei unei noi tehnologii pot schimba înţelegerea noastră asupra istoriei, conform lui Kristian Strutt, autorul articolului amintit.

Nefertiti, regina arheologiei

Ultimele descoperiri s-au concentrat pe misterul şi conjunctura istorică din jurul mormântului Marii Regine Nefertiti care a murit în anul 1330 î.Hr. Unii cercetători cred că ea a fost înmormântată într-o cameră a fiului ei vitreg din mormântul lui Tutankhamon (cunoscută sub denumirea de KV62), deşi alţi experţi au exprimat precauţii serioase asupra acestei ipoteze. Oricum ar fi, Nefertiti este o figură centrală în egiptologie. Se ştie că ea şi soţul său, faraonul Akhenaton, au realizat o adevărată revoluţie religioasă în vechiul Egipt şi probabil că a şi condus Egiptul pentru o scurtă perioadă de timp după moartea lui Akhenaton, dar există foarte puţine informaţii certe despre viaţa sau moartea sa, iar rămăşiţele ei n-au fost niciodată găsite.

Tocmai de aceea, descoperirea mormântului lui Nefertiti s-ar putea dovedi decisivă în conturarea acelei perioade critice în istorie şi chiar schimba viziunea noastră despre cât de puternică şi importantă a fost această regină. Unul dintre arheologi, Nicholas Reeves, director al cercetării, crede că mărimea şi amplasamentul sitului KV62 semnifică faptul că mormântul a fost de la început conceput pentru o regină. Reeves s-a folosit de un radar care scanează suprafaţa solului în adâncime (Ground Penetrating Radar, GPR) pentru a căuta posibile anticamere ascunse care ar putea să conţină rămăşiţe aparţinând lui Nefertiti mai ales după ce reevaluarea relaţiei ei cu Tutankhamon a dus la o creştere a interesului arheologilor pentru mormânt.

Arheologie subterană

Tehnicile de investigaţie geofizică au fost folosite pentru studierea mormântului încă din 1970. GPR emite unde electromagnetice radar printr-o structură, cum ar fi solul, pentru a măsura viteza cu care sunt reflectate de diferite obiecte întâlnite în cale. E ceva asemănător sonarului folosit la scanarea adâncurilor mării sau al celui folosit de lilieci. În cazul solului, diferite materiale şi structuri reflectă undele radar cu viteze diferite, aşa că se poate folosi informaţia culeasă pentru a alcătui o hartă tridimensională (3D) a structurii.

În cazul mormântului KV62, harta alcătuită sugerează că există anumite spaţii între pereţii mormântului care ar putea adăposti anticamere nedescoperite până acum. Problema cu aceste investigaţii moderne este că marile speranţe aprinse de concluziile entuziaste aduse la cunoştinţa publicului nu prea concordă cu realitatea ultimelor descoperiri. Şi asta pentru că informaţiile culese pot fi interpretate uneori în moduri diferite.

Peisajul ascuns sub pământ de la Stonehenge.

De exemplu, unele fisuri şi spărturi naturale ale rocii pot crea impresia că sunt camere nedescoperite.

Scanarea unor spaţii relativ reduse ca suprafaţă a pereţilor unor camere individuale face dificilă plasarea rezultatelor într-un context mai larg. Dar adunarea unui spectru mai larg de informaţii poate conduce la construirea pas cu pas a unei imagini mai clare a istoriei acestui sit arheologic. Mai sunt şi alte tehnici geofizice care pot fi folosite pentru studierea mai precisă a unor situri sau zone.

Una dintre acestea este *magnetometria*, care măsoară variaţiile în câmpul magnetic al Terrei produse de multiplele materiale arheologice aflate sub sol, cum ar fi cuptoarele folosite la olărit sau materiale de construcţie a locuinţelor. Altă tehnică este cea de măsurare a rezistenţei solului, care permite înregistrarea valorilor curentului electric care traversează solul. Structuri precum zidurile, pavelele sau molozul rezultat din construcţii au o mare rezistenţă electrică, în vreme ce şanţurile şi gropile au o rezistenţă mai mică.

În măruntaiele adevăratului Stonehenge

Folosind aceste tehnologii de investigaţie arheologică în cazul celebrului sit de la Stonehenge, a transformat complet felul în care era folosit peisajul şi formele cultului practicat de societatea neolitică. Anterior folosirii acestor tehnologii, doar un număr redus de monumente ritualice din jurul impresionantului complex de la Stonehenge erau cunoscute de arheologi. Investigaţia geofizică a scos la iveală sute de structuri arheologice, incluzând şi 17 monumente ritualice majore.

Pentru prima oară arheologii au putut să scaneze orice posibil monument îngropat în peisaj, cum ar fi şanţuri, gropi, movile şi canale. Asta a condus la formarea unei imagini a modului în care era organizată zona ritualică. De pildă, noile monumente descoperite au dat la iveală aliniamentele astronomice care erau doar în parte sau deloc cunoscute anterior.

Investigaţii geofizice similare au fost folosite şi în Italia, la

Radarul GPR folosit la investigatii

Ostia Antica, ceea ce a modificat drastic teoriile despre aşezarea oraşului şi a portului. Cercetările desfăşurate între 2008 şi 2011 au dus la descoperirea unor depozite îngropate şi a unor structuri asociate, acestea fiind plasate în interiorul linei zidului de apărare, demonstrând că oraşul se întindea pe ambele maluri ale Tibrului. Asta sugerează că cea mai mare parte a oraşului era folosită ca depozit de produse, ceea ce îl făcea mai important ca port în apropierea Romei decât s-a crezut. Toate aceste descoperiri demonstrează că tehnologia geofizică poate avea un rol extrem de important în arheologia deceniilor care vin.

42
5 948427 000133

Biblioteca Judeţeană

Timiditatea arborilor

De obicei, când mergem printr-o pădure, suntem foarte atenţi la spectacolul feeric ce ni se aşterne, realmente, la picioare: pajişti verzi cu zeci şi zeci de frunzuliţe crude, decorate din belşug cu petalele multicolore ale florilor sălbatice, dar şi alte vegetale precum ciupercile ori chiar fragmente de crengi rupte, de forme care ne stimulează imaginaţia.

Prea rar ne întrebăm ce se întâmplă şi sus, la vârfurile vii ale crengilor arborilor, care duc şi ele o viaţă nebănuit de bogată şi de surprinzătoare. Poate că unii au auzit despre straniul fenomen numit „timiditatea vârfurilor", încă un mister pentru cercetătorii naturii vii. El stă mărturie capacităţii unor copaci de a menţine – am îndrăzni să spunem chiar intenţionat, conştient – o anume distanţă între vârfurile crengilor lor cele mai viguroase, iar surpriza şocantă e că nu o fac deloc la întâmplare. Ei creează astfel o „fantă de timiditate" ce măsoară de regulă între 10 şi 50 de centimetri.

Fotografiile realizate de cercetători în acest sens arată cum această „timiditate" constituie o

trăsătură clară şi neregulată ce ia forma unei veritabile opere de artă naturale. Acest comportament vegetal a fost remarcat prin anii 1920 şi a fost apoi nevoie să treacă alte câteva decenii pentru ca acest concept să se impună, mai întâi în Australia. Ulterior, el a fost foarte puţin studiat, ceea ce a permis perpetuarea misterului.

Ceea ce totuşi se ştie este că „timiditatea" nu afectează chiar toţi arborii şi că se manifestă deopotrivă la nivelul vârfurilor crengilor, dar şi la cel al rădăcinilor!

Fără a se găsi explicaţii, s-a observat însă că uneori sunt „timide" doar crengile, nu şi rădăcinile. Sau invers. Până la depistarea unor explicaţii plauzibile, se emit deocamdată ipoteze şi speculaţii.

Unii cercetători cred că e vorba despre o atitudine defensivă care vizează reducerea răspândirii insectelor dăunătoare între arbori. Alţii invocă chiar o anume „prudenţă" a acestora, o protecţie împotriva eventualelor ruperi şi fisuri ce s-ar putea produce dacă un arbore afectat cade peste altul, vecin cu el.

În fine, se crede şi că prin ţinerea la distanţă a vârfurilor crengilor, arborii nu vor decât să optimizeze astfel expunerea la lumina diurnă, făcând astfel mai eficace procesul de fotosinteză. Dar până când „atoateştiutorul" om va reuşi să explice astfel de enigme ale lumii vegetale, suntem obligaţi să recunoaştem că şi arborii sunt fiinţe vii, înzestraţi fiind chiar cu un anume gen de raţiune şi inteligenţă.

Despre cazul genitiv

Să vorbim corect!

Prietenul rubricii noastre, Iuliu Pop ne întreabă cum se spune *„a* administraţiei" sau *„al* administraţiei".

Ambele forme sunt corecte. Depinde însă de contextul în care sunt folosite. În cazul articolului posesiv-genitival, care ar pune probleme cititorului nostru, amintim că acordul acestuia se face în gen şi număr cu obiectul posedat, nu cu posesorul.

Spunem astfel: „băiat *al* mamei"; „fetiţă *a* tatălui"; „băieţi *ai* mamei"; „fetiţe *ale* tatălui"' „băieţi *ai* părinţilor"; şi tot aşa.

Este clar că în situaţia respectivă spunem „raport *al* administraţiei" şi „hotărâre a administraţiei", respectiv „raporturi *ale* administraţiei", „hotărâri *ale* administraţiei" sau „funcţionari *ai* administraţiei".

Formulele acestui articol sunt *„al", „a", „ai", „ale"*. El pot lipsi când substantivul care denumeşte obiectul posedat primeşte articolul hotărât: „raportul administraţiei" „hotărârea administraţiei" etc. *(I.S.)*

Primul deodorant a depăşit centenarul

În circa 30 de ani, deodorantul a devenit accesoriul indispensabil toaletei individuale în Franţa. Potrivit unui studiu Kantar Media, 85% din francezii de peste 14 ani folosesc un deodorant, faţă de 91% în SUA şi numai 3% în China; 53,7% din aceşti 42 de milioane de utilizatori sunt femei, aerosolii rămânând forma deo privilegiată pentru ambele sexe (58,5%). Dar, de fapt, de când se foloseşte deodorantul?

Marca americană Mum a creat în 1888 primul deodorant antibacterian sub forma unei creme. Primul antiperspirant a apărut apoi în 1903 sub marca Everdry, însă aceste produse iritau pielea şi deteriorau îmbrăcămintea, iar în plus nimeni nu resimţea cu-adevărat nevoia să se parfumeze la subsuori. În 1912, o studentă din Ohio a decis să comercializeze un lichid inventat de tatăl său, chirurg de meserie, pentru ca mâinile acestuia să nu mai transpire în faţa mesei de operaţie. L-a numit Odorono (de la... exclamaţia „Odor? Oh, no!").

Deşi suferea de aceleaşi deficienţe ca şi predecesorii săi, produsul a fost plasat pe o pistă de promovare menită să creeze nevoia folosirii lui. Interesant este că, începând din 1914, femeile au fost primele vizate, însă cu sloganе mai mult decât şocante, inacceptabile astăzi: „Frumoasă, dar idioată, ea nu a învăţat niciodată prima regulă a şarmului de lungă durată!"

Totuşi, şi după ce deodorantul a cucerit piaţa franceză în anii 1960, publicitatea a rămas la fel de agresivă. Astăzi, ea vehiculează două tipuri de mesaje: noţiunea de prospeţime pentru femei, respectiv cea de seducţie şi atracţie sexuală pentru bărbaţi, în special după apariţia mărcii Axe în 1983.

Albinele ştiu să numere!

Unele dintre cele mai inteligente vietăţi terestre sunt – să nu vă mire! – nu mamifere ori animale mai evoluate anatomic, ci micuţele albine, adevăraţi savanţi ai lumii lor şi nu de puţine ori modele magistrale urmate chiar de om. Albinele par să înţeleagă conceptul de zero, devenind astfel primele nevertebrate care reuşesc aceasta. În afară de specia umană, mai sunt alte câteva animale care pot înţelege conceptul de zero. Cimpanzeii şi maimuţele, spre exemplu, pot considera zero ca pe o cantitate atunci când sunt învăţate acest lucru. Conceptul de zero nu este unul foarte uşor, iar copiii mici învaţă acest număr doar după ce învaţă altele.

Albinele par a fi candidaţi cu şanse mici să intre în acest club select, însă acestea au cu certitudine anumite aptitudini legate de numere, un studiu din trecut arătând că ele pot chiar să numere până la patru!

Pentru a descoperi dacă albinele pot să înţeleagă conceptul de zero, Scarlett Howard de la RMIT University din Melbourne şi colegii săi au antrenat insectele pentru a realiza diferenţa dintre două numere.

Aceştia au creat platforme cu un număr divers de forme aşezate pe ele, de la una la patru. Pe una dintre platforme, albinele primeau o soluţie de sucroză dulce, iar pe cealaltă, o soluţie de chinină cu un gust rău. Aceasta s-a întâmplat deoarece studiile anterioare au arătat că albinele învaţă mai repede dacă nu sunt doar recompensate când au dreptate, ci şi dacă sunt „pedepsite" pentru alegerile greşite.

Cercetătorii au antrenat albinele să asocieze o platformă cu mai puţine forme cu recompensa dulce, până ce alegeau corect în 80% din cazuri. Apoi, ele au fost puse la noi încercări, pentru a se confirma că răspund la numărul de forme şi nu la înfăţişarea acestora. Când li s-a dat de ales între două sau trei forme şi zero forme, albinele au ales zero de cele mai multe ori.

Într-un alt experiment, alte albine au fost antrenate similar, dar aveau de ales între a ateriza pe o platformă cu zero obiecte sau cu 1-6 obiecte. Ele au ales constant zero, dar cu cea mai puţină precizie şi cu ceva mai mult timp de gândire când a doua opţiune era mai degrabă 1 decât 6. Faptul că distanţa numerică dintre cele două cantităţi le pune pe gânduri pe albine în anumite situaţii arată că acestea înţeleg că zero este un număr. Astfel de experimente sugerează că albinele înţeleg cifra zero, dar încă nu este clar de ce au această abilitate.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

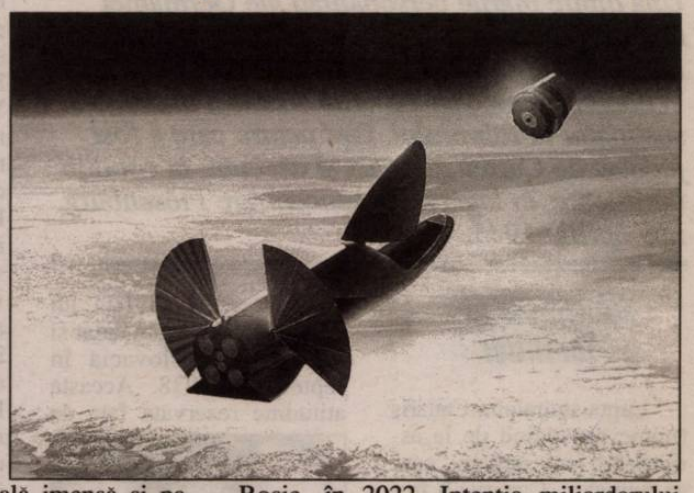
Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

O mie de pământeni pe Marte?

Antreprenorul miliardar Elon Musk nu încetează să ne uimească. Recent, el a anunțat că o nouă piesă din arsenalul companiei SpaceX, pe care o conduce, ar putea revoluționa transportul pe Pământ și în spațiu. Temerarul sud-african afirmă că nava va putea decola și ateriza pe verticală, ca o rachetă spațială, urmând să fie lansată de pe platforme plutitoare, aflate la marginea marilor orașe.

Cu ajutorul navei, drumul între New York și Tokyo, de pildă, va putea fi parcurs în doar jumătate de oră și chiar și un ocol complet al planetei nu va dura mai mult de o oră, costul unui bilet urmând să nu fie mai mare decât cel al unui la clasa „economic" de la avioanele comerciale uzuale. În plus, zborul va fi total lipsit de turbulențe, goluri de aer și alte motive de... emoție pentru pasageri: „De îndată ce avionul va ieși din atmosferă, zborul va fi extrem de lin. Acolo nu există condiții climatice și totul va decurge fără probleme", promite Musk.

Pe lângă asta, noua rachetă, care va fi mai mare decât oricare alta existentă în momentul de față, va putea duce sateliți pe orbita circumterestră, astronauți și provizii pe Stația Spațială Internațională și chiar ar putea întreprinde misiuni cu echipaj uman către Lună sau Marte. Atingând viteza de 29.000 km/oră, racheta, care este parțial reutilizabilă, ar putea transporta între 80 și 200 de oameni către Marte, primul ei zbor fiind planificat pentru anul 2024.



Durata călătoriei nu va depăși 300 de zile, iar pasagerii vor avea la dispoziție 40 de cabine și zone comune largi, la bordul aeronavei. De asemenea, racheta va adăposti o cală imensă și panouri de protecție solară, pentru ca pasagerii să fie feriți de periculoasele efecte ale exploziilor solare. Construirea primei rachete va începe la anul, a anunțat Musk, de la tribuna Congresului Internațional de Astronautică, desfășurat la Adelaide, în Australia. Până la primul zbor uman către Marte, racheta va realiza un zbor inaugural, fără echipaj, spre Planeta Roșie, în 2022. Intenția miliardarului sud-african este de a înființa, înainte de jumătatea acestui secol, o bază umană permanentă pe Marte, cu o populație sustenabilă de o mie de locuitori!

„Nu-mi pot imagina nimic mai incitant decât de a trăi acolo, printre stele, și a vedea pe cer Pământul, ca un astru albastru, răsărind la orizont", a declarat vizionarul sud-african.

Secretul somnului perfect

Un inedit sondaj de opinie, realizat în Marea Britanie, a dovedit o serie întreagă de lucruri interesante. Mai întâi că nivelul optim de ore de somn poate fi atins dacă vă închideți telefonul cu cel puțin o oră înainte de a închide și ochii...

De asemenea, cititul unei cărți și dormitul pe două perne v-ar putea ajuta să adormiți mai ușor și să dormiți mai bine. Sondajul, comandat de firma producătoare de saltele EveSleep, a demonstrat că temperatura ideală pentru un somn odihnitor trebuie să fie de 16 grade Celsius și că toate luminile din jur trebuie stinse. Pijamalele nu trebuie să lipsească dintr-o noapte de somn confortabil, doar 9% dintre respondenți afirmând că se odihnesc foarte bine dormind complet dezbrăcați.

În mod surprinzător, aproape jumătate dintre cei chestionați (44%) au declarat că dorm mult mai bine singuri, fără partenerul de viață! În plus, un sfert dintre ei afirmă că nici nu mai știu de când n-au mai avut parte de un somn odihnitor, de vină fiind, în majoritatea cazurilor,

temperatura prea ridicată din cameră, stresul cauzat de problemele familiale și profesionale și utilizarea excesivă a dispozitivelor electronice, chiar înainte de culcare.

De unde vine dependența de chipsuri

Unii dintre noi – și, din păcate, în special copiii – nu pot rezista niciodată tentației reprezentate de un pachet de chipsuri. De altfel, statisticile medicale demonstrează clar că în lumea occidentală o persoană consumă zilnic 8,1 g de sodiu pe zi, adică aproape dublu față de limita de 5 g recomandată de Organizația Mondială a Sănătății.

Acum, o echipă de cercetători de la Centrul Medical Beth Israel Deaconess a descoperit și motivul acestei pofte nesățioase: un grup de neuroni ce generează apetitul exagerat pentru sodiu. Neuronii respectivi se găsesc într-o zonă din creier numită NTS (nucleul tractului solitar) și joacă un rol important în funcționarea sistemului cardiovascular.

„Am identificat un circuit specific în creier, care detectează deficiența de sodiu și generează un apetit specific pentru sodiu, spre a corecta acest deficit", afirmă unul dintre autorii descoperirii, dr Jon Resch. În plus, afirmă cercetătorul american, s-a demonstrat că disfuncțiile survenite la nivelul neuronilor respectivi ar putea duce la un consum exagerat de sodiu și, cu timpul, la un stres accentuat asupra sistemului cardiovascular.

Savanții mai susțin că descoperirea oferă speranța creării de medicamente care să țintească exact acei neuroni, la oameni având o deficiență hormonală care îi face să creadă că au nevoie de mai mult sodiu decât ar trebui.

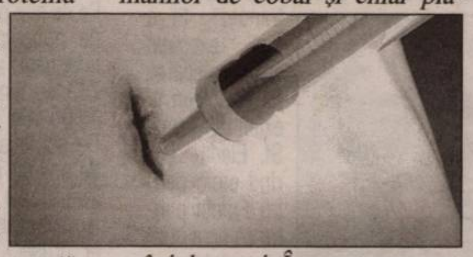
Cleiul-minune care lipește orice rană

Specialiștii în bioinginerie medicală din Statele Unite și Australia au dezvoltat un nou tip de adeziv chirurgical, capabil să vindece orice rană într-un timp incredibil de scurt. Revoluționarul produs are potențialul de a salva vieți, închizând, rapid și eficient, chiar și tăieturi foarte mari, în doar 60 de secunde.

Cleiul injectabil, numit MeTro, este realizat dintr-o proteină produsă natural, numită tropopaelestină, și poate fi aplicat direct pe rană. Apoi, proteina este activată cu ajutorul razelor ultraviolete și cleiul formează o peliculă rezistentă, chiar și pe țesut umed, eliminând complet necesitatea ca rana să fie cusută sau ca pe ea să se aplice copci. „De îndată ce vine în contact cu suprafețe umede, MeTro se solidifică, devenind un fel de gel care se lipește de rană", explică una dintre autorii invenției, dr Nasim Annabi, de la Departamentul de Inginerie Chimică al Universității Boston.

Elasticitatea produsului îi permite să acționeze foarte eficient și pe organe interne care își schimbă forma și sunt în permanentă mișcare, precum plămânii sau inima. Cleiul se poate dizolva, în funcție de necesitate, între câteva ore și câteva săptămâni, astfel că durata de recuperare a pacientului se reduce semnificativ.

Un studiu publicat în revista Science Translational Medicine relevă că adezivul a „pecetluit" rapid incizii ale arterelor și plămânilor de cobai și chiar plămâni de porci. În acest moment, echipa de cercetători va demara experiențele pe om și savanții sunt optimiști cu privire la viitorul impact al cleiului-minune. „Aplicațiile potențiale sunt nenumărate, de la tratarea unor răni interne la leziuni survenite în zonele de război sau în cazul unor accidente rutiere grave", apreciază un alt savant participant la această descoperire, profesorul Anthony Weiss, biochimist la Universitatea Sydney.



Grâul fără gluten, modificat genetic

Pentru cei suferinzi de boala celiacă, încercarea continuă de a găsi surse de hrană fără gluten este, adesea, frustrantă. Dar iată că de curând oamenii de știință de la Institutul pentru Agricultură Sustenabilă din Cordoba, Spania, au reușit să creeze o nouă tulpină de grâu, având doar 15% dintre substanțele ce declanșează boala celiacă, numite gliadine, din grâul normal.

Prin blocarea a 35 din cele 45 de gene care constituie gliadinele, grâul modificat

genetic nu produce forma de gluten responsabilă de declanșarea unei reacții imune la oamenii cu această boală. Astfel, imunoreactivitatea organismului uman la acest tip de grâu a scăzut cu 85%.

Grâul a fost creat prin utilizarea controversatei tehnici de editare genică numită Crispr-Cas9, fapt ce i-ar putea determina pe unii bolnavi să ezite să încerce această soluție. Până acum, noua tulpină de grâu a fost testată pe un grup de suferinzi de boala celiacă din Mexic, iar rezultatele sunt apreciate de experți ca fiind „foarte încurajatoare".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Eşecul unui mareşal nazist

Una dintre marile personalităţi ale Germaniei naziste care au activat clandestin împotriva lui Hitler şi a regimului său a fost amiralul german Wilhelm Franz Canaris (1887-1945), iniţial un susţinător al führerului. fapt pentru care a fost judecat de Curtea marţială şi executat în condiţii umilitoare, în lagărul de concentrare Flösenburg, la 9 aprilie 1945.

Adversar al lui Hitler

Lupta amiralului Canaris (nume provenind de la ascendenţii săi italieni, care se numeau „Canarisi") împotriva politicii militariste şi a atrocităţilor lui Hitler a început din 1938 şi, dacă ar fi avut succes, poate că altul ar fi fost cursul istoriei Europei. Cea mai îndrăzneaţă acţiune din acea perioadă a fost luarea legăturii cu MI6 (Serviciul secret militar britanic), prin politicianul antinazist Ewald von Kleist-Schmenzin, care s-a deplasat clandestin la Londra.

În principiu, a fost vorba despre un complot care să îndepărteze guvernul lui Hitler, cu sprijinul britanic, în caz că Germania invadează Cehoslovacia. Ocazia propice răsturnării lui Hitler era declararea războiului contra Germaniei naziste de către Marea Britanie şi Franţa, aliaţi militari ai Cehoslovaciei.

Amiralul Canaris a fost uimit, chiar dezgustat (după propriile sale cuvinte) că s-a produs „Înţelegerea de la München" din 30 septembrie 1938. Franţa şi Marea Britanie (prin E. Daladier şi respectiv Neville Chamberlain) au cedat în faţa lui Hitler, şi acesta a invadat şi împărţit Cehoslovacia în septembrie 1938. Această atitudine rezervată faţă de führer l-a determinat pe Canaris să amâne debarcarea lui Hitler şi să fie mai atent cu aliaţii occidentali. Schimbarea prim-ministrului Chamberlain l-a făcut pe amiralul german să ia legătura cu Winston Churchill (noul prim-ministru) în aceleaşi scopuri.

Canaris (dr.) cu Himmler şi Goebels

În perioada invaziei Poloniei de către Germania nazistă, Canaris s-a exprimat vehement împotriva atrocităţilor, el însuşi vizitând zonele afectate de crime de război. În consecinţă, amiralul „a intrat sub supraveghere", făcându-şi mulţi duşmani puternici, dintre care cel mai acerb a fost Himmler. Acesta a aflat că şeful Abwehr-ului scăpase de la moarte mulţi evrei, printre care şi rabini polonezi. De aceea, amiralul Wilhelm Franz Canaris a fost declarat „Om drept" de către Yad Vashem Holocaust Memorial. Mai trebuie subliniată şi intervenţia salutară a acestuia pentru a împiedica planul de răpire a papei Pius al XII-lea şi a regelui Vittorio Emanuele al Italiei – informându-l despre aceasta chiar pe generalul italian Cesare Amè (în iulie 1943, la Veneţia).

Arestat şi executat

Amiralul Canaris intenţionase să organizeze o lovitură de stat împotriva regimului hitlerist imediat după dezastrul de la Stalingrad (februarie 1943), cu declararea lui Hitler „bolnav mental". Himmler ar fi aflat (îl suspecta mai de mult) şi l-a determinat pe führer să-l elimine din Abwehr. Ceea ce s-a şi întâmplat în 1944, când amiralul a fost arestat la domiciliu. Iar numele său a apărut şi în documentele complotului din 20 iulie 1944 şi atunci a fost judecat de Curtea marţială.

A fost dus la spânzurătoare dezbrăcat. În ajun, bătuse în limbaj morse, în celulă, un mesaj prin care explica deţinuţilor că a acţionat pentru binele Germaniei şi că nu a fost un trădător al Germaniei.

Fotodocument

Din vremea când China şi SUA erau aliaţi

În cel de-al Doilea Război Mondial, Republica China condusă de Chiang-Kai Shek, a fost alături de aliaţii occidentali. De fapt, a fost cel mai mare aliat al SUA din Pacific, luptând împotriva japonezilor, care ocupaseră mai multe provincii din estul Chinei. În foto: tanchişti chinezi.

Onoare şi demnitate

Deşi aliat al lui Hitler, ţarul Bulgariei Boris al III-lea a avut o atitudine rezervată faţă de Germania nazistă, fapt care nu a rămas fără urmări. Există suspiciuni conform cărora, cu argumente demne de luat în seamă, Boris al III-lea a fost ucis prin otrăvire din ordinul lui Hitler.

Boris al III-lea

Vremuri tulburi

Boris al III-lea a fost suveran al Bulgariei în intervalul 1918-1943, care se identifică cu cea mai grea perioadă a conflictelor europene. Însăşi accederea la tron a acestui ţar a prevestit vremuri tulburi: tatăl său, Ferdinand I, a fost nevoit să abdice după înfrângerile Bulgariei suferite în Primul Război Mondial şi după cel de-al Doilea Război Balcanic. Tratatul de la Neuilly a obligat Bulgaria să cedeze teritorii şi să plătească despăgubiri de război care afectau serios economia ţării.

În aceste circumstanţe, noul ţar (avea 24 de ani pe atunci) are de înfruntat opoziţia unor partide care doresc înlăturarea monarhiei. Dar Boris al III-lea organizează guvernul şi conduce ţara în condiţii de neutralitate. Şi asta în pofida faptului că tatăl său făcuse o mişcare strategică pe când Boris avea doar doi ani: l-a convertit la ortodoxie pentru a-i fi pe plac ţarului Rusiei. Nicolae al II-lea. Ferdinand I voise să aibă Rusia drept aliat.

La 19 mai 1934 se produce o lovitură de stat din partea unei organizaţii militare intitulate „Zveno". Se instaurează o dictatură militară, cu ţarul având doar un rol decorativ. Însă Boris al III-lea organizează în 1935 o contra-lovitură de stat prin care-şi recapătă drepturile legale. La acea dată, ţarul era deja căsătorit cu Giovanna de Italia, fiica regelui Vittorio Emanuele al III-lea al Italiei.

Împreună cu Hitler

Poziţii ferme

Privitor la atitudinea faţă de evrei a lui Boris al III-lea, trebuie subliniat în primul rând faptul că Bulgaria a fost singura ţară europeană care a salvat de la holocaust evreii săi. Suveranul a refuzat în mai multe rânduri solicitările lui Hitler de a deporta evreii. Boris al III-lea se gândea la trimiterea evreilor în Palestina aflată sub control britanic.

Este adevărat că există voci care nu-l consideră un erou în această direcţie, întrucât mii de evrei din teritoriile redate Bulgariei (ca aliat al Germaniei) au fost deportaţi, căci se aflau sub jurisdicţia lui Hitler. Atitudinea ţarului a fost consensuală cu atitudinea Bisericii Ortodoxe Bulgare şi a Parlamentului.

Furios, Hitler îl cheamă la Rastenburg, dar Boris al III-lea i-a făcut faţă. Argumentele ţarului au fost: 1. Poporul bulgar este rusofil şi Bulgaria nu va declara război URSS; 2. Poziţia Turciei este ambiguă şi Bulgaria nu riscă.

Întâlnirea se petrecea la 14 august 1934, iar ţarul moare în mod suspect la 28 august 1943, la numai 49 de ani. El fusese la un dineu la ambasada Italiei (aliat al lui Hitler). Doi doctori germani au spus că a murit în acelaşi mod ca şi prim-ministru Greciei Metaxas, cu otravă cu efect întârziat. Inima lui Boris al III-lea se află la mănăstirea Rila.

Astăzi în istorie

19 octombrie 1813

Napoleon învins la Leipzig

O usturătoare înfrângere a lui Napoleon Bonaparte a fost suferită de acesta la 19 octombrie 1813, la Leipzig. Se termina în acea zi ceea ce istoricii au denumit „Bătălia naţiunilor" (sau Bătălia de la Leipzig). Şi asta pentru că a fost cea mai mare confruntare militară pe sol european dinainte de Primul Război Mondial.

Împotriva împăratului Franţei se aliaseră Prusia, Austria, Suedia, conduse de armatele ţarului Rusiei Alexandr I. Al doilea lider militar a fost Karl Philipp, prinţ de Schwarzenberg. La rândul său, Napoleon avea aliate oşti din Polonia şi Italia, ca şi din Confederaţia Rinului. Se estimează că în total au fost implicaţi peste 600 de mii de soldaţi. Leipzig se află în Saxonia, estul Germaniei.

Alături de însuşi Napoleon Bonaparte, cei mai importanţi lideri militari francezi au fost generalul Louis-Alexander Berthier (prinţ de Neuchâtel), care a murit înainte de Bătălia de la Waterloo, iar Napoleon a spus atunci: „Cu Berthier alături, n-aş fi avut acest ghinion"). Alături de Napoleon a mai fost celebrul mareşal Michel Ney, ridicat în acest rang de excepţie de Napoleon, care avea numai „18 mareşali ai imperiului francez". El a fost executat după plecarea lui Napoleon în exilul din Insula Sf. Elena, murind eroic pentru Franţa pentru că nu a dorit să se folosească de originea sa prusacă, fapt care l-ar fi salvat. Al treilea lider francez celebru a fost Joachim Murat, mareşal imperial şi căsătorit cu sora mai mică a lui Napoleon, Caroline Bonaparte. În 1808, Napoleon l-a numit rege de Napoli.

Se poate spune că Bătălia de la Leipzig s-a desfăşurat între forţe inegale. Francezii şi aliaţii au avut aproximativ 225.000 de militari, iar Coaliţia europeană peste 380.000. Pe de altă parte, artileria franceză era mult inferioară, având doar 700 de tunuri faţă de 1.500 ale inamicului. De subliniat şi că mii de saxoni iniţial aliaţi l-au trădat pe Napoleon, trecând în masă la prusaci. Pierderile au fost îngrozitoare pentru acele vremuri, peste 110 mii de morţi.

Drastica înfrângere a reprezentat începutul declinului lui Napoleon. Anul următor, în 1814, Coaliţia europeană va invada Franţa şi el va abdica prima oară. În 1815 va pierde definitiv puterea şi va muri în exil.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Mumii ale unor extratereştri, găsite în Peru?

În luna iulie 2017, adepţii teoriei conspiraţiei au primit o ştire senzaţională: a fost descoperit „cadavrul mumificat", bine conservat al unei „fiinţe" cu trei degete la mâini şi la picioare.

Locul descoperirii – zona Nazca, din Peru, acelaşi unde se găsesc acele ciudate geoglife – desene uriaşe pe platoul deşertic – devenite azi parte a Patrimoniului Mondial UNESCO. S-a spus chiar că astfel numărul mumiilor misterioase, despre care s-a presupus că ar putea fi ai unor extratereştri, a crescut la cinci.

Deja în ianuarie, investigatori care caută dovezi ale prezenţei extraterestre au spus că au găsit o mână uriaşă, cu trei degete, care ar fi putut aparţine unei fiinţe extraterestre. Brien Foerster, din grupul *Hidden Inca Tours,* şi echipa sa susţin că a obţinut rămăşiţa cu trei degete de la un grup de căutători locali care săpau în tunelurile din deşertul din sud-estul statului Peru, în vederea dezgropării unor antichităţi care puteau fi valorificate. Ei au susţinut că mâna a fost găsită în apropierea unui craniu umanoid alungit, pe care l-au oferit, de asemenea. Au existat imediat suspiciuni că piesele ar putea fi falsificate, mai ales că grupul nu a dat detalii exacte despre locul descoperirilor.

Mumii cu trei degete

Iată că, în această primăvară, s-a anunţat găsirea, în aceeaşi zonă, şi a unei mumii întregi, cu trei degete la mâini şi picioare. Corpul mumificat, încovoiat, are un craniu alungit, o figură umanoidă, un nas mic şi doar găuri în loc de urechi. Are o înălţime de 168 cm şi proporţii „similare cu ale oamenilor". Mumia este acoperită cu o pulbere albă, care ar fi contribuit la uscarea şi păstrarea cadavrului.

Jurnalistul şi ufologul mexican Jaime Maussan, spune că a raportat descoperirea mumiei la asociaţia Gaia, dedicată paranormalului şi evoluţiei conştiinţei. Investigatorii acestei asociaţii mai găsiseră, în zona Nazca, fiinţe mumificate, vechi de aproximativ 1700 de ani, care par non-umane şi despre care au susţinut că ar putea fi extratereştri.

Despre aşa-numitul extraterestru mumificat, s-a realizat în iunie 2017 şi un mic documentar, filmat probabil în oraşul antic Nazca. În timp ce unii care au văzut filmul au spus că vor păstra o „minte deschisă" privind „mumiile nepământene", alţii le-au catalogat din start ca fiind falsuri, adăugând că „mumia" părea o creaţie de carton terminată pe jumătate.

Pe 11 iulie, în timpul unei conferinţe de presă intitulată „Mumiile din Nazca", au fost prezentate noi imagini despre „mumiile extraterestre". Jamie Maussan a susţinut că în ultimele luni au fost descoperite în total cinci astfel de mumii şi că, dintre ele, trei au avut „caracteristici mai apropiate de reptile decât de oameni". El a adăugat: „Nimeni nu a dovedit că ar fi o fraudă". În sprijinul acestei afirmaţii, el a arătat imagini, realizate cu raze X şi cu un computer tomograf, ale aşa-numitelor rămăşiţe mumificate, pentru a elimina bănuiala că ar fi falsuri sau chiar făcute din ipsos. Videoclipul a fost postat de site-ul Gaia.com, care taxează utilizatorii care ar dori să-l vadă.

Site-ul susţine că fiinţa extraterestră ar fi fost dezgropată în timpul unor săpături într-o peşteră misterioasă din zonă. Filmul pretinde că datarea cu carbon 14 a probelor din corp arată că acesta a fost mumificat între anii 245 şi 410 î.Hr. (deşi rezultatele nu au fost verificate independent) şi că testele ADN sunt în curs de desfăşurare. Tomograful arată un schelet în interiorul mumiei, ca şi organele interne, care par intacte.

În acelaşi loc unde a fost descoperit corpul anterior, a fost găsit şi corpul unei creaturi umanoide mici, care are o anatomie diferită de corpul mumificat mare, ori faţă de oameni. Creatura bizară măsoară doar aproximativ 60 cm în lungime, are doar 11 vertebre, spre deosebire de 24 la oameni, iar braţele şi picioarele nu au complexitatea membrelor umane normale. Cu toate aceste diferenţe anatomice, ambele mumii împărtăşesc aceeaşi caracteristică: trei degete la mâini şi la picioare, ceea ce amplifică presupunerea că cele două creaturi ar fi înrudite într-un fel.

Acest al doilea corp a fost obţinut fără cap, ceea ce a determinat cercetătorii să colecteze probe de os şi de alte materiale organice, pentru a ajunge la o concluzie relevantă cu privire la natura sa. Probabil cea mai şocantă caracteristică a fost pielea de tip şopârlă care acoperă corpul său. Aceasta este acoperită de o pulbere, despre care s-a stabilit că e o combinaţie de plante specifice regiunii Nazca, destinată conservării corpului decedatului pentru perioade prelungite de timp. Este o tehnică unică şi eficientă de mumificare, întrucât organele interne s-au menţinut intacte, spre deosebire de restul mumificărilor cunoscute, în care organele trebuie îndepărtate pentru a preveni degradarea organismului.

S-a afirmat că această mumie mică, fără cap, numită „Victoria", dacă se dovedeşte a fi autentică, va avea puterea să convingă ştiinţa convenţională că oamenii nu sunt singura specie evoluată de pe această planetă. De asemenea, va aduce un argument în favoarea poveştilor din folclorul nativilor americani despre „oamenii cei mici" şi despre faptele lor miraculoase.

Evident, „descoperirea" a determinat ca un număr de experţi şi teoreticieni ai conspiraţiei să îşi avanseze opiniile. Jay Weidner, directorul pentru conţinut al asociaţiei Gaia, a spus că în apropierea corpului mumificat s-ar fi găsit şi petroglife reprezentând figuri umanoide cu trei degete.

În documentarul despre descoperirea bizară, dr. Konstantin Korotkov, profesor la Universitatea din Sankt Petersburg, susţine că trăsăturile neobişnuite ale mumiilor nu provin din deformări; este „o altă creatură, un alt umanoid". De aceeaşi părere a fost şi M.K. Jesse, un radiolog musculoscheletal de la Spitalul Universităţii din Colorado.

Cu toate acestea, cercetătorii sceptici sunt deja convinşi că totul este doar o farsă. Maussan a mai fost legat de o serie de presupuse descoperiri ţinând de extratereştri, care mai târziu s-au dovedit a fi false sau falsificate, inclusiv în 2015, când o pretinsă fotografie a unui extraterestru de la Roswell s-a dovedit a fi de fapt a unui copil mumificat. Unii n-au ezitat să spună chiar că actualele „mumii de extratereştri" sunt cea mai mare farsă, ţinând de teoria conspiraţiei extraterestre, de la filmul cu autopsia de la Roswell, difuzată în 1995.

Realitate sau farsă?

Site-ul old-origins.net îndeamnă să ne păstrăm o minte deschisă, spunând: „Numeroase falsuri au fost luate ca un fapt în istoria arheologică, dar sunt la fel de multe (sau mai multe) descoperiri factuale care au fost discreditate pentru că nu se încadrau în ştiinţa oficială... Rămâne să se stabilească dacă mumia de la Nazca este de fapt un cadavru excavat sau pur şi simplu o farsă, ce origini are şi cum s-au realizat deformările sale aparente".

Mick West, administrator al metabunk.org, a spus: „Dacă aş fi vrut sa falsific un astfel de lucru, aş fi folosit un schelet uman real (în acest caz o mumie peruviană adevărată, din care probabil sunt încă multe în morminte nedescoperite), apoi aş fi adăugat mâinile, picioarele şi capul fals... Craniul este interesant, deoarece radiografia arată un craniu adevărat, dar ciudat". Autorul britanic OZN Nigel Watson, autor al unui manual de investigaţii OZN, a declarat ziarului Express.co.uk: „Mi se pare un manechin. Pare a fi o tencuiala turnata peste o structură osoasă, cu trei degete ataşate de mâini... Astfel de falsuri sunt produsul unei gândiri conduse de un amestec de lăcomie şi poftă de publicitate".

Organizatorii celui de-al nouălea Congres Mondial anual privind studiile asupra mumiilor, care a avut loc în Lima, Peru, în august anul trecut, au lansat un apel furios pe Facebook pentru o anchetă oficială, care să stabilească dacă au fost săvârşite infracţiuni arheologice. Ei au spus că probabil unele rămăşiţe umane reale, mumificate, au fost mutate şi rearanjate pentru a crea creaturi fictive cu aspect extraterestru. O postare pe Facebook afirma: „Mărturiile şi imaginile publicate permit să se afirme că aceste descoperiri corespund, fără îndoială, unor rămăşiţe umane pre-columbiene – patrimoniul cultural al naţiunii – manipulate în mod răuvoitor şi chiar mutilate pentru a obţine o înfăţişare aptă pentru exploatarea comercială".

Rodolfo Salas-Gismondi, de la Departamentul de Paleontologie a Vertebratelor, din Muzeul de Istorie Naturală din Lima, a scris, pe un site, că părţi din două mâini umane au fost folosite pentru a construi mâna „extraterestrului". Fiecare deget are două oase metacarpiene – o aberaţie absolută anatomică şi evolutivă.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Frumoasa din pădurea adormită

Nu, nu vă vom depăna basmul binecunoscut despre prinţesa căzută într-un somn vecin cu moartea, în urma unui blestem. Aici e vorba despre un caz real, tulburător prin semnificaţiile sale, însă, într-un final, dezarmant de banal, dacă ne luăm după afirmaţiile oamenilor de ştiinţă care au cercetat întregul context şi care au afirmat că ar fi dezlegat misterul micii mumii siciliene care „deschide ochii".

Copila îmbălsămată

Rosalia Lombardo era o fetiţă cu bucle blonde încă prinse cu o bentiţă roşie, care din nefericire a murit în 1920 la vârsta de numai 2 ani, în urma unei pneumonii. Trupul său a fost mumificat prin utilizarea unei substanţe al cărei secret a fost păstrat aproape un secol, procedură în urma căreia ochii copilei au rămas întredeschişi şi, mai mult decât atât, de mai multe ori pe zi ei par că se deschid, dând impresia reală celor care o observă că au în faţă o fetiţă pe cale să îşi facă siesta!

Mumia Rosaliei este cea mai cunoscută dintre cele peste 8.000 de asemenea relicve depuse în catacombele faimoasei mânăstiri a călugărilor capucini din Palermo, Sicilia. Misterul ochilor săi de un albastru răscolitor, ce par a scruta cu nevinovăţie sinistrul loc în care a fost dusă, i-a intrigat şi i-a stupefiat întotdeauna pe vizitatorii catacombelor.

Motiv mai mult decât suficient pentru a se încerca descifrarea aparentului clipit periodic al copilei moarte. Şi – să recunoaştem – ce poate fi mai înfiorător decât o mumie cu aparenţă de copil, care îşi mişcă pleoapele într-un mod cât se poate de evident?! Fenomenul bizar a fost înregistrat în mai multe rânduri cu încetinitorul, iar cei care au vizionat imaginile au simţit cum li se face pielea de găină. Totuşi, după ce decenii de-a rândul cercetătorii s-au declarat neputincioşi în a explica ce se întâmpla în realitate, Dario Piombino-Mascali, curator al catacombelor capucine, a comunicat în 2009 că misterul a fost dezlegat.

Un clipit înşelător?

A fost supranumită „Frumoasa din pădurea adormită", deoarece învelită cu o cuvertură şi cu feţişoara senină încadrată de pletele blonde lăsau impresia unei fetiţe care doarme. O bună parte din „meritul" (dacă despre aşa ceva poate fi vorba) de a fi realizat, practic, o mică mumie atât de bine conservată îi aparţine lui Alfredo Salafia, taxidermist şi maestru al îmbălsămărilor recunoscut mult în afara Siciliei natale. Dar dincolo de faptul că Rosalia e una dintre cele mai bine conservate mumii din lume, vizitatorii au observat straniul fenomen concretizat în ceea ce s-a considerat deschiderea şi închiderea frumoşilor ei ochi albaştri. Ba, unii chiar au pretins că văzuseră cum micuţa îşi mişcase pupilele.

Intrigaţi de astfel de zvonuri, câţiva cercetători s-au hotărât să elucideze, în sfârşit, atât de tulburătoarea enigmă din catacombele capucinilor. Şi au lansat o explicaţie care poate fi crezută sau nu: „Totul nu este decât o iluzie optică produsă de lumina filtrată la trecerea prin geamurile sicriului de sticlă, lipsit de umiditate, al copilei şi care se schimbă pe parcursul zilei." – a explicat curatorul antropolog Dario Piombino-Mascali într-un comunicat. Mai mult, a susţinut acesta, micul cadavru a alunecat uşor în poziţie orizontală. „Astfel, ochii Rosaliei au devenit mai vizibili, ei nefiind complet închişi, cum de altfel nu au fost niciodată."

Dezlegarea secretului

Antroplogul mai susţine că a dezlegat o parte din misterul Rosaliei în 2009, după ce i-a căzut în mână un manuscris al lui Salafia, care se credea că a dus cu el în mormânt formula chimică a substanţei folosite de el la incredibila îmbălsămare, odată cu trecerea sa în lumea celor drepţi, în 1933. Fiindcă, în vreme ce marea majoritate a mumiilor din catacombe au fost tratate de călugări şi efectiv deshidratate de aerul foarte uscat, copila de 2 ani a fost mumificată artificial. Soluţia „magică", potrivit lui Mascali era „o doză de glicerină, una de formol saturat cu sulfat şi clorură de zinc, precum şi o doză de alcool saturat cu acid salicilic". Apoi totul ar fi fost cât se poate de simplu: un singur punct de injectare fără niciun drenaj ori tratament al cavităţilor.

Astfel, bacteriile au fost eliminate, ciupercile – ucise, iar glicerina a împiedicat deshidratarea totală a corpului şi sărurile de zinc au pietrificat cadavrul. Prin urmare, că ne place ori că ideea ne dă fiori, Rosalia nu e o păpuşă de ceară, ci o copilă „adevărată", cu toate organele în corp, inclusiv creierul. Dar, din nefericire, fără viaţă!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

O maladie frecventă

Tot mai mulţi dintre cei care petrec ceasuri întregi stând pe scaun la birou, în faţa calculatorului, indiferent de vârstă, încep să se plângă de dureri de ceafă. De cele mai multe ori aceste dureri de gât care iradiază în braţe şi umeri sau care dau şi migrene semnifică o spondiloză cervicală.

Aceasta este o afecţiune dramatică degenerativă, întâlnită foarte des la persoanele în vârstă, dar care poate să apară şi la 30 de ani. Boala determină modificarea oaselor, vertebrelor, discurilor intervertebrale şi a încheieturilor de la nivelul gâtului. Concret, boala afectează discurile intervertebrale, prin îngustarea sau tasarea lor.

Ulterior apar aşa-numitele ciocuri, osteofitele, care afectează discul, vertebrele şi articulaţiile mici dintre vertebre.

Aşadar, cum putem identifica spondiloza cervicală? Principalele simptome constau în dureri în zona gâtului, umerilor şi braţelor, spasme musculare, cefalee sau „înţepenirea" gâtului. Medicul specialist va prescrie medicamentele utile dar şi exerciţiile de kinetoterapie care vă pot ameliora suferinţa. Dar ar fi bine de ştiut care sunt factorii de risc care favorizează spondiloza cervicală.

Unul dintre ei, greu de contracarat, este înaintarea în vârstă. Apoi, viaţa sedentară, lipsa sportului, sau postura incorectă care poate induce modificări ale coloanei vertebrale. Nu trebuie ignorat nici fumatul care contribuie la accelerarea procesului degenerativ al discului intervertebral.

Dr. VALERIU MANTA

Sugestii de sezon

Pentru începutul iernii achiziţionaţi veste matlasate, canadiene – tot matlasate sau înlocuitori de palton. Dacă în urmă cu ceva ani aceste piese vestimentare erau considerate kitsch, iar înfăţişarea purtătoarei era comparată cu cea a unui Moş Crăciun, iată că în 2017 au fost reabilitate. Creatorii de modă vă sugerează versiuni şic, feminine, sport.

Fine, uşoare şi mai ales călduroase, acestea înlocuiesc cu succes un mantou. Culorile sugerate sunt bleumarin, negru, kaki sau bej. Negrul vă accentuează eleganţa iar bordoul, feminitatea.

Pentru restul ţinutei puteţi adopta un costum pantalon în carouri, considerat o ultra tendinţă, o bluză de mătase şi o pereche de „stilettos" pentru a upgrada ansamblul.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Rozmarinul şi performanţele creierului

Grecii antici susţineau că rozmarinul sporeşte capacitatea de înţelegere, restabileşte memoria pierdută şi trezeşte mintea. „Această plantă este aşadar o mică fabrică în care se produc tot felul de compuşi cu beneficii uimitoare pentru creier", afirmă dr. nutriţionist Cristian Panaite.

Într-un studiu, cercetătorii au făcut o serie de teste. Au plasat subiecţii în trei camere: una care mirosea a rozmarin, una în care mirosul era de lavandă şi una fără miros. Grupul care se afla în camera ce mirosea a lavandă a manifestat o încetinire a performanţelor creierului, în timp ce grupul din camera cu miros de rozmarin a arătat o performanţă crescută a funcţiilor creierului. Aşadar, cercetătorii au tras concluzia că rozmarinul ajută la funcţionarea mai bună a creierului.

Dar, s-au întrebat cercetătorii dacă putem obţine acelaşi efect cu aroma de rozmarin creată artificial? Din păcate, răspunsul este negativ. Plantele aromatice au compuşi volatili care intră în fluxul sangvin prin intermediul mucoasei nazale şi al plămânilor şi care ajung apoi în creier unde pot avea efecte directe. Acest lucru a fost demonstrat în cadrul unui alt studiu în care oamenii au

fost puşi să rezolve probleme de matematică într-un cabinet infuzat cu aroma de rozmarin.

Performanţa lor a fost mult îmbunătăţită direct proporţional cu cantitatea de compus de rozmarin prezentă în sânge.

Aceste performanţe le poate face doar mirosul. Dar dacă mâncăm rozmarin? Până în prezent a existat un singur studiu clinic privind performanţele cognitive după consumul de rozmarin. Studiul s-a efectuat pe adulţi cu o vârstă medie de 75 ani. Aceştia au primit câte două ceşti de suc de roşii fie cu o linguriţă de rozmarin pudră, fie simplu, fie cu două linguriţe de rozmarin, fie cu o lingură de rozmarin.

Cercetătorii au descoperit că doza minimă de rozmarin a avut un efect benefic accelerând viteza de procesare a informaţiei. O doză mai mare de rozmarin a scăzut însă vigilenţa, astfel încât au conchis că nu este recomandat ca oamenii să ia suplimente pe bază de plante cu doze mari, fiind mai util să consume rozmarinul direct în mâncare.

Aşadar, efectele benefice ale rozmarinului asupra creierului au fost demonstrate de cercetători atât prin aromaterapie, cât şi prin includerea lui în alimente. Începeţi şi dumneavoastră să condimentaţi mâncarea de prânz cu o linguriţă de rozmarin pudră. Se potriveşte cu aproape orice, de la carne la supe şi mâncăruri de legume.

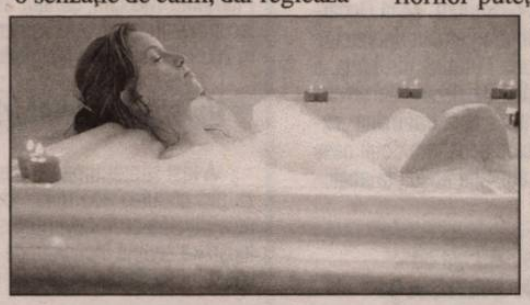
Dosarele frumuseţii

Băi aromate

După o zi friguroasă lungă, obositoare, solicitantă, stresantă, ce poate fi mai relaxant decât o baie caldă, bine aromată.

◆ Senzaţia de picioare grele de la finalul zilei poate fi înlăturată cu o baie în care aţi picurat 15-20 de picături de ulei esenţial de chiparos. Această baie reduce durerile musculare şi îmbunătăţeşte circulaţia sângelui. După ce ieşiţi din apă, frecaţi energic picioarele cu un prosop aspru şi odihniţi-vă jumătate de oră ţinându-le la un unghi de 30° faţă de orizontală.

◆ În zilele cele mai solicitante, dar nu mai des de 2-3 ori pe săptămână, încercaţi puterea miraculoasă a lavandei făcând o baie aromată cu această plantă. Aroma sa induce o senzaţie de calm, dar reglează şi tensiunea arterială. În apa fierbinte se aşează un săculeţ cu flori de lavandă, urmând să intraţi în cadă pentru 20 de minute atunci când apa a ajuns la o temperatură potrivită. În locul florilor puteţi folosi o linguriţă de ulei esenţial de lavandă.



◆ Unele băi aromate pot avea rol terapeutic în reumatism şi răceli.

Cu efect antiinflamator, analgezic şi antireumatic, combinaţia de muşeţel şi de rozmarin este una dintre cele mai benefice în cazul afecţiunilor reumatismale. Durerile de încheieturi, cele de spate, cele cauzate de artrită sau de gută sunt semnificativ ameliorate prin aceste băi de plante.

Se folosesc doi săculeţi cu câte 100 g de flori de muşeţel şi 100 g rozmarin. Se pot înlocui cu o linguriţă de ulei de muşeţel şi una de rozmarin.

◆ În cazul unor infecţii urinare, dau rezultate băile aromate cu uleiul esenţial de cimbru şi uleiul esenţial de scorţişoară. Se repetă baia trei zile la rând.

◆ În caz de răceală se recomandă o baie aromată cu ulei de dafin şi de eucalipt.

Gastronomice

Pizza cu vinete

Aluat de pizza (din comerţ), 200 g roşii decojite, sare, piper, zahăr.

Umplutura: **2 vinete (500 g), 8 linguri ulei, 300 g carne tocată, 2 căţei de usturoi, o legătură cimbru, o salată creaţă maronie, 120 g caşcaval.**

Se fierb roşiile tăiate mărunt, aproximativ 15 minute la foc potrivit şi se asezonează cu sare, piper şi zahăr. Vinetele, spălate şi curăţate de coajă, se taie felii, se prăjesc pe ambele părţi în 3 linguri cu ulei încins, apoi se scot. Se prăjeşte şi carnea tocată în aceeaşi tigaie, adaugând încă o lingură de ulei şi se adaugă usturoiul zdrobit. Se pun vinetele peste carne şi se adaugă sare, piper şi frunzuliţe de cimbru. Se spală salata, se scurge şi se taie fâşii, iar caşcavalul se rade. Se aşază aluatul de pizza pe o tavă unsă cu ulei, se lasă 10 minute să crească şi se unge cu sosul de roşii. Deasupra se întinde amestecul de vinete cu carne tocată, fâşiile de salată şi se presară caşcavalul ras. Se stropeşte cu uleiul rămas şi se coace 20 de minute în cuptorul încins.

Peşte pane cu hrean

150 g file peşte, sare, piper măcinat, o linguriţă zeamă de lămâie, 1 ou, 2 linguriţe hrean ras, o lingură făină, o lingură unt topit, 200 g sfeclă roşie (fiartă), 1-2 linguri oţet balsamic, o linguriţă muştar dulce, o linguriţă ulei floarea-soarelui, 2 linguri pătrunjel verde tocat, zahăr.

Se spală peştele, se zvântă, se taie în două, se sărează, se piperează şi se stropeşte cu zeama de lămâie. În oul bătut se încorporează hreanul ras, se dau bucăţile de peşte prin făină, ou, hrean şi se prăjesc circa 3 minute pe fiecare parte în uleiul încins, până se rumenesc frumos. Se taie sau se rade sfecla şi se toarnă peste ea un sos preparat din oţet, muştar, ulei şi pătrunjel verde, condimentat cu sare, piper şi puţin zahăr. Se amestecă bine, se lasă sfecla să se pătrundă şi se serveşte cu peştele pane.

Ruladă cu dovleac

150 ml apă minerală, 150 ml ulei, 150 ml lapte, sare, 1 ou, coajă de lămâie , 1 plic drojdie (sau cât o nucă de drojdie prospătă), făină cât cuprinde.

Umplutură: **dovleac, zahăr, esenţă de rom.**

Se amestecă laptele călduţ, apa, uleiul, oul, zahărul, coaja de lămâie, drojdia şi un praf de sare. Treptat se adaugă făina şi se frământă un aluat potrivit care se lasă să se odihnească 30 de minute. Umplutura se pregăteşte dând dovleacul prin răzătoare, apoi se adaugă zahăr după gust, se amestecă bine până lasă sirop, iar la final se pune esenţa de rom. Se întinde aluatul pe masa de lucru pudrată cu făină, se adaugă dovleacul, se rulează şi se aşază într-o tavă unsă şi tapetată cu făină. Se coace în cuptorul încălzit, până se rumeneşte frumos. Se lasă să se răcească în tavă după care se taie.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Anotimpul pisicilor

Ca animal de companie, pisica este cu certitudine cea mai îndrăgită şi nu pentru că ar aduce foloase extraordinare omului, ci datorită atât aspectului său adorabil, cât şi firii sale caline şi nu de puţine ori capricioase. Se estimează că în întreaga lume ar trăi peste 500 de milioane de asemenea feline, aparţinând unui număr foarte mare de rase. Cu toate acestea, imensa „populaţie" felină domestică are un singur strămoş comun!

Statuie din calcar a zeiţei-pisică Bastet descoperită în Alexandria, Egipt

O divinitate „interesată"

Adulate astăzi, pisicile fascinau deja Egiptul antic, unde au fost ridicate la rang de divinitate. Dar de unde vin ele, cu toată această zestre fascinantă? Pentru a merge pe urmele strămoşilor pisicii, cercetătorii au demarat un vast studiu genetic pe mai mult de 230 de specimene vechi. Iar prin „vechi" trebuie înţeles micile feline care au trăit începând de acum peste 10.000 de ani î.Hr., până în prima jumătate a secolului al XX-lea. Vestigiile analizate proveneau din toate zonele lumii.

Mozaic din Pompei

Prima concluzie a fost că superbul nostru animal de companie nu descinde din pisicile sălbatice europene, ci din regiuni mai îndepărtate. Toate pisicile domestice sunt descendente dintr-o rasă sălbatică originară din Orientul Apropiat numită *Felis silvestris lybica,* potrivit cercetătorilor.

O altă certitudine a acestora este că această pisică sălbatică s-a apropiat de om în perioada naşterii agriculturii, acum circa 10.000 de ani. Epocă în care vânătorii-culegători au început să trăiască sedentar. Pisicile s-au apropiat atunci de sate pentru a se delecta cu rozătoarele atrase ele însele de cerealele cultivate şi stocate de om.

Mumii de pisică (British Museum)

Cucerind lumea...

Bucuros pentru ajutorul primit, omul a acceptat imediat noul prieten necuvântător. Printre dovezile acestei insolite alianţe se numără şi un schelet de pisică găsit în mormântul unui copil, în Cipru, datând din jurul anului 7.500 î.Hr., iar în Egipt a fost găsit chiar un mormânt conţinând exclusiv oseminte de pisici, vechi de prin anul 4.500 î.Hr.

Următoarea etapă este una mai sensibilă: după apropierea sa de om, pisica l-a urmat acolo unde acesta s-a stabilit şi astfel, spun cercetătorii, felinele au cucerit lumea în două mari valuri distincte: pisica din Orientul Mijlociu i-a urmat mai întâi pe primii agricultori care au migrat către Europa (4.400 î.Hr.). Apoi, în sec. al V-lea î.Hr. felina a dobândit un statut aparte în Egipt, unde a fost imortalizată în statui, în picturi, iar în unele cazuri a fost chiar mumificată. În imagistica antică de aici pisica apare în scene de vânătoare, după care o regăsim în casă, aşezată pe un scaun şi chiar împodobită cu coliere.

Felis silvestris lybica

Astfel, încet-încet, un nou val migrator felin cucereşte Roma şi vechea Grecie. Se ştie, de pildă, că ambarcaţiunile de război romane luau la bord pisici pentru a lupta contra rozătoarelor care distrugeau în mod constant rezervele de hrană şi echipamentele militare.

Rămâne totuşi şi o umbră de mister în toată această istorie: când anume pisica a trecut de la statutul său de animal „apreciat" pentru serviciile sale la cel de animal domestic şi – de ce nu? – la cel de „terapeut" necuvântător!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Zimbrăria Neagră de la Bucşani

Situată la mai puţin de 80 de kilometri de Bucureşti, în apropiere de Târgovişte, Rezervaţia Neagră Bucşani adăposteşte un număr de 35 de zimbri (16 masculi şi 19 femele) ce se bucură de libertatea pe care le-o oferă cei 162 de hectare de pădure. Toate animalele au nume care încep cu sunetele „Ro", pentru a sublinia încă o dată apartenenţa la ţara noastră – Rococo, Rotunda, Rogojan, Romario, Roberta sau Robocop.

Zimbrăria s-a înfiinţat în 1983, cu scopul adaptării speciei în zona de câmpie. Atunci au fost aduşi aici 18 zimbri din ţară şi câţiva din străinătate. După 1995, scopul rezervaţiei a fost de înmulţire şi transfer al zimbrilor către celelalte rezervaţii din ţară. Zimbrul a dispărut de pe teritoriul actual al României în secolul al XIX-lea, datorită vânării lui în exces şi a scăderii drastice a fondului forestier.

În 1958, ţara noastră a importat câteva exemplare din Polonia, care au fost duse la rezervaţia de la Haţeg. În afară de Haţeg şi Bucşani, în România mai există două rezervaţii de zimbri: la Dragoş Vodă (Neamţ) şi la Vama Buzăului (Braşov). În Neamţ se intenţionează punerea în libertate a zimbrilor, însă pe timpul iernii aceştia vor fi hrăniţi de către oameni.

Excursia la Zimbrăria Neagră este o ocazie excelentă de a vedea cu ochiul liber giganticele animale atât de rare, dar şi de a petrece timp în natură, departe de zgomotul oraşului. Cea mai bună oră de vizită este dimineaţa, în jurul orei 10, când zimbrii se pregătesc să ia suplimentele de hrană. Pe lângă vizita la zimbrărie, dacă vreţi să faceţi şi altceva în zonă, puteţi vizita Casa Memorială I. L. Caragiale, din localitatea cu acelaşi nume, situată în imediata apropiere, sau câmpul petrolier Moreni, de unde se extrage petrolul de aproape 150 de ani.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Mironeşti

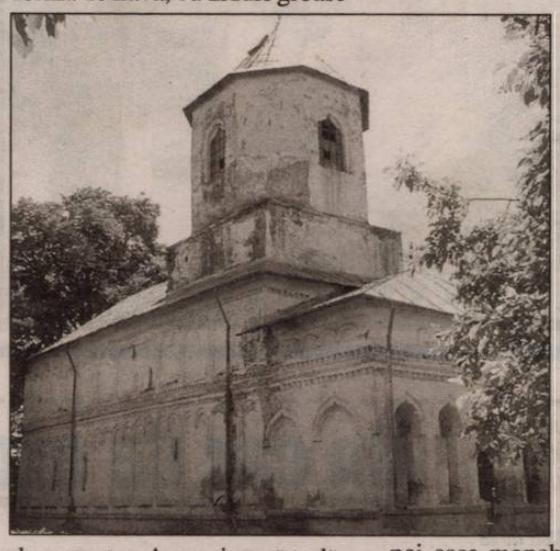
Înălţat în satul omonim din comuna Goştinari, judeţul Giurgiu, schitul Mironeşti, metoc al mănăstirii Comana, are hramurile Sfântul Nicolae şi Sfânta Teodora, Împărăteasa Bizanţului.

Este un aşezământ monahal cu obşte de călugăriţe şi se află pe lista monumentelor istorice de importanţă naţională, fiind una dintre puţinele capodopere medievale, din sudul ţării, care îşi păstrează arhitectura originală.

Schitul Mironeşti, aflat nu departe de Bucureşti, pe o terasă deasupra Argeşului, se numea în trecut Coiani, şi era o veche reşedinţă a lui Radu Şerban Vodă, voievodul care a fost mare paharnic al lui Mihai Viteazul, de la care practic a preluat ţara. A avut una dintre cele mai lungi domnii din Ţara Românească din secolul al XVII-lea. La Mironeşti sunt şi ruinele fostului său conac, comparat în trecut cu strălucitoarele palate de la Constantinopol.

În apropierea acestor ruine se găseşte biserica Schitului Sfântul Nicolae, ctitorie din 1668 a Doamnei Ilinca, soţia postelnicului Constantin Cantacuzino, împreună cu fiii ei Constantin vel Stolnicul, Mihai vel Spătar, Matei vel Aga şi Iordache vel Cămăraş. Conform pisaniei săpată în piatră, biserica a fost construită în numai câteva luni, respectiv între 3 mai şi 18 septembrie 1668.

Planul edificiului este în formă de navă, cu ziduri groase



de un metru. Are o singură turlă, de formă poligonală, luminată de ferestre şi aşezată pe un soclu pătrat. Este de fapt un turn-clopotniţă din care se pot vedea Dunărea spre sud şi Capitala ţării spre nord. Înăuntru se păstrează vechea pictură. Tâmpla din zid este împodobită cu picturi având aceeaşi vechime cu restul lucrării.

Biserica este luminată de ferestre adânci, terminate în arc şi având, ca şi uşile, ancadramente de piatră cu motive florale. Pridvorul deschis se află pe latura de vest iar absida Altarului este poligonală în exterior şi circulară în interior. În exterior pereţii sunt împărţiţi în două registre inegale de un brâu de piatră. Ambele registre sunt împodobite la rândul lor cu ocniţe.

În interior există şi o tainiţă îngustă unde au fost probabil păstrate, în vremuri grele, odoare ale bisericii. Aceasta a fost iniţial un paraclis de casă boierească, apoi biserică parohială dar, în anul 2012, prin grija P.S. Ambrozie, Episcopul Giurgiului, a căpătat statut de schit.

Schitul are viaţă monahală de obşte şi se doreşte restaurarea integrală a bisericii şi construirea unei case monahale în apropierea fostei case parohiale.

Cu toate că accesul la schit este destul de dificil, credincioşii vin aici cu smerenie în suflet mai ales după ce a fost pietruit drumul care îi aduce de la Mănăstirea Comana şi se pot bucura atât de solemnitatea discretă a sfântului locaş cât şi de verdeaţa care îl umbreşte.

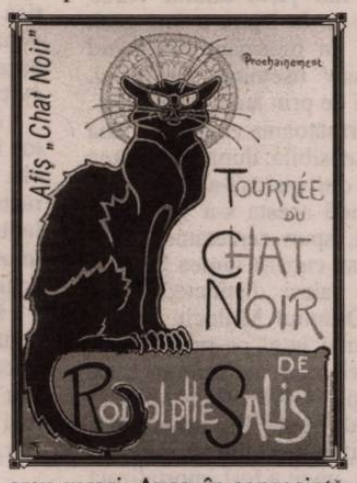
IRINA STOICA

Absint
și fete frumoase

Un artist al nopților albe și spumoase din Montmartre: Henri de Toulouse-Lautrec, un personaj evadat din anturajul lui Gulliver, cu statura de copil și sufletul cât cerul înstelat deasupra lui.

Pictor post-impresionist devotat cluburilor de noapte și artistul de serviciu la proaspătul „Moulin Rouge", Lautrec este sublimul realizator al afișelor de tip belle-époque, în care balerinele frivole zâmbesc șăgalnice și îți fac cu ochiul spre a petrece o noapte în valurile veseliei frenetice. Henri – pe numele său complet Henri Marie de Toulouse-Lautrec-Montfa – provenea din reunirea a două familii nobiliare. Ambii săi părinți aveau rangul de conte și, prin urmare, acest magnific bonvivant ar fi trebuit să poarte cu mândrie acest titlu. Dar Henri a fost un om modest și foarte prietenos, la petrecerile sale copleșitoare luând parte toată floarea boemei din Montmartre – reședința principală a vieții sale. Poate că unica diferență față de sărăcia lucie și visătoare a artiștilor din Montmartre a reprezentat-o faptul că avea o rentă lunară din partea familiei. Cu toate acestea, Lautrec muncea cu frenezie pentru a-și câștiga singur existența.

Una din dramele vieții sale a fost generată de faptul că în cele două familii nobiliare se obișnuia căsătoria între rude. Și astfel, Lautrec era copilul unor veri primari, iar bunicele sale



Afiș „Chat Noir"

erau surori. Avea, în consecință, o maladie congenitală care s-a manifestat puternic atunci când, adolescent fiind, și-a fracturat femurul stâng și apoi pe cel drept. Picioarele sale nu s-au mai vindecat niciodată, iar

Mahmureala

Studiu

creșterea a stagnat. Maturul Toulouse-Lautrec măsura doar 1,52 metri și avea un tors de om normal. Maestrul nopților albe obișnuia să se ironizeze singur pe această temă, însă tristețea profundă din suflet și-o îneca în alcool. Din păcate, începând pe de la treizeci de ani, pictorul devine un alcoolic notoriu și este internat sporadic la dezintoxicare. Din acele vremuri tulburi pentru marele creator de afișe fin-de-siècle provine și cocktail-ul numit „Cutremurul", inventat de Lautrec. Era vorba despre un înfricoșător amestec de absint și cognac, în părți egale. Numai pomenind-i compoziția simți cum îți fuge scaunul de sub tine.

În pofida staturii sale, petrecărețul de geniu avea succes la femei atât datorită felului său generos și vesel de a fi, cât și datorită talentului său. Care balerină nu voia să se vadă pe afișele cabaretului „Moulin Rouge", răspândite prin tot Parisul? Astfel, prin atelierul său din Montmartre au trecut cântăreața Yvette Gilbert, balerina Jane Avril și mai ales dansatoarea Louise Weber („Nesățioasa"), inventatoarea zburdalnicului French-Can-Can. Pe toate le găsim în afișele lui Lautrec. Faima pictorului ajunge și la Londra, unde artistul călătorește și unde se împrietenește cu Oscar Wilde – pe care-l susține în procesul său de sodomie și indecență.

Din nefericire, alcoolismul lui Lautrec a fost „completat" de bolile venerice luate de la diverse prostituate. Internările sunt tot mai dese spre finele secolului, iar organismul său cedează definitiv în 1901. Toulouse-Lautrec moare la treizeci și șase de ani, lăsând în urmă o vastă operă de pictor și grafician. „Spălătoreasa" s-a vândut în 2005 cu 22,4 milioane de dolari.

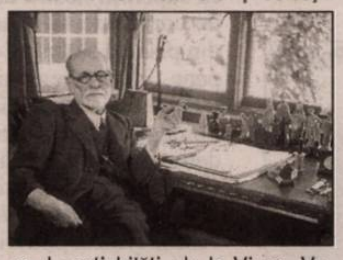
Timbru cu eroare

Tipărit în România 1932: Alexandru cel Bun a acces la tronul Moldovei în 1400, nu în 1406!

ZIGZAG în timp și spațiu

• Freud la Londra

Casa din Londra unde a locuit Sigmund Freud în ultimul an din viață (1939) a fost transformată în muzeu, după ce și fiica sa Anna (pioneră a terapiei în psihologia copiilor) a decedat (1982). Faimoasa locuință este cel mai important muzeu Freud, întrucât întemeietorul psihanalizei a putut să-și aducă aici tot mobilierul și colecția



sa de antichități, de la Viena. Vedeta acestui lăcaș de cultură este canapeaua pe care pacienții marelui savant stăteau culcați în timpul ședințelor de psihanaliză. Pe ea sunt așezate un covor persan, perne de catifea și un prosop pentru încălțări.

Trebuie menționat că acest obiect de mobilier atât de drag maestrului a fost folosit, practic, de foarte puțini pacienți. Studiile biografice spun că Freud s-a ocupat personal doar de patru cazuri celebre. Dintre acestea se detașează „Omul cu șobolani", singurul succes terapeutic al lui Freud. Pe această canapea istorică, avocatul austriac Ernst Lanzer (29 de ani) își povestea obsesiile și fantasmele legate de imaginea unui recipient cu șobolani prins la spatele tatălui său și la femeia iubită, pentru a le intra în corp prin anus! Nevroticul a fost vindecat după unsprezece luni. Dar, pe aceeași canapea a stat și rusul poreclit „Omul cu lupi" (care vedea lupi într-un copac) și care nu a fost tămăduit până la vârsta de 92 de ani.

Sigmund Freud s-a refugiat la Londra din cauza persecuțiilor naziste (cărțile îi fuseseră arse din ordinul lui Hitler), unde a întâlnit personalități precum Salvador Dalí, scriitorii Stefan Zweig, Virginia Woolf și H.G. Wells. Călătoria îi fusese facilitată și de prințesa Marie Bonaparte, strănepoată a împăratului Franței, preocupată de psihanaliză. Din păcate, cancerul la maxilar de care Freud suferea din 1923 s-a agravat. Freud a murit la 23 septembrie 1939.

• Expresie celebră

Un străvechi obicei, la nivel micro și macrosocial, scoate în evidență expresia „țap ispășitor" ca fiind eticheta purtată de o persoană nevinovată pentru un necaz care afectează, de regulă, mai multe persoane. Puțini știu că această tradiție (care doar pare una specific românească) are origini biblice.

În cadrul vechilor solemnități religioase de Yom Kipur (Ziua Ispășirilor, anul acesta 5778 H.Y. a fost la 29-30 septembrie), un înalt preot avea la dispoziție două capre: una de sacrificiu și alta pe care-și așează mâna, confesând păcatele; aceasta din urmă va scăpa, fiind eliberată în sălbăticie. De aici a izvorât imaginea peiorativă a țapului, iar engle-

zul William Tyndale, când a tradus Vechiul Testament (1530), a confundat termenul ebraic „Azazel" (infern) cu termenul aramaic „Ezozel" (țapul de sacrificat).

Unii teologi creștini au văzut în „țapul ispășitor" din Vechiul Testament o prefigurare a lui Iisus Christos, care a preluat asupra sa păcatele umanității. Însă Resurecția lui Iisus (Învierea) demonstrează tocmai faptul că era nepătat. În Grecia antică exista obiceiul ca după un dezastru natural să fie alungați din localitate cerșetorii, considerați „vinovați" de cele petrecute.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un caz de excepție

Printre gesturile de mare noblețe făcute de regretatul suveran pontif Ioan Paul al II-lea se află și salvarea de la execuție a unei criminale din SUA, pe nume Paula Cooper. Această dezaxată avea numai 15 ani când (în 1985) a intrat în casa profesoarei de teologie a liceului unde învăța (statul Indiana), pe nume Ruth Pelke, și a ucis-o cu 33 de lovituri de cuțit, furând apoi 10 dolari și cheile unei mașini. În 1986, criminala minoră a fost condamnată la moarte. Ea a pledat vinovată. Dar procurorul a cerut pedeapsa cu moartea. Imediat s-au pus în funcțiune mai multe acțiuni de salvare a Paulei Cooper, toate organizate de avocata Monica Foster.

Campania de susținere a acestei brute abominabile a fost una fără precedent în istoria justiției din SUA și poate de aceea excepționalul om care a fost papa Ioan Paul al II-lea a făcut apel, în 1987, la Curtea supremă a statului Indiana. Inițiatorii salvării criminalei arătau că Paula Cooper a fost abuzată sexual în copilărie și, printre altele, a fost obligată să asiste la violarea mamei sale. Dar cum judecătorul nu se lăsa înduplecat, arătând că victima (profesoara de religie, în vârstă de 78 ani) nu avea nici o vină, au fost

făcute liste de susținere cu două milioane de semnături către guvernator și un milion de semnături către ONU. În aceste condiții de presiune, Curtea supremă a decis că vârsta minimă de la care se poate decide pedeapsa cu moartea este 16 ani. Astfel, Paula Cooper a primit la rejudecare 60 de ani de închisoare. La pârnaie ea s-a comportat mizerabil, atacând gardienii și alți deținuți.

Intervenția papei a avut succes și ucigașa (băută și drogată la momentul crimei) a obținut clemența, deși, în treacăt fie spus, în închisoare a agresat gardienii și a fost mutată la un penitenciar de maximă siguranță. Mai mult, anul 2007 a adus o veste incredibilă pentru cei care nu au nici o indulgență față de criminali. Astfel, conform noilor și uluitoarelor reguli ale închisorilor din Indiana, criminala ar fi putut ieși din pușcărie în anul 2014 (la vârsta de 45 de ani), pentru că fiecare zi de „bună comportare" scade o zi din sentință. Însă ea a fost eliberată mai devreme, în 2013! S-a sinucis în 2015. Nepotul victimei declarase public că a iertat-o pe asasină.

Ştiaţi că...

◆ ...Australia este cel mai mic continent al Pământului? Este

aşezat integral în emisfera australă, fiind traversat de Tropicul Capricornului.

◆ ...„balaurul mării" este numele pe care îl are o algă brună? Se întâlneşte în Oceanul Pacific.

◆ ...prima grădină botanică din România a fost deschisă la Iaşi de medicul, natura-

listul şi animatorul cultural Anastasie Fătu (1816-1886)? Evenimentul s-a petrecut în 1856.

◆ ...complexul de temple Angkor Wat de pe teritoriul Cambodgiei actuale a fost construit în secolul al XII-lea? În mod simbolic reprezintă Muntele Meru, locul de odihnă al zeilor.

◆ ...primul rege al Angliei din dinastia Stuart a fost James (Iacob) I? Fiu al Mariei

Stuart, a fost un susţinător al absolutismului regal.

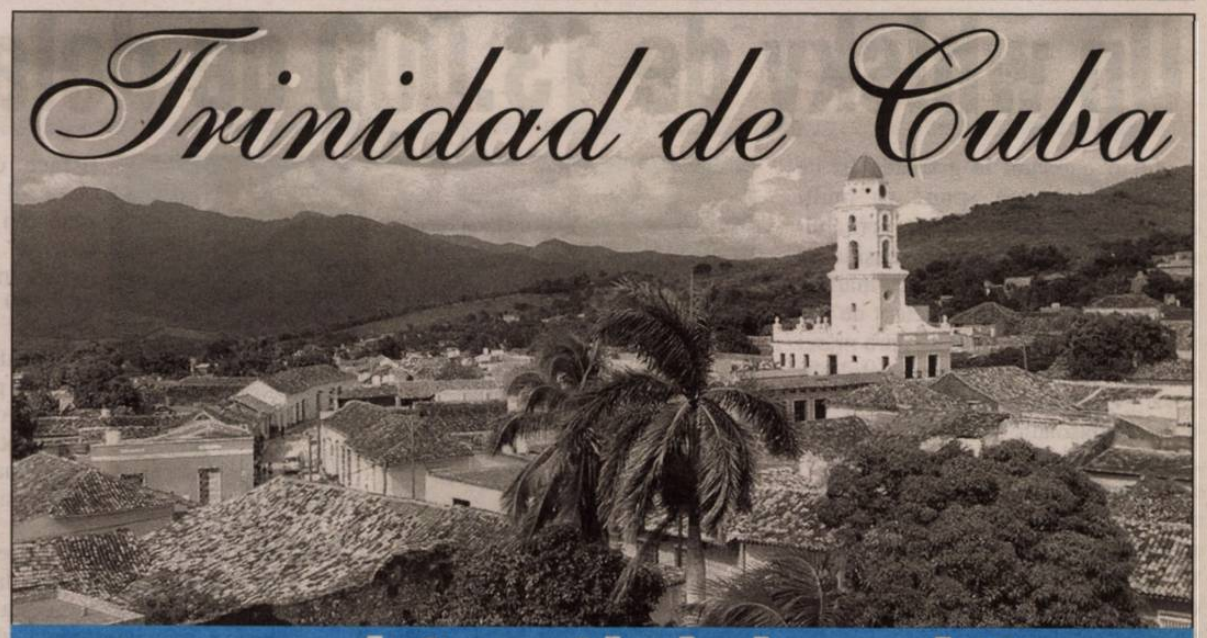
◆ ...morile de vânt transformau energia cinetică în energie mecanică? Aceasta folosea până nu demult pe scară largă la pomparea apei şi măcinarea cerealelor.

◆ ...pelicanul este cea mai mare pasăre înotătoare din Europa? Deoarece numă-

rul lor a scăzut mult din cauza intervenţiei omului, a fost declarat monument al naturii.

Ştiaţi că...

Trinidad de Cuba



oraşul trestiei de zahăr

Istoria Trinidadului începe în zorii colonizării spaniole în America Centrală şi de Sud. În 1514, căpitanul Diego Velasquez a fondat aici o bază pentru viitoarele expediţii în Lumea Nouă.

După patru ani Cortez a plecat de aici pentru cucerirea Mexicului şi locul, numit Trinidad, a rămas un adăpost pentru contrabandişti, menţinându-şi poziţia până în secolul al XVIII-lea când a sosit aici un număr impresionant de proprietari de pământ. Aceştia fugiseră din Haiti în urma revoltei sclavilor, care dăduseră foc plantaţiilor de trestie de zahăr.

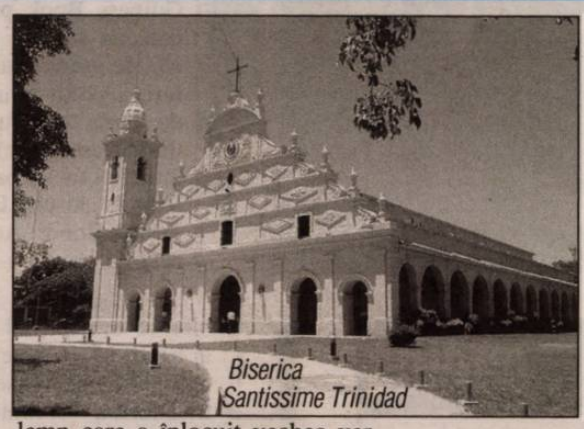
Cei proaspăt veniţi, au găsit în Valle de San Luis de lângă Trinidad un loc deosebit de favorabil creşterii plantei la care fuseseră obligaţi să renunţe. Valea dominată de masivul Escambray şi udată de Rio Agabama a fost imediat cultivată cu mult dorita trestie, cu atât mai mult cu cât preţul zahărului crescuse substanţial după ce rafinăriile din Haiti fuseseră închise. Cei mai mulţi dintre noii proprietari erau francezi, dar iniţiativa lor a fost imediat copiată de spanioli, ceea ce a dus în 50 de ani la crearea a 50 de ingenios (plantaţii cu fabrici de zahăr) pe o suprafaţă de 171 kmp în Valle de San Luis. În aceste locuri lucrau, după cât se pare 2800 de sclavi macheteros care tăiau cu macetele circa 4400 de tone de trestie din care se făceau anual 770 de tone de căpăţâni de zahăr, 1000 de barile de rachiu (aguardiente = apă de foc) şi 1000 de barili de melasă.

Îmbogăţiţi în urma acestei înfloritoare afaceri, proprietarii au început să-şi construiască reşedinţe magnifice şi să ridice în Trinidad tot felul de edificii.

Locuitorilor bătrâni din zilele noastre le place să spună o poveste pe care au auzit-o de la bunicii şi străbunicii lor, evocând zilele fericite ale oraşului. Ei povestesc astfel, că în 1850, într-un port din apropiere, a acostat un vapor, încărcat cu mobilă franţuzească. Mobila fusese comandată de Conde de Brunet pentru casa nouă din Placa Mayor şi pentru transportul ei de la vapor angajase toţi proprietarii de catâri din Trinidad. Seara a dat o petrecere permiţând multora să privească încântaţi oglinzile cu rame aurite, paturile cu baldachine, porţelanurile de Limoges.

Minunatele piese, împreună cu altele din clădiri aristocratice, sunt expuse acum în Museo Romantico, deschis în 1974 în fosta casă Brunet şi ilustrând strălucirea de odinioară a oraşului.

Ceva mai târziu a început construcţia celei mai mari biserici din Cuba, Iglesia de Santissime Trinidad, ridicată în stil neoclasic pe locul unei biserici din secolul al XVI-lea. Remarcabil este altarul de



Biserica Santissime Trinidad

lemn care a înlocuit vechea versiune tradiţională din marmură.

O construcţie simbolică pentru oraş este turnul Manacas-Iznaga, ridicat la începutul secolului al XIX-lea. Cu o înălţime de 43,5 metri şi 284 de trepte, era folosit pentru supravegherea lucrătorilor de pe plantaţii.

Unele dintre casele vechi din Trinidad au fost transformate în muzee. Un astfel de aşezământ este Muzeul de Arhitectură, deschis într-o casă din 1938 care a aparţinut familiei Sanchez Iznaga.

La începutul secolului al XX-lea, pământul a devenit mai puţin fertil, industria zahărului a început să decadă şi oraşul a intrat într-un con de umbră. A rămas formidabil de bine conservat centrul colonial, cu un întreg cartier locuit odinioară de piraţi.

Pe fostele plantaţii, construcţiile au fost şi ele transformate în muzee după revoluţia cubaneză. Există 77 de structuri, dintre care 11 sunt case ale proprietarilor, trei sunt ruinele unor fabrici de zahăr, iar restul sunt depozite, săli de maşini şi colibe ale sclavilor.

Cel mai bine conservată este plantaţia Mancas-Iznaga, care a fost până în 1957 cea mai mare şi cea mai productivă. Aici a circulat până în zilele noastre trenul jamaiquin, numit astfel pentru că şinele au fost aduse în Cuba din Jamaica şi a fost folosit pentru transportul trestiei de zahăr la fabrică pentru rafinare.

Muzeul Romantico

Muzeul Ceasului

Mândrie a municipiului Ploieşti, Muzeul Ceasului este singurul aşezământ de acest fel din ţara noastră. A fost organizat din iniţiativa profesorului N.I. Simache în 1963 ca secţie a Muzeului de Istorie.

Iniţial a fost instalat într-o sală a Palatului Culturii dar, prin numeroase achiziţii, şi-a îmbogăţit atât de mult patrimoniul, încât a avut nevoie de un local propriu şi i s-a pus la dispoziţie Casa Luca Elefterescu. Lucrările de amenajare au început în 1971 şi muzeul a fost deschis în ianuarie 1972.

Există aici peste 1.000 de piese (numai în parte expuse) printre care pot fi amintite cadrane solare, pendule, ceasuri cu apă, orologii de turn, ceasuri de mână, realizări ale unor meşteri iluştri sau care au aparţinut unor personaje celebre, unele exponate având o vechime de câteva sute de ani.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Phoenix

Pasăre alegorică din mitologia greacă, Phoenix avea capacitatea de a renaşte din propria ei cenuşă. Era asemănătoare cu vulturul dar se deosebea de acesta prin culorile minunate ale penajului cu pete de purpură şi aur. Avea o viaţă îndelungată după unii de 500 de ani, după alţii 13000 de ani. Era singură în specia ei şi nu se putea reproduce. Când viaţa i se termina îşi făcea un cuib din plante aromatice şi tămâie, călca în el şi îi dădea foc arzând şi ea. Din cenuşă apărea o nouă pasăre care aduna resturile celei vechi, le aşeza într-un înveliş din smirnă şi tămâie şi le ducea în sanctuarul din Heliopolis.

Un whisky de 13.000 de dolari

Luaţi oarecum la grămadă (şi ce grămadă!), putem spune că mulţi chinezi sunt recunoscuţi ca veritabili maeştri ai contrafacerilor, reuşind să păcălească o lume întreagă cu mărfuri piratate sub denumiri suficient de puţin „transfigurate" încât să pară mărci celebre, dar de fapt să fie cu totul altceva. (Vă amintiţi, de pildă, de aparatele „Panasoanic" ori de cravatele „Gorgio Armani"?) Ei bine, totuşi, orice naş îşi are naşul, cum am zice noi. A păţit-o un turist chinez, desigur, nevinovat pentru şiretlicurile altor semeni ai lui, aflat în trecere prin celebra staţiune elveţiană a sporturilor de iarnă Saint-Moritz.

De fapt, a fost şi n-a prea fost şarlatanie. Chinezul era mare amator de whisky de cea mai bună calitate şi, cum barul hotelului Waldhaus, unde se cazase, este înscris în Guiness Book pentru colecţia sa fără pereche de asemenea băuturi, a poftit la un fel de perlă a coroanei: un Macallan din 1878, între noi fie vorba preferat de „însuşi" Bond. James Bond! Adevărul e că, pentru a-şi satisface capriciul, chinezul nostru a scos din buzunar fără să clipească interesanta sumă de 9.999 franci elveţieni (circa 13.000 de dolari), numai pentru a degusta o doză de 2 centilitri (20 g). Unde mai pui că sticla, sigilată în 1905, a fost deschisă special pentru distinsul oaspete, chiar dacă patronul hotelului ştia că acesta nu o va goli şi că, odată destupată, valoarea ei va scădea, din cauza oxidării preţiosului lichid.

Bucuria de a face un asemenea gest a fost însă mai puternică şi conducerea localului – care oferă amatorilor cu bani peste 2.500 de sortimente de whisky „prima-ntâia", cum ar zice nenea Iancu – e convinsă că, dacă mai vinde vreo 4-5 pahare şi-a scos presupusa pagubă. Apropo: nedestupată sticla respectivă valora ceva mai mult de 50.000 de franci elveţieni! *(A.N.P.)*

Călătoria unei sticle

O tânără bretonă din Morbihan se plimba liniştită pe plajă, când a observat o sticlă strălucind în nisip. În interior a descoperit o bucăţică de hârtie pe care era notată data la care sticla fusese aruncată în apă şi numele expeditorului, cu rugămintea de a-l contacta la o anumită adresă.

Sticla fusese trimisă din Bahamas la 7 martie 2015. Călătorise mai bine de doi ani şi parcursese o distanţă de 7200 kilometri.

Expeditorul era un bărbat de 52 de ani din Jacksonville, Florida, şi tânăra a luat imediat legătura cu el. Acesta a explicat că este mare amator de croaziere şi că la fiecare călătorie de acest fel a aruncat o sticlă în apă, cu un mesaj în interior.

Din cele 10 sticle lansate la apă, trei au fost găsite dar aceasta din urmă este singura care a traversat Oceanul Atlantic, umplându-l de entuziasm pe expeditor. *(I.S.)*

Justiţie... canină

Poate credeţi că ne referim la vreun război ori alt gen de conflict extrem interuman, dar de data aceasta e vorba despre o relaţie oarecum „specială" dintre o femeie şi animalul ei de companie, un ciobănesc german. Din păcate, violenţa gratuită împotriva animalelor este un fenomen frecvent întâlnit, ce include deseori atrocităţi inimaginabile din partea omului.

Uneori însă roata se întoarce, necuvântătoarea răzbunându-se, efectiv, aşa cum s-a întâmpat în această vară la Nevers, Franţa. Acolo, un bărbat a găsit trupul soţiei sale plin de răni cumplite, în parte sfâşiat, atacul fiind produs de Cyra – câinele ciobănesc german al acesteia, explicaţia lui fiind că femeia îşi lăsa animalul de companie să flămânzească şi îl bătea cu o cruzime de nedescris.

Anchetatorii au stabilit, de altfel, că Liliane, stăpâna Cyrei, fusese atacată de câine şi sfâşiată, astfel că a sucombat în urma unei hemoragii provocate de secţionarea arterei femurale. Accesul de violenţă fusese provocat, după cum a recunoscut soţul victimei, de tratamentul barbar pe care femeia îl aplica celor doi câini pe care îi avea cuplul.

În plus, aceasta era recunoscută şi pentru consumul excesiv de alcool, momente în care efectiv femeia turba, chinuindu-şi sălbatic animalele înfometate. Poate că în asemenea cazuri unii ar vorbi dspre un fel de justiţie divină, dar să ne gândim măcar că pe Pământ poate exista şi o justiţie canină! *(A.N.P.)*

Înghiţitorul de bani

E clar că organismul uman, care ar trebui să se hrănească doar cu alimente sănătoase, se poate transforma – la limita extremă a (i)responsabilităţii – într-un fel de depozit de orice poate fi îngurgitat. Ne referim, desigur, la diverse obiecte înghiţite uneori pentru a putea fi traficate, în ideea că astfel autorităţile nu vor putea depista periculoasa încercare de fraudă.

Totuşi, cum tehnologiile au avansat mult şi în domeniul controlului corporal al suspecţilor, asemenea acţiuni riscă tot mai mult să devină un fiasco, ba chiar un pericol mortal pentru „purtătorul" în pântece de droguri, bijuterii şi pietre preţioase, ba chiar şi de bani.

Recent, la Strasbourg a fost arestat un nigerian în stomacul şi în intestinele căruia s-au găsit nu mai puţin de 79.000 de euro iar alţi 13.000 de franci elveţieni ascunşi în haine şi şosete. Bărbatul a fost interpelat în timp ce se afla într-un autobuz în apropierea gării rutiere şi le-a declarat agenţilor vămii că lucrează în Spania, la un restaurant din Baleare. Ulterior, a livrat alte explicaţii privitoare la proveniența banilor, ceea ce însă nu a putut elimina insolitul spectaculos al modului de a-i ascunde.

Câinele dresat special pentru a depista asemenea traficanţi a mirosit de fapt izul de canabis de pe bancnotele pe care nigerianul le ascunsese în propriul corp. Reţinut şi dus la poliţia judiciară, acestuia i s-a făcut o radiografie, care le-a adus oamenilor legii o surpriză majoră.

Individul îngurgitase nici mai mult, nici mai puţin decât nouă... prezervative în care fuseseră îndesate bancnotele. Odată eliminate, bizarele ascunzători au relevat şi insolitul lor conţinut: bilete de bancă de 200 şi 500 euro. În total, 79.000 de euro proveniţi din traficul cu stupefiante. Grea meserie şi cumplit de riscantă, ce poţi să mai zici! *(A.N.P.)*

Captură apetisantă

În Batang Gansal, un district izolat din insula Sumatra, pitonii se simţeau cum nu se poate mai bine. Cei mai mulţi dintre locuitori îi ocoleau cu respect, dar existau şi alţii care le considerau carnea deosebit de gustoasă şi încercau să-i captureze.

Acesta era şi cazul lui Robert Nabadan, un localnic de 37 de ani, care, patrulând pe o plantaţie de palmieri, a descoperit brusc un piton de aproape 8 metri. A încercat să-l prindă cu un sac de iută dar şarpele nu s-a lăsat păcălit şi l-a muşcat de braţul stâng pe care l-a spintecat de-a dreptul. Robert a căzut la pământ şi putea fi înghiţit de reptila uriaşă dar au intervenit repede câţiva săteni care văzuseră scena.

Ei au lovit şarpele cu bucăţi grele de lemn ucigându-l. Prin acţiunea lor au salvat viaţa celui căzut, care a fost dus de urgenţă la spital. Şarpele a fost jupuit, tranşat şi transformat în friptură spre încântarea sătenilor. Această întâmplare le-a amintit localnicilor cazul unui om din satul vecin care dispăruzse de acasă şi, în cele din urmă, a fost găsit mort în pântecul unui piton. (I.S.)